

(المُلكَبِّ) (لِعَبِهِ سَيَّبِبِّ) (الْمَيْعُولُ بَيِّ) وذارة المتعسساج العسناني ابحَامِعَمْ الاسْلامِيْدُ بالدَيْرُ لِهِ بُودَة عمَا دَة شِئِون الكَتِبَاتِ

فهري

## المالية الموالية المو

فِمَحُكَتَبَةُ المُصِعَانِ الفِيلميّة فِقسِمِ الْحِطُوطَاتِ فِي الْمَعَادَةُ وَشِوُ وَالْكَذَبَاتِ فِلْكَامِعَةِ الإسِلامِيّةِ

اعتداد خِمَا اُوَا فِي سُؤُولِ الْطِلْانَةِ بَسَانِي

a 121V



( مُلكَمَّ لَلْغَرَهُ تَيَّبُ كَالْمَيْعُولَانِيَّ وزارة المتعنسايم العتنانى . ابْعَامِعَ اللِسْلامِيْدْ المَدَيْظِ لِنِودَ عمَادَة شِيْزُون المَكتِبَاتِ

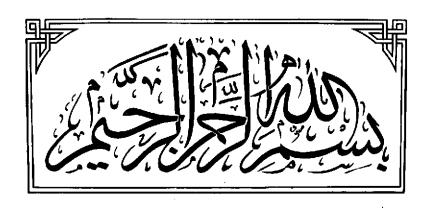
فهري

## المنظم ال

فِمَحُكَتَبَةِ الْكِنَالِ الفِيلَيَة فِقْسِمِ الْخِطُوطَاتِ فِيكَمِعَةِ الْإِسْلِالْمِيَّةِ فَعَكُمُ ادَةً شِوُولَا لَكُنَّاتٍ فِلْكَامِعَةِ الْإِسْلِالْمِيَّةِ

اعتداد خِمُا وَ فِيرُوُو وَالْأِلْاَتَ مَا الْحَالِيَ مَا الْحَالِيَةِ مِنْ الْعِلْمَةِ مِنْ الْعِلْمَةِ مِنْ

121٧ھ



.

.

### هَذا الْفِهْرِسُ

الحمد لله ، والصّلاة والسّلام على سيّدنا رسول الله ، محمّد بن عبدالله ، وعلى آلــه وصحبــه ومــن والاه .

ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربّنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنّـك أنـت الوهّـاب ، ربّنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهيّئ لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلاميّة ، ورسالتها المتصلة بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتبسير سبل الانتفاع بها ؛ لتحقيقها ودراستها \_ بجيء ((مشروع الفهرسة الشّاملة لمجموعات المخطوطات والمصغّرات الفيلميّة والمكبّرات الورقيّة )) في طليعة اهتماماتها في التّعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلاميّ المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبيّة ، وأكمالها فيها \_ لكلّ روّاد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكلّ أمناء المكتبات العامّة في داخل المملكة وخارجها - من يرغبون في التّبادل معها .

\* \*

لقد دأبت الجامعة الإسلامية ـ منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ ـ فيما يتعلّق بالمصغّرات الفيلميّة ـ على إيفاد البعثات العلميّة المتخصّصة إلى المكتبات العامّة الكبيرة ، والمكتبات الخاصّة الصّغيرة ، في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ، وبأهميّة موضوعاتها ، وبما تتضمّنه من معارف وعلوم متعلّقة بخاصّة بالعلم الشّرعيّ ، والعربيّة ، والعربيّة ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة \_ خلال هذه المدّة \_ بدعم إدارة الجامعة ماديّاً ومعنويّاً ، كما لقيت العناية الكريمة من العاملين في قسم المحطوطات ، الّذين لم يألوا جهداً في عمليّات تبويب المصوّرات ، وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التّي تمّ تصويرها منها ، وما يتبع هُذه العمليّات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثمّ أصبح من اليسمير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن روّاد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة \_ أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلّفيها ، دون العناء الطّويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحدة شاملة لهذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّرة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتباً ترتيباً ابجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد ـ في نهايته ـ بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من حامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الّذين يطّلعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المحطوطات في المكتبات العامّة الّي ترغب في التبادل مع العمادة .

\* \*

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاق دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؟ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّرة ، وبخاصّة أنّ تمّة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لاعنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصورات مكرّرة ؛ إذتكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
  - وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتِّحاه إلىٰ إخراج فهارس يكتفي فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التّفصيّلية الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

#### وكانت خطوات العمل كالتَّالي :

١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصورات ، وإفراد كلّ فنّ فيها على حدته .

- ٢- فهرسة مصورات كل فن في فهرس مستقل ؛ بالاستعانة ببطافات القسم ، وتكملتها ،
   وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السقط .
  - ٣- متابعة فهرسة ما يجدد من المصورات التي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف
     المصادر .
    - ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

#### \* \*

### وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحدة شملت ما يلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المعطوط ؛ ليسترشد
   به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبه منها .
  - ٧- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّرة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه النّلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرّحوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّي تعين على ذلك .
  - ٤ ذكر اسم النَّاسخ وتاريخ النَّسخ ؛ إن وحدا على المصوَّرة .
  - ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
  - ٦- ذكر نوع الخط ، وتم الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقيًا أو مغربيًا .
  - ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاص بمكتبة المصورات الفلمية ؛
     للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
    - ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ احتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات الّي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وحود نقص في أوّل المعطوط
   أو آخره ، أو وحود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
  - ١- ذكر النُّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقى البيانات .

#### ١١- تذييل كلّ فهرس بكشّافين:

أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لاتتغيّر ولاتتأثر بأيّ إضافات أخرى عند إعادة طبع الفهرس .

والآخر : للمؤلّفين ؛ مرتبين ترتيباً هجاتياً بحسب الاسم الأوّل ، وأمام كلّ اسم الرّقم المسلسل الّذي ورد عنده الاسم .

١٢ - مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في تخصّصه .

\* \* \*

والعمادة إذ تصدر ــ من هذه الفهارس ــ هذا الفهـرس الخـاصّ بــ ((فهـرس كتـب الفرائـض والقضاء والسيّاسة الشّرعيّة والفتاوى)) اليوم ــ لـترجوالله أن يمنّ عليها بالمضيّ والمضاء في إصدار بقيّة الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي الباحثين قريباً ــ بمشيئة اللّه تعالى ــ مع كلّ مــايرد ، بعــد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يتيب كل العاملين في الفهرسة: مفهرسين ، ومراجعين ، ومصحّحين : موظّفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيديس ، وطلاب الأليّ في العمادة ، ترجو أن الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآليّ في العمادة ، ترجو أن يثبيهم جميعاً بأجزل الثواب ؛ فهو الذي يتولّى أجرهم ؛ كفاء ماقدّموه لهذا العمل النّافع من جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلّما ظنّت أنّ المهمّة شارفت على الانتهاء \_ يتبيّن لها أنّ الظريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة بحال العمل العمل ، واستمتاعهم به \_ منح الأمل في متابعة ، وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله ـ أوّلاً وآخراً ـ فهو الّذي وفّق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ، وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن بجعله وجميع أعمالنا خالصاً لوجهه الكريم ، إنّه ولي ذلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات د. محمّد بن يعقوب التركستاني

## الفرائض

			•	
·				
			·	
				•
			·	

## حرف الألف

•			
		*	

١- اسم الكتاب : إرشاد المتعلُّم وتنبيه المعلم لفرائض الشَّيخ الإمام خليل.

اسم المؤلَّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمَّد القرشيّ

الأندلسيّ/ت: ١٩١هـ.

اسم النّاسخ: المعطي بن الهداج النّادليّ المعدانيّ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٢٠/١٦ ـ ١٣٥).

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١٢/٥٣٨٧ رقم الحاسب: (١٨/١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (۸۰/۱٤۷).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢- اسم الكتاب : إرشاد المتعلّم وتنبيه المعلّم لفرائض الشّيخ الإمام خليل .

اسم المؤلَّف : القلصاديّ، نور النّين أبو الحسن عليّ بن محمَّد القرشيّ

الأندلسيّ/ت: ١ ٨٩ هـ.

اسم النَّاسخ : عبداللَّه عبدالفتَّاح الطَّحلاويُّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق 47

رقم الحاسب: (۱۸/۲) رقمه في القسم: 1/0411

السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٤).

# حرف الباء

	·		

٣- اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلَّف : الرَّحبيِّ، موفَّق النَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عليَّ الشَّافعيَّ

/ت:۷۷ه هـ

اسم النّاسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧ ـ ١٨

رقمه في القسم:: ١٧/٥٣٦١ رقم الحاسب: (١٨/٣)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (۲۹/۸۹).

٤- اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلَّف : الرَّحبيُّ، موفَّق الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عليَّ الشَّافعيُّ

/ت:۷۷م مـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣ ـ ١٧ ـ ١٧

رقمه في القسم: ٤/٥٣٤٦ رقم الحاسب: (١٨/٤)

مصدره: السَّعوديَّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النَّبويّ

الشريف (۲۸/۲۱).

اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلَّف : الرّحبيّ، موفَّق الدّين أبو عبداللّه محمَّد بن عليّ الشّافعيّ

/ت:۷۷ه هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ١٠/٥٣٧٨ رقم الحاسب: (١٨/٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (۸۰/۱۲۰).

٦- اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلَّف : الرَّحبيّ، موفَّق الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عليّ الشَّافعيّ

/ت:۷۷ه هـ.

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٩/٦) ومه في القسم: (١٨/٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

.(١٩٧٠)

٧ اسم الكتاب : بغية الباحث في علم الموارث.

اسم المؤلَّف : الرّحبيّ ، موفَّق الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عليّ الشَّافعيّ

/ت:۷۷ه هـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر: ١٥ ـ ١٥ .

رقمه في القسم: ٣/٥٣٧٨ رقم الحاسب: (١٨/٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٢).

اسم الكتاب : بغية المبتدي وغنية المنتهي .

اسم المؤلَّف : القلصاديّ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمَّد القرشيّ

الأندلسيّ/ت: ١٩٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : المعطي بن محمّد الهداجيّ التّادليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٣٦ (١٣٦ ـ ١٥١).

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١٣/٥٣٨٧ رقم الحاسب: (١٨/٨)

مصدره: السَّعوديَّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النَّبويّ

الشّريف(٨٠/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

- وهو مختصر لتأليف المصنف" تقريب الموارث وتنبيه البواعث".

# حرف الثاء

Þ

٩ اسم الكتاب : التّحفة القدسيّة.

اسم المؤلَّف : ابن الهائم ، شهاب الدَّين أحمد بن محمَّد عماد بن عليَّ

ات:٥١٨ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥(٨٢ ٨٦).

عدد الأسطر: ٩

رقمه في القسم: ٣/٣٢٢٧ رقم الحاسب: (١٨/٩)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريَّة (١٠٦٥) .

١٠ اسم الكتاب : تسهيل الفرائض.

اسم المؤلَّف : ساجقلي زادة، محمَّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ

/ت:۵۱۱ م..

اسم النّاسخ : بكربن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٨(٢٤٤\_٢٥١).

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٧/٣١٣٩ رقم الحاسب: (١٨/١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١١ اسم الكتاب : تسهيل الفرائض.

اسم المؤلّف: ساجقلي زادة، محمّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ

/ت:۵۱۱ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧٢٢ وقم الحاسب: (١٨/١١)

مصدره : السّعوديّة المدينة المنوّرة المكتبة المحموديّة

. (١٤٩٠)

١٢ اسم الكتاب : تصور مسائل الفرائض بعمل التقسيم.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤ (١١عـ٥)

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ٤/٥٢٩٢ وقم الحاسب: (١٨/١٢)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸۰/۱۲۸).

ملاحظات : أوّله: ١٢

مـــــ الباقي لبنت وابن

ابن بنت زوج أمّ ٤ ٢ ٣ ٢

آخره: وإن أردت قسمة التركة بين الورثة والغرماء فاضرب سهام....

18 - اسم الكتاب : التلخيص في علم الفرائض.

اسم المؤلَّف : عبداللَّه الخبريّ، أبو حكيم عبداللَّه بن إبراهيم بن

عبدالله/ت:٤٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أبي بكر .

تاريخ النّسخ : ۸۷۸هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٠

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٤٥٢٨ رقم الحاسب: (١٨/١٣)

مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السّليمانيّة .

ملاحظات : عليه حاشية.

١٤ اسم الكتاب : التلخيص في علم الفرائض.

اسم المؤلَّف : عبداللَّه الخبريّ، أبو حكيم عبداللَّه بن إبراهيم بن

عبدالله/ت:٢٧٦ م.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبدالعزيز بن أبي بكر.

تاريخ النسخ : ٧٠٥هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٠٥٠ رقم الحاسب: (١٨/١٤)

مصدره : ألمانيا-برلين-مكتبةبرلينبرقم (١٤٦٤).

١٥ اسم الكتاب : التّلمسانية في الفرائض .

اسم المؤلّف: التّلمسانيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبدالله

الأنصاريّ/ت:٦٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : \_

تاريخ النَّسخ : ١٢٦٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ١/٨٣١٤ (قم الحاسب: (١٨/١٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة مكتبة د . نجم

عبدالرّحمن الخاصّة.

١٦ اسم الكتاب : تمرين الرّائض في حساب القير اطفي الفرائض.

اسم المؤلَّف : ابن طولون، شمس الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن عليَّ بن

أحمد النّمشقيّ/ت:٩٥٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ١/١٦٥١ رقم الحاسب: (١٨/١٦)

: إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٨٤٧) . مصدره

١٧ اسم الكتاب : التّنبيه على معاني الفرائض وأصولها ،

اسم المؤلّف: السّهيليّ، أبو القاسم عبدالرّحمن بن عبداللّه بن أحمد

المالكيّ/ت: ١ ٨٥ ه.. اسم النّاسخ : أحمد البصير بن محمّد بن الجوينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥ (٣٥-٨٦).

عدد الأسطر: ١٨٠

رقمه في القسم: ٤/٥٣٢٧ رقم الحاسب: (١٨/١٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸۰/۱۰۸).

# حرف الجيم

١٨ اسم الكتاب: الجواهر المكنونة في صرف الفرائض المسنونة (منظومة) .

اسم المؤلّف: الرّسموكيّ، أبو العبّاس أحمد بن سليمان بن يعزي

الجزوليّ التّفتينيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٧ (٦- ٢٢).

عدد الأسطر: ١٥ ـ ١٥

رقمه في القسم: ٨/٥٣٨٧ رقم الحاسب: (١٨/١٨)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف(٨٠/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

		•	
-			
		·	

## حرف الخاء

	·	

١٩ اسم الكتاب : حاشية الأمير عليّ الشّنشوريّ على الرّحبيّة.

اسم المؤلَّف: الأمير الكبير، محمَّد بن محمَّد بن أحمد/ت: ١٢٣٢ هـ.

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٢٤٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٧

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٨٤٣٤ رقم الحاسب: (١٨/١٩)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة مسجدأبي العبّاس

المرسي(٥٩/٢٥٩).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٠٠- اسم الكتاب : حاشية الخضري عليّ الشّنشوريّ على الرّحبيّة .

اسم المؤلّف: الخضريّ، شمس الدّين محمّد بن أحمد الكاشيّ/ت:٩٢٨ ه.

اسم النّاسخ : عبدالمجيد.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٨٤٣٤ رقم الحاسب: (١٨/٢٠)

مصدره: مصر - الاسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس

المرسى (٥٩ ١/٩٩٨).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢١ اسم الكتاب : حاشية على شرح السبط على الرّحبيّة .

اسم المؤلَّف: البيليِّ، أبو العبَّاس أحمد بن موسى العدويُّ ات: ١٢ ١٢ هـ -

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٩٠هـ.

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٨/٥٣٤٣ رقم الحاسب: (١٨/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (٥٠/٢٥).

٢٢ اسم الكتاب : حاشية على شرح السّبط على الرّحبيّة.

اسم المؤلَّف: البقريّ ، محمَّد بن عمر بن قاسم المقري/ت:بعد١١٤٦هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٨٤٣٥ رقم الحاسب: (١٨/٢٢)

مصدره : مصر ـ الإسكندريّة ـ مكتبة أبي العبّاس

المرسي (٢٥٩/١٠٠٥).

ملاحظات: الحاشية على شرح سبط المار دينيّ (ت٩٠٧هـ) .

ـ ناقص من آخره.

- آخره .... وإن أر دنا به بالنسبة للزّوج الانفراد عن الفرع الوارث كان للاحتراز .

٢٣ اسم الكتاب : حاشية على شرح السّيد على السّراجيّة.

اسم المؤلَّف : البروسويّ، يعقوب بن عليّ الميمونيّ الرّوميّ الحنفيّ

/ت:۹۳۱ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١/٨١٥٤ رقم الحاسب: (١٨/٢٣)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : دناقص من أوَّله و آخره.

- أوّله: يودي ويقضى مافاته من الصّلاة ...

آخره: ... وكذا لوادّعى وارشه كلّ واحد ....

٢٤ اسم الكتاب : حاوى اللّباب وشرح تلخيص أعمال الحساب.

اسم المؤلّف: ابن المجدي، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن

طنبغا/ت:٥٥٠هـ.

اسم النّاسخ: عليّ بن عبدالقادر الحسينيّ الفرضيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٥١٨ (قيم الحاسب: (١٨/٢٤)

مصدره : الهند حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة

العثمانيّة (١٠٥٠).

ملاحظات: ناقص من آخره.

#### آخره: لما كانت هذه المعادلة أكثر من ثلاثة أجناس ...

٢٥ اسم الكتاب : الحبل المتين في المواريث (جزءمنه).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤ (١٣٦ - ١٣٩)

عدد الأسطر: ١٦ ـ ٢١ ـ ٢١

رقمه في القسم: ٢/١١٢٨ وقم الحاسب: (١٨/٢٥)

مصدره : ألمانيا-برلين-مكتبةبرلين (٦٦٥).

ملاحظات: أوَّله: الباب الشَّالث من المنهج الرَّابع من الحبل ...

آخره: ...ضعفت مضروب الخمسة في شمانية ....

# حرف الراء

٢٦ اسم الكتاب : رسالة في أحكام التوأمين،

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٦/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (١٨/٢٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٢٢).

ملاحظات : أوّله: مسئلة: وبعد فهذه رسالة في أحكام التّوأمين؛ التّوأمان ابنان استهلّ أحدهما ...

آخره: لكان تصويبه أيضا صوابا والله أعلم.

٢٧ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤/٨٠٩٧ رقم الحاسب: (١٨/٢٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات: أوَّله: اعلم أنَّه إذا مات الإنسان أوَّلا ما يبدأ من

التّركة بتكفين وتجهيز ومايحتاج إليه.

آخره: رجل مات وترك زوجات وجدّات من قبل الأب وأمّا، للزّوجات الرّبع وللأمّ الثّلث ويسقط الجدّات.

٢٨ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢/٨١٥٥ رقم الحاسب: (١٨/٢٨)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا (١١٣).

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوّله: التّكفين بل يقضي عنه دينه أوّلا... آخره: وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه وترتيبه والحمد للّه على التمام.

٢٩ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١ (٤٥)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٥٢٩٢ رقم الحاسب: (١٨/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/١٢٨).

ملاحظات : أوّله: من الفرائض يبدأ بتركة الميّت بتجهيزه ثمّ دينه ثمّ وصيّته ثم يقسّم ماله .

آخره: فأجعل كأن لم يكن واقسم بسهام ما بقي ، ثم تم ... له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٥٢٧١).

٣٠ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض .

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١٢/١٧٨٣ (قم الحاسب: (١٨/٣٠)

مصدره : العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦).

ملاحظات : الرّسالة باللّغة التّركبة.

أوّله: تركة ميّت حقوق أربعة مرتّبة ....

آخره: بـزده مضروبـك خمسامئة ويـردّك مضروب أون خمساني...

٣١ اسم الكتاب : رسالة في الفرائض.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسغ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١٦/١٧٨٣ رقم الحاسب: (١٨/٣١)

مصدره : العراق-بغداد-مكتبة مديرية الأوقاف

العامة (٢٥٦).

ملاحظات : أوَّله: قال النَّبيُّ صلَّى اللَّه عليه وسلَّم تعلَّموا الفرائض

وعلَّموها النَّاس فيإنُّها نصف العلم ...

آخره: ...ايله معلوم اولور وهر طبقة مقايس الله

تصحيح اولنور تمت.

الرّسالة باللّغة التّركيّة.

٣٢ اسم الكتاب : رسالة في كيفيّة ردّ الفريضة إلى أربعة وعشرين مقام

القيراط

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٢/٥٣٧٣ (قم الحاسب: (١٨/٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸۰/۷۲) .

: أوَّله: الحمد للَّه، كيفيَّة ردَّ الفريضة إلى أربعة وعشرين ملاحظسات مقام القيراط وذلك أن تقسمها ... آخره: ...واجر عملك فيما بعده على ماتقدّم، واللّه

سبحانه وتعالى أعلم.

### حرف السين

٣٣ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلَّف : السَّجاونديُّ ، سراج النّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيَّ

/ت:۲۰۰ مـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢ (٣٣ ـ ١٥)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٦/٥٢٧١ وقم الحاسب: (١٨/٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

.(١٢٨)

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣/٥٢٩٢).

٣٤ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلَّف : السَّجاونديُّ، سراج النَّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيّ

ات:۲۰۰ مـ .

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النَّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر: ٩

رقمه في القسم: ٦/٥٣٣٢ رقم الحاسب: (١٨/٣٤)

مصدره: السِّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (۸۰/۱۱).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٥ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلَّف : السَّجاونديّ ، سراج الدَّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيّ

/ت:٦٠٠ هـ .

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ١١/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (١٨/٣٥)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (۲۲/۸۷).

٣٦ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلَّف : السَّجاونديّ، سراج الدّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيّ

ات:۲۰۰ هـ.

اسم النّاسخ : حسين بن حاجي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر: ٣٣٧

رقمه في القسم: ١/٨١٢٠ رقم الحاسب: (١٨/٣٦)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة بشير آغا.

٣٧ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض .

اسم المؤلَّف : السَّجاونديُّ، سراج الدَّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيَّ

ات:۲۰۰ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٠\_٨

رقمه في القسم: ١/٨١١٦ رقم الحاسب: (١٨/٣٧)

مصدره : السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : عليها تعليقات.

٣٨ اسم الكتاب : السّراجيّة في علم الفرائض.

اسم المؤلَّف : السَّجاونديّ، سراج الدّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيّ

ات:۲۰۰ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن صالح أفندي .

تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر: ٥

رقمه في القسم: ٨/٨١٤٨ رقم الحاسب: (١٨/٣٨)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة بـشير آغا.

## حرف الشين

٣٩ اسم الكتاب : شرح ابن شعيب على فرائض المختصر .

اسم المؤلّف: أبوعبداللّه محمّد بن شعيب.

اسم النّاسخ : المبروك المشرقيّ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٥٣٥٤ رقم الحاسب: (١٨/٣٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (A ·/E 1)

٠٤٠ اسم الكتاب : شرح تسهيل الفرائض.

اسم المؤلَّف : ساجقلي زاده ، محمَّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ

ات:۱۱۵۰ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٨١٥٥ رقم الحاسب: (١٨/٤٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : تسهيل الفرائض للمؤلَّف نفسه.

عليه تعليقات.

٤١ اسم الكتاب : شرح الدَّرَّة البيضاء.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٨٤٢٦ وقم الحاسب: (١٨/٤١)

مصدره : مصر ـ الإسكندرية ـ مكتبة مسجد أبي

العبّاس المرسى(١٠٠٢).

ملاحظات : أوَّله: الحمد للّه الموصوف بصفة الكمال ...

آخره: ...وقوله (مالهم) متعلّق بحظ ...

٤٢ اسم الكتاب : شرح الدَّرّة البيضاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بوذنيه .

تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١٤/٥٣٧٣ رقم الحاسب: (١٨/٤٢)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٧٢).

ملاحظات: أوَّله: الحمد للَّه الموصوف بصفة العظمة والكمال ...

آخره: ...وقوله (ممّالهم) متعلّق بحطّ واللّه أعلم.

الدَّرَّة البيضاء منتن في الفرائض للشَّيخ عبدالرَّحمن بن محمَّد الأخضريّ المتوفّي سنة ٩٨٣ هـ.

٤٣ اسم الكتاب : شرح الرّحبية في الفرائض،

اسم المؤلّف: محمود الأندلسيّ.

اسم النّاسخ : المؤلّف،

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيٌّ،

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ١٥/٥٣٧٨ رقم الحاسب: (١٨/٤٣)

مصدره: السِّعوديَّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (١٢٢/ ٨٠).

٤٤ اسم الكتاب : شرح السّراجيّة.

اسم المؤلَّف : الجرجانيّ، الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمَّد الحسينيّ

/ت:۸۱٦ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٨١٥٢ وقم الحاسب: (١٨/٤٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا.

ملاحظات : عليها تعليقات.

20 اسم الكتاب : شرح السّراجيّة.

اسم المؤلَّف : الجرجانيّ ، الشّريف أبو الحسن علىّ بن محمَّد الحسينيّ

/ت:۸۱٦هـ.

اسم النَّاسخ : يوسف بن عليٌّ .

تاريخ النّسخ : ٩٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر: ١٨ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ١/٨١١٧ رقم الحاسب: (١٨/٤٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

٤٦ اسم الكتاب : شرح السراجية.

اسم المؤلَّف : الجرجانيّ، الشّريف أبوالحسن عليَّ بن محمَّد الحسينيّ

/ت:۸۱٦هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٨١١٥ رقم الحاسب: (١٨/٤٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوَّله: يلبسه بين أقرانه، وثالث يلبسه في داره ...

٤٧ - اسم الكتاب : الشّرح على كتاب المجموع للكلائيّ.

اسم المؤلّف: سبط المار دينيّ، بدر الدّين محمّد بن محمّد بن أحمد

النَّمشقيّ/ت:٩١٢هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٢٥٥٨ وقم الحاسب: (١٨/٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات: سمّاه في الأعلام ٧/٥٥ "ترتيب مجموع الكلائيّ".

ناقص من آخره.

آخره: وهو أربعة وخمسون دينارا أو الباقى وهو سبعة ....

٤٨ اسم الكتاب : شرح فرائض ابن ميمون .

اسم المولَّف : الرَّسموكيّ، عليَّ بن أحمد بن محمَّد الرَّجر اجيَّ الجزوليّ

ات: ۱۰٤٩ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن مبارك بن عليّ الحديث ميمي ثمّ الأفراريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ٢٦\_٢٥

رقمه في القسم: ٣/٤٢١٨ (قم الحاسب: (١٨/٤٨)

مصدره : المغرب الرباط الخزانة العامة (٢٤٧٥).

٤٩ اسم الكتاب : شرح فرائض مختصر خليل.

اسم المؤلَّف : ابن مرزوق، أبوعبدالله محمَّد بن أحمد بن محمَّد

التّلمسانيّ/ت:٨٤٢ هـ .

اسم النَّاسخ : إبراهيم بن محمَّد بن عبداللَّطيف الشَّاميّ .

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٢/٥٣٦٦ (قم الحاسب: (١٨/٤٩)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرمُ النّبويُّ

الشّريف (۸۰/۷۷).

ملاحظات : عليه حواش،

٥٠ اسم الكتاب : شرح القاموس الفايض.

اسم المؤلَّف : ابن قاطن ، أحمد بن محمَّد بن عبدالهادي/ت: ١١٨١ ه. .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ٤/٢٩٧٠ (قم الحاسب: (١٨/٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥١ اسم الكتاب : شرح مسائل ذوي الأرحام من تسهيل الفرائض.

اسم المؤلَّف : ساجقلي زاده ، محمَّد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ

/ت:۱۱۵۰ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النَّسخ : ١١٤١ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤/٨١٥٥ وقم الحاسب: (١٨/٥١)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة مدرسة بشير آغا .

ملاحظات : الكتاب المشروح للمؤلّف نفسه .

٥٢ اسم الكتاب : شرح منظومة التّحفة القدسيّة في الفرائض (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠ (٥٤ - ٨٣)

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤/٨٠٧٠ (قم الحاسب: (١٨/٥٢)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة مدرسة بشير آغا.

ملاحظات: أوَّله: بسم اللَّه: الجار والمجرور الجار وحده يتعلق

بمحذوف.

آخره: قال بعض الفرضيسين: وماقالاه هو الأظهر الأنهما لوكانا واحدة.

٥٣ اسم الكتاب : شرح المنظومة الرحبية.

اسم المؤلف: سبط المارديني، بدر الدّين محمّد بن محمّد الغزال الدّمشقى

/ت:۹۱۲ م . . .

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣/٥٣٨٤ وقم الحاسب: (١٨/٥٣)

مصدره: السِّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: ...فإنَّ اللَّه تقبل ذلك منه بمنَّه وكرمه وحلمه.

٥٤ اسم الكتاب : شرح منهج الرّائض بضوابط في الفرائض.

اسم المؤلّف: البرماويّ، شمس الدّين أبوعبداللّه محمد بن عبدالدّائم

النّعيميّ العسقلانيّ/ت:٨٣١هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبدالرِّزَّاق الشَّاذليُّ الشَّهير بالسَّكندريُّ .

تاريخ النّسخ : ٨٥٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٦١ وقم الحاسب: (١٨/٥٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٧٤ - فرائض).

ملاحظات: وهو شرح (منظومة الفرائض) للمؤلّف.

٥٥ اسم الكتاب : الشَّمس المضيَّة لتتميم الكواكب البهيَّة.

اسم المؤلَّف : أحمد بن عبدالهادي الشَّهوريّ الشَّافعيّ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٣/٧٤١٨ رقم الحاسب: (١٨/٥٥)

مصدره: السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٩٣).

ملاحظات : هو شرح للأرجوزة المسمّاة (الكواكب البهيّة في قسمة

التَّركات للبريَّة) لعبداللَّه المناوي الشَّافعيُّ.

#### حرف العين

	·	

٥٦ اسم الكتاب : علم الفرائض (من النقاية).

اسم المولَّف : السَّيوطيُّ ، جلال الدَّين أبو الفضل عبد الرَّحمن بن أبي بكر

ات: ٩١١هـ. اسم النّاسخ : أبوعبداللّه حسين بن إبراهيم الباروديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥ (٥٥ ـ ٨٩)

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: 0/2 - 12 رقم الحاسب: (١٨/٥٦)

مصدره: تونس-تونس- دار الكتب الوطنيّة.

#### حرف الفاء

	,		
	·		

٥٧ اسم الكتاب : فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التّركة على العبيد

اسم المؤلّف: السّجاعيّ، أحمد بن أحمد بن محمّد الأزهريّ/ت: ١١٩٧ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد الجنديّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٧٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٨٣١٩ (١٨/٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د. نجم

عبدالرحمن خلف.

٥٨ اسم الكتاب : فتح القريب المجيب بشرح كتاب التّرتيب.

اسم المؤلَّف: الشَّنشوريِّ، عبداللَّه بن بهاءالنَّين محمَّد بن عبداللَّه بن

على العجمي ت: ٩٩٩ هـ.

اسم النّاسخ: جمال الدّين بن عبد القادر اليحموليّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٢

عدد الأسطر: ٢٥- ٢٨

رقمه في القسم: ١/٤٥٩٦ رقم الحاسب: (١٨/٥٨)

مصدره: سوريا-حلب-المكتبة الأحمديّة (٢٢).

٥٩ اسم الكتاب : فتح القريب المجيب بشرح كتاب التّرتيب.

اسم المؤلَّف : الشَّنشوريُّ، عبداللَّه بن بهاءالدَّين محمَّد بن عبداللَّه بن

عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حجازيّ الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٧

عدد الأسطر : ١٤ - ١٧

رقمه في القسم: ٥٤٥٩٨ (قم الحاسب: (١٨/٥٩)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة.

٠٦- اسم الكتاب : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد

اسم المؤلَّف : النَّيربي، أبو العبَّاس أحمد بن عمر الغنيميِّ/ت:١٥١ هـ.

اسم النَّاسخ : محمّد النَّمهوبيّ الشَّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٨٤٢٦ وقم الحاسب: (١٨/٦٠)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العبّاس المرسي (١٠٠٠).

٦١ اسم الكتاب : الفتحة الأنسيّة لغلق التّحفة القبسيّة.

اسم المؤلَّف : الأنصاريّ ، أبو يحيى زكريّا بن محمَّد المصريّ الشّافعيّ

/ت:۹۲٦ هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر: ٢١ .

رقمه في القسم: ١٨/٦١) وقم الحاسب: (١٨/٦١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٦٢ اسم الكتاب : فتوى في الفرائض.

اسم المؤلّف: الشّبر املسيّ، نور الدّين أبو الضياء عليّ بن عليّ الشّافعيّ

/ت:۱۰۸۷ مـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٩/٨١٩٧ رقم الحاسب: (١٨/٦٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم

عبد الرّحمن الخاصّة.

٦٣ اسم الكتاب : فيتوى في الفرائض.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١١/٥٣٧٨ رقم الحاسب: (١٨/٦٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸۰/۱۲۰).

ملاحظات : أوّله: فقدنزلت جزئية بين مسألة الوصيّة بجزء منهم وهي رجل أوصى لابن ابنته .

آخره: وحكى سليمان بن موسى أنّ النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم قال: من قطع ميراثا فرضه اللّه عزّوجلّ....

٦٤ اسم الكتاب : فتوى في نازلة في الفرائض (الحبس) .

اسمالمؤلّف : لميعرف.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٤ (٢٨-٢٦)

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٣/٥٣٦٧ وقم الحاسب: (١٨/٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸۰/۸٤).

ملاحظات : أوّله: حمداللّه المرشد للهدى ..فإنّي لمّا تأمّلت في نازلة حبس صدر الحكم بفساده...

آخره: النَّقييد والانتقال بالحكم صحيح على كلُّ حال -

٦٠ اسم الكتاب : الفرائض الأشنهيّة.

اسم المؤلّف: الأشنهيّ، أبو الفضل عبد العزيز بن عليّ ات: ٥٥٠ ه.

اسم النَّاسخ : عبد اللَّه بن عبد الرّحمن بن سليمان بن عليَّ بن عبد اللَّه

ربيع.

تاريخ النّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع النحطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٠/٥٢٥٥ وقم الحاسب: (١٨/٦٥)

مصدره: السّعوديّة الرّياض مكتبة محمّد بن

عبد العزيز بن منيع.

٦٦ اسم الكتاب : الفصول المهمّة في علم مواريث الأمّة .

اسم المؤلَّف : ابن الهائم ، شهاب الدّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن

عماد المصري/ت:٥١٥هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر بن بركات.

تاريخ النّسخ : ٨٦٣هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر: ١٨ - ٢١

رقمه في القسم: ٤/٨٥٩٥ رقم الحاسب: (١٨/٦٦)

مصدره: سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف (۸۷۹).

ملاحظات : اسم الكتاب في طرّة المخطوط "فصول المحصّل في الفرائض والحساب".

٦٧ اسم الكتاب : الفوائد الشّنشوريّة في شرح المنظومة الرّحبيّة .

اسم المؤلَّف : الشِّنشوريِّ، عبداللَّه بن بهاءالنَّين محمَّد بن عبداللَّه بن

عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النُّسخ : ١١٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٥٩١٥ رقم الحاسب: (١٨/٦٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد الحنفيّ

الموريتانيّ.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: فتارة يأخذ ثلثا كاملا إن كان بالقسمة عنه أي عن الثّلث نازلا.

٦٨ اسم الكتاب : الفوائد الشّنشوريّة في شرح الفرائض الرّحبيّة .

اسم المؤلَّف : الشَّنشوريّ ، عبداللَّه بن بهاء النَّين محمَّد بن عبداللَّه بن

عليّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم: ٧/٥٢١٩ رقم الحاسب: (١٨/٦٨)

مصدره: السَّعوديَّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة

. (٣٢ •)

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وقسم يرث بالفرض مرة وبالتّعصيب أخرى ويجمع بينهما مرة ....

٦٩ اسم الكتاب : الفوائد المرضيّة في شرح الملقّبات الورديّة.

اسم المؤلَّف : الشَّنشوريّ، عبداللَّه بن بهاءالدَّين محمَّد بن عبداللَّه بن

علىّ العجميّ/ت: ٩٩٩ هـ.

اسم النّاسخ : عبد الجواد الأبياري.

تاريخ النَّسخ : ١٠٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٣/٦٠٥٣ رقم الحاسب: (١٨/٦٩)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

. (٨٨)

ملاحظـــات : ناقص من أوَّلـه .

أوّله: زيد بن ثابت رضي اللّه عنه أصول المسائل الّتي

فيها فروض تسعة. عليه تعليقات.

٧٠ اسم الكتاب : الفواكه الشّهيّة في حلّ المنظومة البرهانيّة.

اسم المؤلّف: ابن سلوم ، محمّد بن عليّ بن سلوم التّميميّ/ت: ١٧٤٦ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠٧

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ١/٥٩٩٥ رقم الحاسب: (١٨/٧٠)

*ـــدره* : \_\_\_

٧١ اسم الكتاب : فيض الفائض لشرح روض الرّائض في مسائل الفرائض.

اسم المولَّف : ملَّاعليَّ القاري، نور الدَّين عليَّ بن سلطان محمَّد الهرويَّ

ات:۱۰۱۶ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف بن عبد اللّه.

تاريخ النّسخ : ١١٥٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦ (٥٥٧ - ٢٩٠)

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٥٣١٢ وقم الحاسب: (١٨/٧١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (A ·/\V)

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٦/٧٧٠٣).

# حرف القاف

٧٢ اسم الكتاب : القاموس الفائض في علم الفرائض.

اسم المؤلَّف : المهدي لدّين اللَّه ، أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسنيّ

الزّيديّ/ت: ٨٤٠ هـ.

اسم النَّاسخ : جمال الدَّين عليَّ بن أحمد بن داود .

تاريخ النَّسخ: ٨٧٢هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧ (٣٣٠- ٣٤٣)

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ١٨/٧٢) وقم الحاسب: (١٨/٧٢)

مصدره : اليمن-صنعاء-مكتبة أحمد عبد القادر الأهدل.

٧٣ اسم الكتاب : القواعد المحرّرة في ميراث الرّجل والمرأة.

اسم المؤلّف: أحمد الخليليّ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧ (٣٠ - ٣٠)

عدد الأبسطر: ١١

رقمه في القسم: ٣/٥٣٧٤ رقم الحاسب: (١٨/٧٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينةة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وإن اصطلحوا على شيء فالأمر ظاهر ، لأنّ الصّلح جائز.

## حرف الكاف

•

٧٤ اسم الكتاب : كتاب في علم الفرائض ،

اسم المؤلّف: لم يتعرف،

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن محمّد.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٧ (١٠١ - ١٢٥)

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٨/٧٤ (١٨/٧٤)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: أوَّله: وبعد فهذا كتاب في علم الفرائض نافع جدًّا ،

آخره: ثم اضرب نصيب الابن في عدد البنين تحصل جملة التركة ثلاث مائة وواحد وستون دينارا.

٧٥ اسم الكتاب : كتاب مبسوط في علم الفرائض .

اسم المولّف: أبو القاسم الحوفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٧٧ (٧٨ - ١٥٥)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٥/٥٣٢٧ (قم الحاسب: (١٨/٧٥)

مصدره : السُّعوديُّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸۰/۱۰۸).

٧٦ اسم الكتاب : كتاب المواريث.

اسم المؤلّف: عبد الملك بن موسى بن أبى جمرة الكلبيّ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مغربيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ٢٠ - ٢٣

رقمه في القسم: ٤٠٦٢ (١٨/٧٦)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن سني

عبد الوهّاب\_ ۱۲ ۱۷۹).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: مبيرات المولود إذا استهل صارحًا ، اعلم أنّ المولود إذا استهلّ صارحًا . ٧٧ اسم الكتاب : كشف الغوامض في علم الفرائض .

اسم المؤلّف: سبط المارديني، بدر النّين محمّد بن محمّد بن أحمد

النّمشقيّ/ت:٩١٢هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٥/٢٥٥٨ (قم الحاسب: (١٨/٧٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٧٨\_ اسم الكتاب : كفاية الحفّاظ.

اسم المؤلَّف : ابن الهائم، شهاب الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن

عماد المصري ات: ٨١٥هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم: ١/٨٣٩٧ رقم الحاسب: (١٨/٧٨)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (١٣٥).

٧٩ اسم الكتاب: كفاية القنوع في اختصار المجموع.

أسم المؤلَّف : سبط المار دينيّ، بدر الدّين محمَّد بن محمَّد بن أحمد

الدّمشقيّ/ت:٩١٢ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩ (٩٥ - ٦٧)

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٢٥٥٨ رقم الحاسب: (١٨/٧٩)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٤).

#### حرف اللام

·				
	•			
		* .		
		•		

٠٨ اسم الكتاب : اللَّمعة الشَّمسيَّة على التَّحفة القدسيَّة.

اسم المؤلَّف : سبط المار ديني، بدر النّين محمَّد بن محمَّد بن أحمد

الدّمشقيّ/ت:٩١٢ هـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧ (١٠٥-١١١)

عدد الأسطو: ٣١

رقمه في القسم: ٨٥٥٨ (١٨/٨٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٤٤).

·			

### حرف الميم

			·	
		·		

٨١ اسم الكتاب : المباحث الدّريّة في المسألة الحماريّة .

اسم المؤلَّف : الشُّوكانيُّ، محمَّد بن عليَّ بن محمَّد بن عبداللَّه الصَّنعانيُّ

/ت:۵۰۰۱ هـ .

اسم النّاسخ: المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر: ٢٣- ٢٧

رقمه في القسم: ١٢/٥٩٣٠ رقم الحاسب: (١٨/٨١)

مصدره: اليمن-صنعاء-المكتبة العامة المتوكليّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: فستنضم دلالة السّنّة إلى دلالة الكتاب، وفي هذا المقدار .

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧/٨٦٥٩).

٨٢ اسم الكتاب : المتوج الفائض في تلخيص عمل الفرائض .

اسم المؤلّف: أبو الصّفاء الطاهر بن مسعود/ت:١٢٣٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧/٥٣٤٣ رقم الحاسب: (١٨/٨٢)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٥٠/٢٥).

٨٣ اسم الكتاب : مسائل في الفرائض.

اسم المؤلَّف : السَّجاونديُّ، سراج الدَّين أبوطاهر محمَّد بن محمَّد الحنفيّ

/ت:۲۰۰ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر: ١٨ - ١٩

رقمه في القسم: ٢٣/٨١١٨ (قم الحاسب: (١٨/٨٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٨٤ اسم الكتاب : مسائل في الميراث.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٩/٤٥٣١ رقم الحاسب: (١٨/٨٤)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : أوَّله: مسألة رجل مات وترك بنتين وأبا وأمَّا ، فللبنتين

أربعة أسهم ...

آرخره: مسألة رجل مات وترك أمّا وأخا ، فللأمّ التّلث والباقي للأخّ ، أصل المسألة من ثلاثة ، تمّت.

ه ٨ اسم الكتاب : مقلّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .

اسم المؤلَّف : ابن الهائم ، شهاب الدين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن

عماد المصري ات: ١٥٨ه.

اسم النّاسخ : عبد اللّه بن عبد الرّحمن بن سليمان بن عليّ ،

تاريخ النَّسخ : ١٢٦١ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥ (٢٦-٣٠)

عدد الأسطر: ١٩ - ٢٢

رقمه في القسم: ١٩/٥٢٥٥ رقم الحاسب: (١٨/٨٥)

مصدره : السعودية الرياض مكتبة محمد بن عبدالعزيز

بنمنيع.

٨٦ اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .

اسم المؤلَّف : ابن الهائم، شهاب الدَّبين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن

عماد المصريّ/ت:٥١٨ه.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_

نوع الحطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر: ٢٤ - ٣٠

رقمه في القسم: ١٥/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (١٨/٨٦)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي

الشريف (۸۰/۲۲).

٨٧ اسم الكتاب : مقدمة في علم المناسخات بالجدول على التمام والكمال .

اسم المولَّف : ابن الهائم ، شهاب الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن

عماد المصري /ت:٥١٨هـ.

اسم النّاسخ : سليمان بن أحمد بن قعود اليساريّ المقري .

تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨/٨٥٣٧ (١٨/٨٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت.

٨٨ اسم الكتاب : مقدّمة في علم المناسخات بالجدول على التّمام والكمال .

اسم المؤلَّف : ابن الهائم، شهاب الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد بن

عماد المصريّ/ت:٥١٥هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم: ٧/٦٨٨٠ وقم الحاسب: (١٨/٨٨)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة لالهلي (٤٧٥٢).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٨٩ اسم الكتاب : مناهل الناهلين.

الم المم المعلوب المعلوم المعلوب المعل

اسم المؤلَّف : المرعشيّ، عليّ بن فضل اللّه بن محمَّد الشّافعيّ/ت:١١٣٤ ه..

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١١٤١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٥٥٥/٥ رقم الحاسب: (١٨/٨٩)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

٩٠ اسم الكتاب : المنهاج المنتخب من ضوء السراج.

اسم المؤلَّف : الكلاب إذيَّ، شمس النَّين أبو العلاء محمود بن أبي بكر

البخاري/ت:٧٠٠هـ.

اسم النَّاسخ : ببيرام خواجه.

تاريخ النُّسخ : ٧٨٩هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣ (٧- ٢٩)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٤/١٨١٨ رقم الحاسب: (١٨/٩٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا.

ملاحظات : عليه تعليقات،

٩١ اسم الكتاب : منهج الرّشد في حكم من مات عن غير ولد.

اسم المؤلَّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللَّه العبَّاسيُّ المدنيُّ

/ت:۱۱۳۳ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١ (٨٨ - ٨٥)

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٨/٩٢٩ رقم الحاسب: (١٨/٩١)

مصدره: الهند-رامبور-مكتبة رضا.

٩٢ اسم الكتاب : منهج الوصول إلى تحرير القصول -

اسم المؤلَّف: زكريًّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريًّا بن محمَّد بن زكريًّا

العصريّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد طه سعد الدّين بن محمَّد الشَّافعيّ .

تاريخ النّسخ : ٨٩٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٨٠٠١ وقم الحاسب: (١٨/٩٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة د/نجم

عبد الرّحمن الخاصة.

٩٣ اسم الكتاب : منهج الوصول إلى تحرير الفصول.

اسم المؤلّف: زكريّا الأنصاريّ، أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا

العصريّ/ت:٩٢٦هـ.

اسم النّاسخ : عثمان بن حسن العشاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٦٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٢/٤٥٩٧ رقم الحاسب: (١٨/٩٣)

مصدره : سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة ٩٠)

ملاحظات : عليه حواش.

### حرف النّون

•		

٩٤ اسم الكتاب : نظم في الفرائض.

اسم المؤلَّف : السّنيسيّ، أبو عبد اللّه محمَّد الكافي التّونسيّ/ت:٥١٧هـ.

اسم النَّاسخ : عثمان بن محمَّد بن الشَّيخ سيدي بن محمَّد السَّنوسيَّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم: ١١/٨٥٥٠ وقم الحاسب: (١٨/٩٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف.

#### كىشاف بأسماء المولّفبن



أحمد الخليلي :

أحمد بن عبد الحادي الشهوري الشّافعيّ:

الأشنهيّ ؛ أبو الفضل عبد العزيز بن عليّ ت/ ٥٥٠ هـ :

الأمير الكبير ؛ عمد بن عمد بن أحمد ت/ ١٢٣٢ هـ :

المرماوي ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن عبد الدّائم النعيميّ العسقلاتيّ ت/ ٨٣١ هـ :

البروسويّ ؛ يعقوب بن عليّ الميمونيّ الروميّ الحنفيّ ت/ ٩٣١ هـ :

البقري ؛ عمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ت/ ١١٤٦ هـ:

البيليُّ ؛ أبو العبَّاس أحمد بن موسى العدويُّ ت/ ١٢١٣ هـ :

التلمساني ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري ت/ ٦٩٩ هـ :

الجرحاني ؛ الشّريف أبو الحسن عليّ بن محمّد الحسينيّ ت/ ٨١٦ هـ :

الخضري ؛ شمس الدين عمد بن أحمد الكاشي ت/ ٩٢٨ هـ :

الخليفي ؛ عبد الكريم بن عبد الله العباسي ت/ ١١٣٣ هـ :

الدّيرين ؛ أبو العبّاس أحمد بن عمر الغنيميّ ت/ ١١٥١ هـ :

الرَّحييّ ؛ موفّق الدّين أبو عبد الله محمّد بن عليّ الشّافعيّ ت/ ٧٧٥ هـ :

الرَّسموكيُّ ؛ أبو العبَّاس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزوليُّ التَّفتينيُّ ت/ ١١٣٣ هـ :

الرسموكيّ ؛ عليّ بن أحمد بن محمّد الرّحراجيّ الجزوليّ ت/ ١٠٤٩ هـ :

زكريّا الأنصاريّ ؛ أبو يحيى زكريّا بن محمّد بن زكريّا المصريّ ت/ ٩٢٦ هـ :

ساحقلي زاده ؛ عمد بن أبي بكر المرعشيّ الحنفيّ ت/ ١١٥٠ هـ :

سبط المارديين ؛ بدر الدين عمد بن عمد بن احمد الدّمشقي ت/ ٩١٢ هـ :

السَّجاعيّ ؛ أحمد بن أحمد بن عمّد الأزهريّ ت/ ١١٩٧ هـ :

السَّحاونديّ ؛ سراج الدّين أبو طاهر محمّد بن محمّد الحنفيّ ت/ نحو ٦٠٠ هـ :

ابن سلوم ؛ محمّد بن عليّ بن سلوم التّميميّ ت/ ١٢٤٦ هـ :

السّندسي ؛ أبو عبد الله محمّد الكافي التّونسيّ ت/ ١٢٥٥ هـ :

السّهيليّ ؛ أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسيّ ت/ ٥٨١ هـ :

السّيوطيّ ؛ حلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :

الشَّيراملسيّ ؛ نور الدّين أبو الضّياء على بن على الشّافعيّ ت/ ١٠٨٧ هـ :

الشّنشوريّ ؛ عبد الله بن بهاء الدّين محمّد بن عبد الله بن عليّ العجميّ ت/ ٩٩٩ هـ : الشّوكانيّ ؛ محمّد بن عليّ بن محمّد بن عبد الله الصّنعانيّ ت/ ١٢٥٠ هـ : أبو الصّفا ؛ الطّاهر بن مسعود ت/ ١٢٣٤ هـ :

ابن طولون ؛ شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن على الدّمشقيّ ت/ ٩٥٣ هـ : عبد الله الخبري ؛ أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله ت/ ٤٧٦ هـ : عبد الله محمّد بن شعيب :

عبد الملك بن موسى بن أبي جمرة الكلبيّ :

أبو القاسم الحوفيُّ :

ابن قاطن ؛ أحمد بن محمد بن عبد الهادي ت/ ١١٨١ هـ :

القلصاديّ ؛ نور الدّين أبو الحسن عليّ بن محمّد القرشيّ الأندلسيّ ت/ ٨٩١ هـ : الكلاباذيّ ؛ شمس الدّين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاريّ ت/ ٧٠٠ هـ : ابن المجديّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن طنبغا ت/ ٨٥٠ هـ : محمود الأندلسيّ :

ابن مرزوق ؛ أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد التّلمسانيّ ت/ ٨٤٢ هـ :
المرعشيّ ؛ عليّ بن فضل الله بن محمّد الشّافعيّ ت/ ١١٣٤ هـ :
ملاّ عليّ القاري ؛ نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت/ ١٠١٤ هـ :
المهدي لدين الله ؛ أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسنيّ ت/ ٨٤٠ هـ :
ابن الهائم ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عماد المصريّ ت/ ٨١٥ هـ :

#### القضاء

# حرف الألف

١- اسم الكتاب : الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام .

اسم المؤلّف: ميارة، أبو عبداللّه محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ

ات:۱۰۷۲ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف،

تاريخ النّسخ: ١٠٦٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

(114 - 1) 114 عدد الأوراق:

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ١/٤٠٧٤ رقم الحاسب: (۱۷/۱)

: تونس تونس دار الكتب الوطنية (١١٥١). مصدره

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوَّله: أم يقض عليه ، قال : أمَّا الرَّجل المأمور الَّذي

لا يستمه على المدّعي بساطل ...

عليه تعليقات.

٢ اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام.

اسم المؤلّف: القرافيّ، شهاب النّين أبوالعبّاس أحمد بن إدريس

/ت:۸۸۶ مـ .

اسم النّاسخ : إبراهيم بن نباتة.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٨٥٦١ رقم الحاسب: (١٧/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (Y OA/AT)

٣\_ اسم الكتاب : الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي

والإمام.

اسم المؤلَّف : القرافي، شهاب النَّين أبو العبَّاس أحمد بن إدريس

/ت:٤٨٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد دادوش.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ١/٤٦١٤ رقم الحاسب: (١٧/٣)

مصدره : المغرب الرّباط المكتبة الملكيّة (٩٣٩٣).

٤- اسم الكتاب: الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي

والإمام.

اسم المؤلَّف : القرافيّ، شهاب النّين أبوالعبَّاس أحمد بن إدريس

/ت:۱۸۶ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٧٨٧ رقم الحاسب: (١٧/٤)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبد الوهّاب\_ ١٨٨٧٤).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: فلا يجوز لأحوال يقدم عليه الإمام بحكم حاكم الوقت، إنّما هو افتراء به صلّى الله عليه وسلّم.

اسم الكتاب : الأحكام والوثائق.

اسم المؤلّف : عبد اللّه البونتيّ، عبد اللّه بن فتوح بن موسى الفهريّ

/ت:٤٦٢ هـ .

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٨١٤ رقم الحاسب: (١٧/٥)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره -

أوله: وبنت ثلاثين ذات عن ولين ، وبنت أربعين بنت بنات وبنت وبنت وبنت خمسين عجوز في الغابرين .

آخره: ففعل الولد في حياة أبيه ... يقول لهم ابني وجنان ابني إنّ القلعة لاتستحق.

7. اسم الكتاب : اختصار جامع مسائل الأحكام ممّا نزل بالمفتين والحكّام لابن القاسم.

اسم المؤلّف: الهشتوكيّ، أبو العبّاس أحمد بن عليّ البوسعيديّ

الصّنهاجيّ/ت:١٠٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤٤٧٥ رقم الحاسب: (١٧/٦)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنيّة.

٧\_ اسم الكتاب : اختصار المنهج الفائق والمنهل الرّائق في في آداب

الموثق وأحكام الوثائق.

اسم المؤلَّف : الونشريسيّ، أبو العبَّاس أحمد بن يحيى التَّلمسانيّ

ات:۹۱۶هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن سالم المرابي .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٨٨ (٤٢٤ - ٤٨٠)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٤٥٤١ رقم الحاسب: (١٧/٧)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

٨ اسم الكتاب : أدب الحكّام في سلوك طرق الأحكام .

اسم المؤلَّف : الغزِّيّ، شرف الدَّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ

/ت:۷۹۹ هـ .

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (١٧/٨)

مصدره : سوريا حلب مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة) .

٩ اسم الكتاب : أدب القاضي،

اسم المؤلّف: الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ

/ت:۲٦١ مـ .

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٦

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢٠٠٦ رقم الحاسب: (١٧/٩)

مصدره: تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٢٢٦٩).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢١٨٩).

١٠ أسم الكتاب : أدب القاضي.

اسم المؤلَّف : الخصَّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشَّيبانيُّ

/ت:۲٦١ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ٩٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢١٩٠ (١٧/١٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٣).

١١\_ اسم الكتاب : أدب القاضى.

اسم المؤلّف: السّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور

/ت:۲۲م هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن بير محمّد القرة حصاري .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٣٥٥ (١٧/١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة .

١٧\_ اسم الكتاب : أدب القاضي .

اسم المؤلَّف : السَّمعانيّ، أبو سعد عبدالكريم بن محمَّد بن منصور

/ت:۲۲ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم: ٢١٩١ (١٧/١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (YOE/V)

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره: ولما روي أنَّ الوليد بن عقبة شرب الخمر بالكوفة فشهدوا عليه عند عثمان رضيه بالمدينة .

١٣ اسم الكتاب : أدب القاضي.

اسم المؤلَّف : الطَّبري، محبَّ النَّين أبو العبَّاس أحمد بن عبد اللَّه المكَّيِّ

/ت:۲۹٤ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه فَي القسم: ١/٤٩٩٧ رقم الحاسب: (١٧/١٣)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبةفيضالله (٦٥٧).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: مسألة والمال إذا شرط في العتق لم يتقدّمه العتق على مال لأنّه نجز العتق.

١٤ اسم الكتاب : أدب القاضي.

اسم المؤلَّف : ابن دا التّركيّ ، محيي اللّين أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم

بن أحمد الحنفي ات: ١٥٤ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٩٥٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٤٥٢٤ رقم الحاسب: (١٧/١٤)

مصدره : مصر \_ القاهرة \_ دار الكتب المصريّة (٤٦٣).

ملاحظات : عليه حواش،

١٥\_ اسم الكتاب : أدب القضاء.

اسم المؤلّف : لم يعرف،

اسم النّاسخ : يحيى بن محمّد الأزهريّ.

تاريخ النّسخ : ٩٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٦

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤٢٥٧ (قم الحاسب: (١٧/١٥)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة طوبقابوسراي (٣٥٥/٤٢٣٣).

ملاحظات : أوَّله: القاضي يقضي باجتهاد نفسه لقوله تعالى "والذين

جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا..."

#### آخره: إلا أن يكون يقرّ اللّذي أقرّت أنّه تزوّجها بالطّلاق فنقرّ الولد في يدها حينئذ....

١٦ اسم الكتاب : أرجوزة في أدب القضاء.

اسم المؤلّف : الزّقّاق، أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيبيّ

/ت:۹۱۲ م. .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النَّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣ (١٣١ - ١٣٣)

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ٩/٤٦٢٥ وقم الحاسب: (١٧/١٦)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

1۷ - اسم الكتاب : الإعلام بالمحاضر والأحكام وما يتصل بذلك ممّا ينزل عند القضاة والحكّام (ج۱).

اسم المؤلَّف : ابن دبُّوس ، أبو محمّد عبد اللّه بن أحمد بن دبوس

ات:بعد ۲۸ه.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٩٥٨هـ.

نوع الخط: مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٦٩٣٥ وقم الحاسب: (١٧/١٧)

مصدره : المغرب فاس مكتبة القروبيّين (٣٥٨).

١٨ اسم الكتاب : الإعلام بالمحاضر والأحكام ومايتصل بذلك ممّا ينزل عند

القضاة والحكّام (ج٤).

اسم المؤلَّف : ابن دبُّوس، أبو محمَّد عبد اللَّه بن أحمد بن دبُّوس

/ت:بـعد ۲۸هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٦٩٣٧ وقم الحاسب: (١٧/١٨)

مصدره : المغرب فاس مكتبة القروبين (٥٨٧).

١٩ اسم الكتاب : أقضية رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.

اسم المؤلَّف : ابن الطَّلاع، أبو عبد اللَّه محمَّد بن الفرج القرطبيَّ

المالكيّ/ت:٤٩٧ هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عليَّ الباجي النَّونسيُّ.

تاريخ النُّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣٠٦٢ رقم الحاسب: (١٧/١٩)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامة (١٤١٠).

*		

# حرف الباء

٢٠ اسم الكتاب : البهجة في شرح التّحفة (تحفة الحكّام).

اسم المؤلّف: التّسوليّ، أبوالحسن عليّ بن عبدالسّلام/ت: ١٢٥٨ ه.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٤٢٢

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم: ٦/٤٥٤٢ رقم الحاسب: (١٧/٢٠)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

!			·

## حرف التاء

·			

٢١ اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام.

اسم المؤلَّف : ابن عاصم الأندلسيِّ، أبوبكر محمَّد بن محمَّد الغرناطيُّ

ات: ۸۲۹ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد المعطي بن الهداج .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٤ (٢٣- ٦٦)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٩/٥٣٨٧ (قم الحاسب: (١٧/٢١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٢ اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام (منظومة) .

اسم المؤلَّف : ابن عاصم الأندلسيِّ، أبوبكر محمَّد بن محمَّد الغرناطيّ

/ت:۸۲۹ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف،

تاريخ النّسخ : ٨٣٥هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥ (٨٨ - ٩٩)

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٦/٥٣٨٧ (قم الحاسب: (١٧/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸/۱۳۹).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٣ اسم الكتاب : تحفة الحكّام في نكت العقود والأحكام (منظومة).

اسم المؤلَّف : ابن عاصم الأندلسيّ ، أبوبكر محمَّد بن محمَّد الغرناطيّ

/ت: ۸۲۹ هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ.

نوع الخط : مغربي".

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم:  $\Lambda/٤٦٢٥$ 

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

٢٤ اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الرّعاة .

اسم المؤلَّف : الملوي المالكيّ، أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد البويعقوبيّ

/ت:الـقرن١٣هــ

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٤/٦٩٧٧)

مصدره: المغرب الرّباط البخزانة العامّة (١٤١٨).

ملاحظات : عليه حواش.

٢٥ اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الرّعاة .

اسم المؤلَّف : الملوي المالكيُّ، أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد البويعقوبيّ

/ت:القرن١٣هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن مجدوب السّفيانيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ.

... نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر: ٣٩ - ٣٩

رقمه في القسم: ٢٧٢٣ (١٧/٢٥)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة،

٢٦ اسم الكتاب : ترجيع البيّنات.

اسم المؤلَّف : خصالي الحنفيّ، عبد الرّحمن بن أيّوب الصّار وخافي الرّوميّ

/ت:۱۰۸۷ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطُّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٧/١٧٨٣ ... وقم الحاسب: (١٧/٢٦)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦).

٧٧ اسم الكتاب : تعليق وجيز على لاميّة الزّقّاق.

اسم المؤلَّف : النَّاوديّ، أبوعبد اللَّه محمَّد بن الطَّالب بن سودة المرَّيّ

/ت:۱۲۰۷ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المقدسيّ العبيسي .

تاريخ النّسخ : ١٢٧٣ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: ٢/٤١٤٢ وقم الحاسب: (١٧/٢٧)

مصدره: المغرب مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٢٨ اسم الكتاب : تقييد على لاميّة الزّقّاق .

اسم المؤلَّف : ميارة ، أبو عبدالله محمَّد بن أحمد بن محمَّد الفاسيَّ

/ت:۱۰۷۲ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم النّابتيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٣٨١٤ رقم الحاسب: (١٧/٢٨)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية .

٢٩ اسم الكتاب : تلخيص ما للأئمة الأعلام في مسائل الحيازة الدّائرة بين الحكّام.

اسم المؤلّف: محمّد بنيس، أبو عبد اللّه محمّد بن أحمد بن بنيس

المغربيّ المالكيّ/ت:بعد١٢٠٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤/٨١٩٥ رقم الحاسب: (١٧/٢٩)

مصدره : \_\_

# حرف الجيم

٣٠ اسم الكتاب : الجواهر الضّوئيّة وخلاصة الوثائق المنهاجيّة ،

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ١٠٧٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٩

عدد الأسطر: ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم: (١٧/٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظـات: عليه حواش.

أوَّله: الحمد للَّه الَّذي خلق الإنسان ...

آخره: وقال قتادة في تفسير الآية: جعلها الله تعالى مواقيت لصوم المسلمين وإفطارهم.

٣١ اسم الكتاب : جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشُّهود (ج١) ،

اسم المؤلَّف : المنهاجيّ، شمس النّبن أبو عبد اللّه محمَّد بن أحمد بن

عليّ السّيوطيّ/ت: ٨٨ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٥٣ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٩٨٨ (١٧/٣١)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبد الومّاب\_ ١٨٤٧٩).

### حرف الحاء

·		

٣٢ اسم الكتاب : حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم.

اسم المؤلَّف : التَّاوديُّ، أبوعبد اللَّه محمَّد بن الطَّالب بن سودة المرِّيّ

/ت:۱۲۰۷ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أبو العبّاس بن الشّافع المكناسيّ.

تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ.

نوع الخط : مغربيُّ.

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ٢٤- ٢٥

رقمه في القسم: ١٤١١ (قم الحاسب: (١٧/٣٢)

مصدره: المغرب مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات: هذا الكتاب شرح لتحفة الحكّام في نكت العهود والأحكام

لأبي بكر محمّد بن عاصم الأندلسيّ ت/٢٩٨هـ.

٣٣ اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

اسم المؤلَّف : التَّاوديِّ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن الطَّالب بن سودة المرِّيّ

/ت:۱۲۰۷ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمود بن الأشقر .

تاريخ النّسخ : ١١٨٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢٥ - ٢٧

رقمه في القسم: ٤١٤٠ وقم الحاسب: (١٧/٣٣)

مصدره: المغرب مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣٤ اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم.

اسم المؤلَّف : التَّاوديُّ ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن الطَّالب بن سودة المرَّيُّ

ات:۱۲۰۷ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد المقدسيّ العيسى.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطو: ٢٨ - ٣١

رقمه في القسم: ١/٤١٤٢ وقم الحاسب: (١٧/٣٤)

مصدره: المغرب مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة.

٣٥ اسم الكتاب : حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم.

اسم المؤلَّف : التَّاوديُّ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن الطَّالب بن سودة المرّيّ

/ت:۱۲۰۷ هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤٤٧٤ رقم الحاسب: (١٧/٣٥)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٤١٤٨).

### حرف الراء

٣٦ اسم الكتاب : رسالة ابن عظوم في الشّهادة.

اسم المؤلّف: القيروانيّ، أبو الفضل القاسم بن محمّد بن مرزوق

الـمراديّ/ت:بـعد١٠٠٨هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٢٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربـيّ.

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧/٥٣٦٦ رقم الحاسب: (١٧/٣٦)

مصدره : السِّعوديَّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (۸۰/۳).

٣٧ اسم الكتاب : رسالة في استخلاف القاضي غيره للقضاء.

اسم المؤلَّف : ابن كمال باشا ، شمس الدَّين أحمد بن سليمان الرَّوميّ

ات:۹٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٢/٧٣١٣ رقم الحاسب: (١٧/٣٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (YO9V)

٣٨ اسم الكتاب : رسالة في الدّعاوي.

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، تقيّ الدَّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النُّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠ (٧٦ - ٥٨)

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٧/٤٤٧١ رقم الحاسب: (١٧/٣٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريَّة (٧٩ه).

ملاحظسات: الرّسالة ضمن الكواكب الدّراري لابن عروة.

#### حرف السين

			•
		٤	
			•

٣٩ اسم الكتاب : سيف القضاة على البغاة .

اسم المؤلّف: الكافيجي، محيي الدّين أبو عبد الله محمد بن سليمان

/ت: ۸۷۹ مـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٤٩٧٢) وقم الحاسب: (١٧/٣٩)

مصدره : أمريكا ـ برنستون ـ جامعة برنستون ،

		·	

### حرف الشين



٤٠ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف.

اسم المؤلَّف : الجصَّاص، أبوبكر أحمد بن عليَّ الرَّازيُّ ات: ٣٧ه.

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن أحمد بن عكاشة الأزميريّ الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٦٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨٤١ رقم الحاسب: (١٧/٤٠)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة جار الله،

٤١ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف.

اسم المؤلَّف : الجصَّاص، أبوبكر أحمد بن عليَّ الرَّازيُّ/ت: ٣٧ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦١٥٨ (قم الحاسب: (١٧/٤١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة.

٤٢ - اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف.

اسم المؤلَّف : الصَّدر الشَّهيد، حسام الدّين أبومحمَّد عمر بن عبدالعزيز

البخاري ات:٣٦ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد بن إبراهيم البخاري.

تاريخ النُّسخ : ٩٩٤هـ.

نوع الخطُّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١/٤٤٠١ وقم الحاسب: (١٧/٤٢)

مصدره : سوريا حلب المكتبة الأحمدية.

٤٣ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصاف.

اسم المؤلَّف : الصَّدر الشُّهيد، حسام الدَّين أبومحمَّد عمر بن عبدالعزيز

البخاريّ/ت:٥٣٦ هـ.

اسم النّاسع : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٤

عدد الأسطر: ٢٦-٢٧

رقمه في القسم: ٢١٦٣ (قم الحاسب: (١٧/٤٣)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامّة.

٤٤ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف.

اسم المؤلَّف : الصَّدر الشُّهيد، حسام الدَّين أبومحمَّد عمر بن عبدالعزيز

البخاري/ت:٣٦٥ ه..

اسم النَّاسخ : فضل اللَّه .

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣١٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٦/٤٤٢٣ رقم الحاسب: (١٧/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٤٥ اسم الكتاب : شرح أدب القاضي للخصّاف.

اسم المؤلَّف : الصَّدر الشَّهيد، حسام الدّين أبومحمَّد عمر بن عبدالعزيز

البخاري/ت:٣٦٥ ه.

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ٩٤٠هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٧

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: ٢٠٠٧ وقم الحاسب: (١٧/٤٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (YOE/147)

٤٦ اسم الكتاب : شرح عماد الرّضافي أدب القضاء.

اسم المؤلّف: المناوي، محمّد عبدالرّووف بن تاج العارفين بن عليّ

- /ت:۱۰۳۱ مـ .

اسم النّاسخ : علاء الدّين بن عبد الكريم بن محمود البابليّ.

تاريخ النّسخ : ٩٩٣ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨٦٧٥ رقم الحاسب: (١٧/٤٦)

مصدره: فرنسا-باريس-المكتبة الوطنية (١٠٤٥).

ملاحظات: يعرف الكتاب أيضا باسم "فتح الرووف القادر لهذا العاجز

القاصر"

"عماد الرّضا" لزكريّا الأنصاريّ.

٤٧ اسم الكتاب : شرح عماد الرَّضافي أدب القضاء (قطعة منه) .

اسم المؤلَّف : المناوي، محمَّد عبدالرَّووف بن تاج العارفين بن عليَّ

ات:۱۰۳۱ مـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_

نوع الخطُّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٢/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (١٧/٤٧)

مصدره: سوريا-حلب-المدرسة الصَّليقيَّة.

ملا خطات: أوَّله: مسألة: لا يكفى الشّاهد للستفاضة أن يقول: سمعت

النّاس يقولون .

آخره: فيشترط مشاهدته لفاعله وسماعه لما ذكر عنه.

٤٨ اسم الكتاب : شرح المنظومة اللّامية في علم القضاء.

اسم المؤلّف: الورزازيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن محمّد بن عبد اللّه

الدُّليميّ/ت:١١٦٦ هـ.

اسم النَّاسخ : المعطي بن محمَّد الهداجيّ التَّادليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٧٣ (٧٣ - ١١٩)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١١/٥٣٨٧ وقم الحاسب: (١٧/٤٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

# حرف العين



19\_ اسم الكتاب : العقد المنظم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود

والأحكام.

اسم المولَّف : ابن سلمون ، أبو محمَّد عبد اللَّه بن عليَّ بن عبد اللَّه

الكتّانيّ/ت: ٧٤١ هـ.

اسم النّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٢٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٨٣٦ (١٧/٤٩)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٠٥ اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود

والأحكام.

اسم المؤلّف: ابن سلمون، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه

الكتّانيّ/ت:٧٤١هـ.

اسم النّاسخ : قاسم بن الرّحمونيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٦٥ (٧-١٧٣)

عدد الأسطر: ٣٦-٣١

رقمه في القسم: ٢/٤٥٣٨ وقم الحاسب: (١٧/٥٠)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

٥١ اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود

والأحكام .

اسم المؤلّف: ابن سلمون، أبو محمّد عبد اللّه بن علىّ بن عبد اللّه

الكتّانيّ/ت:٧٤١هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٨

عدد الأسطر: ٢١-٢٢

رقمه في القسم: ٨١٦٨ وقم الحاسب: (١٧/٥١)

مصدره : ـــ

٥٢ اسم الكتاب : العقد المنظّم للحكّام فيما يجري بين أيديهم من العقود

والأحكام.

اسم المؤلّف: ابن سلمون، أبو محمّد عبد اللّه بن عليّ بن عبد اللّه

الكتَّانيّ/ت:٧٤١هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤٣٥٨ (قم الحاسب: (١٧/٥٢)

مصدره : ـــ

٥٣ اسم الكتاب : عمدة الحكّام ومرجع القضاة في الأحكام .

اسم المؤلَّف : محبّ النّبين، أبو الفضل محمَّد بن أبي بكر بن داود

العلوانيّ الحمويّ/ت:١٠١٦ هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عليَّ الحمويُّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٤٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ. .

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٤٤٠٧ وقم الحاسب: (١٧/٥٣)

#### مصدره: سوريا-حلب-مكتبة الأوقاف (وقف محمد حسن).

٥٤ اسم الكتاب : عمدة الحكّام ومرجع القضاة في الأحكام.

اسم المؤلّف: محبّ النّين، أبو الفضل محمّد بن أبي بكر بن داود

العلوانيّ الحمويّ/ت:١٠١٦ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الحميد القاسميّ الحلبيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ٢١-٢٣

رقمه في القسم: ١٣/٤٥٩٤ رقم الحاسب: (١٧/٥٤)

مصدره: سوريا-حلب-المدرسة الصّديقيّة (١٤٠).

ملاحظات : عليه حواش.

# حرف الغين

·

		۷		
				·
•				

٥٥ اسم الكتاب : غرر المحاضرة ورؤوس المناظرة .

اسم المؤلَّف : الباجيُّ، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ

ِ /ت:٤٧٤ هـ .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن أبي بكر الزَّيَّاتيُّ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥/٨٢٠٠ (قم الحاسب: (١٧/٥٥)

مصدره : ـــ

٥٦ اسم الكتاب: غنية المعاصر والتّالي على فقه وثائق الفشتالي.

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيٍّ.

عدد الأوراق: ٢٥ (٦٦ - ١١٨)

عدد الأسطر: ٣٣-٤٠

رقمه في القسم: 2079/0 رقم الحاسب: (١٧/٥٦)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (١٣٥٤).

## حرف الفاء

٧٥ - اسم الكتاب : الفائق في معرفة الأحكام والوثائق (ج٣) .

اسم المؤلِّف : القفصيّ، أبو عبداللَّه محمَّد بن عبد اللَّه بن راشد

السبكريّ/ت:٧٣١هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ٢٠- ٢٤

رقمه في القسم: ٢/٥٣٧٥ (قم الحاسب: (١٧/٥٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/١٠٤).

٥٨ اسم الكتاب : فصل المقال في هدايا العمَّال .

اسم المولّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : محمّد بن العطّار الشّاميّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٦٣ - ٦٨)

عدد الأسطر: ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم: ٧/٧٠٥٢ وقم الحاسب: (١٧/٥٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظَّاهريَّة (٧/٣٢/٣٧٨٩).

ملاحظات : ناقص من آخره.

أوّله: قال الشّيخ وبعد: فإنّي لمّا وصلت في التّفسير إلى قوله تعالى "أم تسألهم أجرا فهم من مغرم مثقلون" آخره: إذا لم يكن للقاضي شيء من بيت المال فله أن يأخذ عشر ما يتولّاه من أموال اليتامي.

٥٩ أسم الكتاب : الفواكه البدريّة في الأقضية الحكميّة.

اسم المؤلَّف : ابن الغرس، البدر أبو اليسر محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن

خلـيـل/ت:٤ ٨٩ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤ (١٣٨ - ١٦٢)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٠/٥٢٧٢ رقم الحاسب: (١٧/٥٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (٢٥/٥٦٠).

٦٠ اسم الكتاب : الفواكه البدريّة في بيان أطراف القضايا الشّرعيّة ،

اسم المؤلَّف : ابن الغرس، البدر أبو البسر محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن

خليل/ت:٤ ٨٩ هـ.

اسم النَّاسخ : عبد النّبيّ بن جماعة.

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣ (١٣٨ - ١٦٠)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١١/٥٢٧٢ رقم الحاسب: (١٧/٦٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٥٦/٨٠).

ملاحظات : عليه تعليقات.

## حرف الكاف

		,
	•	

٦١ اسم الكتاب : كتاب في مجالس القضاة والحكام .

اسم المولّف: لم يعرف.

اسم النّاسخ : قاسم بن عليّ بن قاسم .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٢ هـ.

نوع الخطُّ : مغربيٌّ.

عدد الأوراق: ١٧٣ - ٢٦٣)

عدد الأسطر: ٣٣ - ٣٧

رقمه في القسم: ٣/٤٥٣٨ رقم الحاسب: (١٧/٦١)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

للاحظات : عليه تعليقات.

أوّله: فإنتي لما بدئتها بالقضاة وتصرّفت بالفصل بأنواع مخاضرها كما سبق لي القضاء .

آخره: ومنها عدم جواز الشهادة على خط.... والحمد لله.

٦٢ اسم الكتاب : كتاب القضاء (ج٢).

اسم المؤلَّف : سريج المروزيّ، أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ

/ت:۲۲۵ هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٣ (١١٣ - ١٢٥)

عدد الأسطر: ١٦ - ١٧

رقمه في القسم: ٨/٣٦٦٧ وقم الحاسب: (١٧/٦٢)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩/٧٠٤٨).

٦٣ اسم الكتاب : كتاب القضاء (ج٢).

اسم المؤلَّف : سريج المروزيّ، أبو الحارث سريج بن يونس البغدادي

/ت:۲۳۵ هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣ (١٥- ٦٣)

عدد الأسطر: ٢٢ - ٢٨

رقمه في القسم: ٣/٥٢٠٨ رقم الحاسب: (١٧/٦٣)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبةفيض الله (٥٠٦).

ملاحظات : عليه سماعات مؤرخة في القرنين السّادس والسّابع.

## حرف اللام

		V	

٦٤ اسم الكتاب : لسان الحكّام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلَّف : ابن السَّحنة ، لسان النَّين أبو الوليد أحمد بن محمَّد بن

محمّد الحلبيّ/ت: ٨٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٤٥٩٨ رقم الحاسب: (١٧/٦٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات: وقف المصنّف عند الفصل الحادي والعشرين في الكراهية وأكمله

برهان الدّين إبراهيم الخالفيّ الحلبيّ المعنويّ.

٦٥ اسم الكتاب : لسان الحكّام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلّف: ابن الشّحنة ، لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن

محمّد الحلبيّ/ت: ٨٨٢ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ١٨ - ١٩

رقمه في القسم: ٢/٦٩١٢ وقم الحاسب: (١٧/٦٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة (٥٤٨) .

٦٦ اسم الكتاب : لسان الحكام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلَّف : ابن الشَّحنة ، لسان الدِّين أبو الوليد أحمد بن محمَّد بن

محمّد الحلبيّ/ت: ٨٨٢ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٥

عدد الأسطر: ١٢

رقمه في القسم: ١٨٩١ رقم الحاسب: (١٧/٦٦)

مصدره: تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة .

٦٧ اسم الكتاب : لسان الحكام في معرفة الأحكام .

اسم المؤلَّف : ابن الشَّحنة ، لسان النَّين أبو الوليد أحمد بن محمَّد بن

محمّد الحلبيّ/ت: ٨٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : يونس بن شعبان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١/٨٣٦٨ رقم الحاسب: (١٧/٦٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (YOE/YIT)

		•	
÷			

## حرف الميم

•

٦٨ اسم الكتاب : مبحث فقهي في القضاء .

اسم المؤلّف: ابن الشّحنة ، سريّ النّين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد

ات:۹۲۱هـ.

سم الناسخ : ---

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٣١١٠ رقم الحاسب: (١٧/٦٨)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٦٩ اسم الكتاب : مجمع ترجيح البينات،

اسم المؤلّف: البوسنويّ، حسن بن نصوح بن فيبروز النّمنويّ/ت: ١٠٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى آكاه الشّهير بتركماني زاده .

تاريخ النسخ : ١٢٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٦٨٥٤ رقم الحاسب: (١٧/٦٩)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبةطوبقابوسراي.

٧٠ اسم الكتاب : المحاضر والسّجلّات.

اسم المؤلّف: الرّيغدمونيّ، جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد

ات:٤٩٣ هـ .

اسم النّاسخ : أبو الوفاء.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٠

عدد الأسطر: ٢١-٢٣

رقمه في القسم: ٧٩٦ (١٧/٧٠)

مصدره : الهند عيدر آباد ـ المكتبة النّعمانيّة (٢٣).

٧١ اسم الكتاب : مختصر أدب القاضي للخصاف.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٦

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: (١٧/٧١)

مصدره : تركيا-إستنبول-جامع فاتح (٢٢٦٩).

ملاحظات : أوّله: روى عن أنسقال: قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: من طلب القضاء وطلب عليه الشّفعاء....

آخره: وإن قالت كان فلان زوجي شم ادّعت طلاقا أو موتا لم يسدق على الطّلاق إلا أن يقر الرّجل بذلك فيقرّ الولد معها تمّ المختصر بعون اللّه ...

٧٢ اسم الكتاب : مختصر في أحكام القضاء.

اسم المؤلَّف : ابن المناصف، أبو عبد اللَّه محمَّد بن عيسى المالكيَّ

القرطبيّ/ت:٢٠ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد العمريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٠٥ هـ.

نوع النخطُّ : مغربيٌّ.

عدد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢٨٤١ رقم الحاسب: (١٧/٧٢)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٣٠٣١).

٧٣ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والنّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف: الكناني، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ

/ت:۵۰ مــ

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٩٦٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٤

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٦٩٣٦ رقم الحاسب: (١٧/٧٣)

مصدره: المغرب فاس مكتبة القرويسين (٣٦٣).

٧٤ اسم الكتاب : مختصر النّهابية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلَّف : الكنانيّ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن هارون التُّونسيّ

/ت: • • ∨ هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن عبد اللَّه بن صو لات القيروانيّ.

تاريخ النُّسخ : ١١١٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٢١

عدد الأسطر: ٣٤ - ٣٧

رقمه في القسم: ٣٧٧٨ (قم الحاسب: (١٧/٧٤)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبد الومّاب-١٣٣٠٦).

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٧٨١).

٧٥ اسم الكتاب : مختصر النهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلَّف : الكنانيّ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن هارون التَّونسيّ

*ات:۵۰*۷ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٠

عدد الأسطر: ١٧ - ٢١

رقمه في القسم: ١/٤٥٠٨ رقم الحاسب: (١٧/٧٥)

مصدره: المغرب فاس مكتبة القرويسين.

٧٦ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلَّف : الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ

/ت: ٠ ٥ ٧ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٦٩٧٦)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه حواش.

٧٧ اسم الكتاب : مختصر النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلّف: الكنانيّ، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ

/ت:۵۰۷ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النُّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٦٩٧٥ (قم الحاسب: (١٧/٧٧)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٨٨٦).

ملاحظات : عليه حواش.

٧٨ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلَّف : الكنانيّ، أبو عبد اللَّه محمد بن هارون التونسي

/ت:۵۰۷ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٥٠٥٥ رقم الحاسب: (١٧/٧٨)

مصدره: تونس-تونس-دار الكتب الوطنيّة (٥٨٧١).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: قال القاضي أبو محمد والإجماع عليه ويلزم ...

٧٩ اسم الكتاب : مختصر النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلَّف : الكنانيّ ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن هارون التّونسيّ

/ت:۵۰۷هـ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٥٠٦٢ وقم الحاسب: (١٧/٧٩)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية .

ملاحظسات : ناقص من آخره .

آخره: فإنها ثلاث قاله ابن الماجشون وابن حبيب ...

٨٠ اسم الكتاب : مختصر النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام .

اسم المؤلَّف : الكنانيّ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن هارون التّونسيّ

/ت: ۵۰ ۷ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ٥٠٥٩ (١٧/٨٠)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية (٨٩٩٨).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: أنّه يردّها في تمييز أنّها صغيرة كبنت أربع سنين أو خمس سنين وما أشبه ذلك لتعذّر الوطء فيها كالرّتقاء وعليه الصّبر.

٨١ اسم الكتاب : معين الحكّام على معرفة الأحكام .

اسم المؤلُّف : الغزِّيّ، شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشَّافعيّ

/ت:۷۹۹ هـ .

اسم النّاسخ : زين الدّين عبد الرّحمن التّوقاتيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٩٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٥

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٤/٤٩٨٣ (١٧/٨١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٨٢ اسم الكتاب : معين الحكّام فيمايتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف: الطّرابلسيّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي

/ت:٤٤٨ هـ.

اسم النّاسخ : \_

تاريخ النّسخ : ٩٧٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧١

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (١٧/٨٢)

مصدره: سوريا حلب مكتبة الأوقاف.

٨٣ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلَّف : الطَّر ابلسيّ ، علاء النَّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي

ات:۸٤٤ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٧

عدد الأسطر: ٢١- ٢٥

رقمه في القسم: ٣/٤٤٧٠ (قم الحاسب: (١٧/٨٣)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات.

ناقص من آخره.

آخره: وهو الطّلاق انظر قاضى خان ...

٨٤ اسم الكتاب : معين الحكّام فيمايتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف: الطّرابلسيّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي

/ت:٤٤٨ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٤

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٦/٤٤٠٩ رقم الحاسب: (١٧/٨٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة .

٥٨ اسم الكتاب : معين الحكّام فيما يتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلَّف : الطُّر ابلسيُّ ، علاء الدَّين أبو الحسن عليُّ بن خليل القاضي

/ت:۸٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٢٨٠٩ وقم الحاسب: (١٧/٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٨٦ اسم الكتاب : معين الحكّام فيمايتردّد بين الخصمين من الأحكام .

اسم المؤلّف: الطّرابلسيّ، علاء النّين أبو الحسن عليّ بن خليل القاضي

ات: ۸٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخالنُّسخ : ١٠١٥هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٤٤٠٨ (قم الحاسب: (١٧/٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

٨٧ اسم الكتاب : معين القضاة .

اسم المؤلّف: محمّد بن سليمان/ت:القرن ١٠هـ

اسم النّاسخ : محمّد بن رمضان .

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطُّ : مشرقيٍّ.

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٩/٤٤٠١ رقم الحاسب: (١٧/٨٧)

مصدره: سوريا حلب المكتبة الأحملية.

٨٨ اسم الكتاب : المعين للقضاة والحكَّام على الأحكام .

اسم المؤلَّف : الرَّبعيّ، أبو إسحاق إبر اهيم بن حسن عبد الرَّفيع التَّونسيّ

/ت:۷۳٤ مـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ٢٨ - ٣١

رقمه في القسم: ٣٨٢٢ وقم الحاسب: (١٧/٨٨)

مصدره : تونس-تونس- دار الكتب الوطنيّة.

٨٩ اسم الكتاب : المقصد المحمود في تلخيص العقود.

اسم المؤلَّف : الجزيريّ، أبو الحسن عليّ بن يحيى الصّنهاجيّ/ت:٥٨٥ هـ.

اسم النّاسخ : تقيّ الدّين بن حسن.

تاريخ النّسخ : ٩٦٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤١١٥ (قم الحاسب: (١٧/٨٩)

مصدره : تونس-تونس- دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبد الومّاب\_ ٢٣٢٩).

ملاحظات : يعرف الكتاب بوثائق الجزيري.

٩٠ اسم الكتاب : ملجأ الحكّام عند التباس الأحكام (ج٢).

اسم المؤلَّف : ابن شدَّاد، بهاء الدّين أبو المحاسن يوسف بن رافع

الأسدى /ت: ٦٣٢ ه.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٦٣٤ رقم الحاسب: (١٧/٩٠)

مصدره: مصر \_ القاهرة \_ دار الكتب المصرية (٤٦).

٩١ اسم الكتاب : ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات.

اسم المؤلَّف : غيَّات الدِّين البغداديّ ، أبو محمَّد غانم بن محمَّد

/ت:۱۰۳۰ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٢٣٥٨ رقم الحاسب: (١٧/٩١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٦٦٠).

٩٢ اسم الكتاب : ملجأ القضاة عندتعارض البينات.

اسم المؤلّف : غياث الدّين البغداديّ ، أبو محمّد غانم بن محمّد

ات:۱۰۳۰ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٦٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٦/٤٣٧٠ وقم الحاسب: (١٧/٩٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسنى

عبد الوهّاب ١٥٥٦).

٩٣ اسم الكتاب : ملجأ القضاة عندتعارض البيّنات.

اسم المؤلَّف : غيَّاتُ الدِّين البغداديّ ، أبو محمَّد غانم بن محمَّد

/ت:۲۰۳۰ هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن الحاجّ إلياس السّيواسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤ (١٤ - ٥٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم: ٣/٦٨٥٦ (قم الحاسب: (١٧/٩٣)

مصدر، : تركيا-إستنبول-وقف سلطان بن مراد خان .

٩٤ اسم الكتاب : ملجأ القضاة عندتعارض البيّنات.

اسم المؤلَّف : غيَّاتُ الدَّينِ البغداديُّ ، أبو محمَّد غانم بن محمَّد

ات:۱۰۳۰ هـ.

اسم النّاسخ : \_

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٥ - ٢١

رقمه في القسم: ١/٤٤١٣)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريَّة.

٥٠ اسم الكتاب : المنظومة اللهميّة في علم القضاء.

اسم المؤلّف: الزّقاق، أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التّجيبيّ

ات: ۱۲ ۹ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطُّ: مغربيٌّ.

عدد الأوراق: ٦ (٦٦- ٧٧)

عدد الأسطر: ١٧ - ٢١

رقمه في القسم: ١٠/٥٣٨٧ ( ١٧/٩ )

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحَرم النّبويّ الشّريف (٨/١٤٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

ناقص من آخره.

آخره: ولا تنكتبن طوعابعيب بمركب كبغل وشرطا في الغريم على الملا

٩٦ اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق في أحكام الوثائق.

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٠٩ (١٧/٩٦)

مصدره: مصر القاهرة المكتبة الأزهريّة (١٢٦٥).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: أمّا ما سرقه اللّصوص من أموالهم فلا قيمة في ذلك، هو حلال لمن أخلها.

٩٧ اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب

الموثق وأحكام

اسم المؤلَّف : الونشريسيّ، أبوالعبَّاس أحمد بن يحيى التَّلمسانيّ

ات:۹۱٤ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عبد السّلام الصّنهاجيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٦٥

عدد الأسطر: ٤٠

رقمه في القسم: ٤/٤٥٣٩ (١٧/٩٧)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامّة (١٣٥٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٩٨ اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللَّائق بآداب

الموثق وأحكام

اسم المؤلَّف : الونشريسيّ، أبوالعبَّاس أحمد بن يحيى التَّلمسانيّ

ات:۱۶۹ م.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النَّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٤٥٤٢ وقم الحاسب: (١٧/٩٨)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (١٣٧٧).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وهذا إذا وعدت بصرفها أو عوضها وإن وقفت وقالت لا أرد شيئا.

٩٩ اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللَّائق بآداب

الموثق وأحكام

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۱۴ ۹ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ لنسخ : ١١٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥١

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٤٤٩٢ رقم الحاسب: (١٧/٩٩)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنيّة،

١٠٠ اسم الكتاب : المنهج الفائق والمنهل الرّائق والمعنى اللّائق بآداب

الموثق وأحكام

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۹۱۶ هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد بن عليَّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤٣٧٩ (١٧/١٠٠)

مصدره: تونس-تونس-دار الكتب الوطنية.

١٠١ اسم الكتاب : ميزان المدّعيين في إقامة البيّنتين.

اسم المؤلَّف : أسيري زاده ، عبد الباقي بن محمَّد البرسويُّ .

اسم النّاسخ : توركمان زاده ، مصطفى الجاه .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠ (٧١-٤٠)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٦٨٥٤ رقم الحاسب: (١٧/١٠١)

مصدره : تركيا-إستنبول-مكتبة مصطفى آغا.

ملاحظات : عليه تعليقات.

### حرف النون

١٠٢ اسم الكتاب : نظم الدِّرّ المكنون في ترتيب تبصرة ابن فرحون .

اسم المؤلَّف : اللَّمطيَّ، عبد الرّحمن بن محمَّد بن الحبيب المالكيَّ

ات:بعده۱۱۸مـ

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢/٤٦١٠ (١٧/١٠٢)

مصدره: المغرب الرّباط المكتبة الملكيّة (٩٧).

١٠٣ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١).

اسم المؤلَّف : المتيطي، أبو الحسن عليَّ بن عبد اللَّه الأنصاريُّ

/ت:۰ ۷۰ هـ .

اسم الناسخ : قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد الجراوي .

تاريخ النّسخ : ٧٣٥هـ.

س نوعالخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٧٠

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: ١/٤٥٦٨ وقم الحاسب: (١٧/١٠٣)

مصدره: المغرب-مراكش-مكتبة ابن يوسف العموميّة (٤٩٥).

١٠٤ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (٢٠).

اسم المؤلَّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللَّه الأنصاريّ

/ت: ۵۷ مـ .

اسم النّاسخ : قاسم بن محمد بن قاسم بن محمّد .

تاريخ النّسخ : ٧٣٥هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٤٥٦٨ وقم الحاسب: (١٧/١٠٤)

مصدره: المغرب-مراكش-مكتبة ابن يوسف العمومية (٤٩٥).

١٠٥ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج٢).

اسم المؤلَّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللَّه الأنصاريّ

/ت: • ٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢١٩

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٣/٤٥٦٨ وقم الحاسب: (١٧/١٠٥)

مصدره: المغرب مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة ،

١٠٦ اسم الكتاب : النَّهابة والتَّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١).

اسم المؤلَّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللَّه الأنصاريّ

/ت: • ∨ه هـ .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٧٠

عدد الأسطر: ٢٧-٣١

رقمه في القسم: ٥/٤٥٦٧ (قم الحاسب: (١٧/١٠٦)

مصدره: المغرب مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة .

النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١١-

ج۲۲) .

اسم المؤلَّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللَّه الأنصاريّ

/ت: ۰ ۷۰ هـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٠

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ١/٤٥٦٩ (قم الحاسب: (١٧/١٠٧)

مصدره: المغرب مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٩١) .

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله: قال رسول اللّه صلّى الله عليه وسلّم: من أحيا

أرضامينة فيبقى له وليس لعرق ظالم ...

آخره: قالوا نعم بيا رسول اللَّه قال:

١٠٨ اسم الكتاب : النَّهاية والتَّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١٢).

اسم المؤلّف: المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ

/ت: ۷۰ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ: ٩٤٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق: ١٧٣

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٤٥٦٩ رقم الحاسب: (١٧/١٠٨)

مصدره: المغرب مراكش مكتبة ابن يوسف العموميّة (١٦٦) .

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوَّله: وكتب إليه أيضا في غير هذه الرَّسالة.

١٠٩ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج١).

اسم المؤلَّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليَّ بن عبد اللَّه الأنصاريُّ

/ت: ۰ ۷۰ هـ .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن أحمد بن محمَّد بن حسين .

تاريخ النّسخ : ٧٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٦٩٣٧ رقم الحاسب: (١٧/١٠٩)

مصدره: المغرب فاس مكتبة القرويسين (٣٧١).

١١٠ اسم الكتاب : النّهاية والتّمام في معرفة الوثائق والأحكام (قطعة منه)

اسم المؤلّف: المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللّه الأنصاريّ

/ت: ۰ ۷۰ مـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٠٤

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: (٢/٦٩٦٧)

مصدره : المغرب فاس مكتبة القرويتين (٣٨٧).

ملاحظات : عليه حواش.

١١١- اسم الكتاب: النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام (ج٦).

اسم المؤلَّف : المتيطيّ، أبو الحسن عليّ بن عبد اللَّه الأنصاريّ

/ت: ٠ ٧٥ هـ .

سم الناسخ : عمر بن أحمد بن عمر بن محمد.

تاريخ النّسخ : ٧١٨م.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٦٩٣٨ (١٧/١١١)

.

مصدره : المغرب فاس مكتبة القروبين.

ملاحظات : عليه حواش.

.

## حرف الواو

١١٢\_ اسم الكتاب : الوثائق.

اسم المولَّف : الفشتاليُّ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن أحمد المالكيّ

/ت:۷۷۷ مـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد ابن أبي القاسم.

تاريخ النّسخ : ٩٣٣ م.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٣٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٧/١١٢)

مصدره: إسبانيا مدريد مكتبة الأسكوريال (١١٦٣).

١١٣\_ اسم الكتاب : الوثائق.

اسم المؤلَّف : سلمون المكناسيُّ ، أبو القاسم سلمون بن عليُّ الغرناطيُّ

/ت:۷٦٧ مـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الهذيليّ العونيّ العسكريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ م.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٦

عدد الأسطر: ٢٠- ٢٣

رقمه في القسم: ٤٠٧١ (قم الحاسب: (١٧/١١٣)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (١٠٠٨).

١١٤ اسم الكتاب : وثائق ابن هارون.

اسم المؤلَّف : الكنانيَّ، أبو عبد اللَّه محمَّد بن هارون التَّونسيَّ

/ت:۵۰ مـ

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم: ٣٩٦٥ (قم الحاسب: (١٧/١١٤)

مصدره: تولس-تونس- دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الومّاب ١٨٠٦٧).

١١٥ اسم الكتاب: الوثائق الغرناطيّة.

اسم المؤلَّف : القاضي ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرَّحمن الغرناطيُّ .

... اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢١-٢٥

رقمه في القسم: ١٩٧٧/٥ رقم الحاسب: (١٧/١١٥)

مصدره: المغرب الرّباط النَّحزانة العامّة (١٤١٨).

ملاحظات : عليه حواش.

# كشاف بأسماء المؤلفيين



أسيري زاده ؛ عبدالباقي بن محمّد البرسويّ : الباجي ؛ أبو لواليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيُّ ت/٤٧٤ هـ : البوسنويُّ ؛ حسن بن نصيح بن فيروز الدَّمنويُّ ت/١٠٧٩ هـ : التَّاوديُّ ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن العلَّالب بن سودة المرِّيّ ت/١٢٠٧ هـ : التسولي ؛ أبوالحسن على بن عبدالسلام ت/١٢٥٨ هـ : ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ : الجزيريُّ ؛ أبو الحسن عليُّ بن يحيى الصَّنهاجيُّ ت/٥٨٥ هـ : الجصَّاص ؛ أبو بكر أحمد بن عليَّ الرَّازيُّ ت/٣٧٠ هـ : الخصَّاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشَّيبانيُّ ت/٢٦١ هـ : خصالي الحنفيّ ؛ عبدالرّحمن بن أيوّب الصّاروخانيّ الرّوميّ ت/ ١٠٨٧ هـ : ابن داد التَّركيُّ ؛ محيى الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفيُّ ت/٤ ٩٥ هـ : ابن ديوس ؛ أبو محمد عبدا لله بن أحمد بن ديوس ت/بعد ٢٨٥ هـ : الرَّبعيُّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبدالرَّفيع التَّونسيُّ ت/٧٣٤ هـ : الرّيفدمونيّ ؛ جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد ت/ ٤٩٣ هـ: الزَّقَاق ؛ أبو الحسن على بن قاسم بن محمَّد التَّحييُّ ت/٩١٢ هـ : سريج المروزي ؟ أبو الحارث سريج بن يونس البغدادي ت/٢٣٥ هـ : ابن سلمون ؛ أبو محمّد عبدا لله بن على بن عبدا لله الكتّانيّ ت/٧٤١ هـ : سلمون المكناسيّ ؛ أبو القاسم سلمون بن علىّ الغرناطيّ ت/٧٦٧ هـ : السَّمعاني ؛ أبو سعد عبدالكريم بن محمَّد بن منصور ت/٥٦٢ هـ : ابن الشَّحنة ؛ سريّ الدّين أبو البركات عبد البرّ بن محمّد ت/٩٢١ هـ : ابن الشُّحنة ؛ لسان الدِّين أبو الوليد أحمد بن محمَّد الحليّ ت/٨٢٢ هـ : ابن شدّاد ؛ بهاء الدّين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسديّ ت/٦٣٢ هـ : الصَّدر الشَّهيد ؛ حسام الدِّين أبو محمَّد عمر بن عبدالعزيز البخاريُّ ت/٣٦٩ هـ : الطُّيريُّ ؛ عبُّ الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن عبدا لله المكَّى ت/٦٩٤ هـ : الطّرابلسيّ ؛ علاء الدّين أبو الحسن علىّ بن خليل القاضي ت/٨٤٤ هـ :

ابن الطُّلاع ؛ أبو عبدا لله عمد بن الفرج القرطيُّ المالكيُّ ت/٤٩٧ هـ: ابن عاصم الأندلسي ؛ أبو بكر عمد بن عمد الغرناطي ت/٨٢٩ هـ : عبدا لله البوني ؛ عبدا لله بن فتوح بن موسى الفهريّ ت/ ٤٦٢ هـ : ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر عمَّد بن عمَّد بن عمَّد بن حليل ت/٨٩٤ هـ: الغزّي ؛ شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ ت/٧٩٩ هـ : غيّات الدّين البغدادي ؟ أبو عمّد غانم بن عمّد ت/ ١٠٣٠ هـ : الفشتاليُّ ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن أحمد المالكيُّ ت/٧٧٧ هـ : القاضي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالر هن الغرناطي : القرافي ؟ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس ت/٦٨٤ هـ : القفصيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله بن راشد البكريّ ت/٧٣١ هـ : القيروانيُّ ؛ أبو الفضل القاسم بن محمّد بن مرزوق المراديّ ت/بعد ١٠٠٨ هـ : الكافيمي ؛ عيى الدّين أبو عبدا لله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩ هـ : ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/٩٤٠ هـ : الكنانيُّ ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن هارون التَّونسيُّ ت/٥٠٠ هـ : اللَّمطيّ ؛ عبدالرَّحمن بن محمّد بن الحبيب المالكيّ ت/بعد ١١٨٥ هـ : ابن المناصف ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عيسى المالكيّ القرطيّ ت/٦٢٠ هـ : المتيطني ؛ أبو الحسن على بن عبدا لله الأنصاريّ ت/ ٥٧٠ هـ : عبّ الدّين ؛ أبو الفضل عمّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ ت/ ١٠١٦ هـ : عمد بن سليمان ت/القرن ١٠ هـ: محمَّد بنيس ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن أحمد بن بنيس المغربيُّ المالكيُّ ت/ بعد ١٢٠٠ هـ : الملويّ المالكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ ت/ القرن ١٣ هـ : المناويّ ؛ عمَّد عبدالرَّؤوف بن تاج العارفين بن علىّ ت/١٠٣١ هـ : المنهاجيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا الله محمّد بن أحمد بن عليّ ت/٨٨٠ هـ : ميارة ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ ت/ ١٠٧٢ هـ : الهشتوكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عليّ البوسعيديّ الصّنهاحيّ ت/١٠٤٦ هـ : الورزازيّ ؛ أبو عبدا لله عمد بن عمد بن عبدا لله اللَّليميّ ت/١١٦٦ هـ : الونشريسي ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ ت/ ٩١٤ هـ :

#### السباسة

#### الشرعبة



## حرف الألف



١- اسم الكتاب : الأثر المحمود لقهر ذوي العهود.

اسم المؤلّف: الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ

ات:۱۰۶۹ هـ.

اسم النّاسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٤/٢٦١١ رقم الحاسب: (٣٠/١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات : الكتاب في أحكام أهل النَّمَّة.

٢- اسم الكتاب : الأدب والسلوك في نصائح الملوك والوزراء والولاة

والأمراء.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٤٩

عدد الأسطر: ١٥ - ٢٣

رقمه في القسم: ١/٥٣٣٨ (قم الحاسب: (٣٠/٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (٨٠/٦).

ملاحظات: أوَّله بعد البسملة والاستفتاح: وبعد فهذا مجموع لطيف

جمعته من كتب سبعة وهي الجامع الصّغير للسّيوطيّ...

آخره: مسئلة ، رجل أوصى الإنسان بجارية ثم وطئها الموصي في الموصي في الموصي في الموصية أم لا؟ ...

٣- اسم الكتاب : أرجوزة في نصح الملوك.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣ (١٤٩ - ١٥١)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٣/٥٣٧٤ رقم الحاسب: (٣٠/٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (۸۰/۱۰۹).

ملاحظات : أوله:

ياأيها الملك الباهي محيّاه أنت الذي تعرف الأضعاة مغناه ناقص من آخره.

آخرہ: "

.... عن كلّ حبّها وفرّ منه فإنّ اللّه أخزاه الأوراق مبتورة.

٤\_ اسم الكتاب : إفادة الأمّة بأحكام أهل النّمّة.

اسم المؤلّف: الأمير الصنعانيّ، زين الدّين أبو إبر اهيم محمّد بن

إسماعيل الكحلانيّ/ت:١١٨٢ هـ.

اسم النّاسخ : مظفّر بن عليّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٣٥٥٧ رقم الحاسب: (٣٠/٤)

مصدره: الهند-لكنو-المكتبة النّاصريّة.

٥ - اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر .

اسم المؤلَّف: أبو يعلى الفرّاء ، محمَّد بن الحسين بن محمَّد/ت: ٤٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠ (٩٦- ١٢٥)

عدد الأسطر: ١٧ - ٢٥

رقمه في القسم: ٧/٧٠٥٧ رقم الحاسب: (٣٠/٥)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية

(٣٧٧٩)العمريّة ٧/٤٢.

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوّله: بن منصور ومحمّد بن أبي حرب.... وأما كسر أواني الخمر فقد نقل الأشرم....

٦- اسم الكتاب : الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

اسم المؤلَّف : عبد الغنيِّ المقدسيِّ ، تقيَّ الدَّين أبو محمَّد عبد الغنيِّ بن

عبد الواحد الجماعيليّ ات: ٦٠٠ ه.

اسم النّاسخ : أبو العبّاس أحمد بن عبد الدّايم بن نعمة المقدسيّ.

تاريخ النسخ : القرن ٦هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١ (٧٩- ٩٩)

عدد الأسطر: ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : 7/0۸۱۷ رقم الحاسب: (4.7)

مصدره: سوريا\_دمشق\_دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : عليه سماعات.

٧- اسم الكتاب : الأموال (ج١٣ - ج١٤).

اسم المؤلّف: ابن زنجويه ، حميد بن مخلد الأزديّ النّسائيّ/ت: ١٥١هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣ (١١ - ٥٤)

عدد الأسطر: ٢٥-٢٦

رقمه في القسم: ١/٤٧٤٩ رقم الحاسب: (٣٠/٧)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (١٠١٥).

ملاحظات: يبدأ من باب صدقة الأحباس والأوقاف إلى باب الرّخصة

في إعطاء أهل النَّمَّة من زكاة الفطر وهو آخر الكتاب.

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٤٩٤٣) وهي ناقصة.

عليه سماعات.

اسم الكتاب : الأموال (قطعة منه).

اسم المؤلَّف: ابن زنجويه ، حميد بن مخلد الأزديّ النَّسائيّ/ت: ٢٥١هـ ،

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤٣٢٥ رقم الحاسب: (٣٠/٨)

مصدره : ـــ

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره .

أوّله: قد أصابت فلان فاقة فحلّت له المسألة حتّى يصيب قواما من عيش أو قال....

آخره: والقمع والشّعير والسّلّة والزّبيب والزّيتون والعسل في عشر ذلك فأمّا ما سوى ذلك ....

٩ اسم الكتاب : الأموال.

اسم المؤلَّف : الدَّاودي، أبو حفص أحمد بن نصر المالكيِّ ات: ٣٠٧هـ.

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٩٣٩ رقم الحاسب: (٣٠/٩)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٩٨).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وفي المستقبلة اضطراب، ذكره اللَّخميَّ....

١٠ اسم الكتاب : إيضاح البرهان في الشّناء على السّلطان .

اسم المؤلَّف : البلقيني، أبوالبقاء صالح بن عمر بن رسلان الكنائي

/ت:۸٦٨ هـ.

اسم النَّاسخ : أبوبكر بن أحمد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٣٠٦٨ وقم الحاسب: (٣٠/١٠)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٢٠٣٥).

ملاحظات: فيه ثناء على السّلطان الذي كان في عهده وذكر أحاديث

وآثار وبعض الأحكام الفقهيّة عن السلطنة.

# حرف التاء

١١ اسم الكتاب : التّبيان شرح البرهان في إطاعة السّلطان.

اسم المؤلَّف: الآلوسي، أبوالمعالي محمود بن عبدالله بن محمود

الحسينيّ/ت:١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ١٣٠٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٩

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٧١٩٠ (٣٠/١١)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٦٣٣٢/١٦٥).

ملاحظات: (البرهان في إطاعة السلطان) تأليف عبدالوهّاب بن عثمان

الشهير بياسيني زاده (ت ١٢٤٩هـ).

١٢ - اسم الكتاب : تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام -

اسم المؤلَّف : ابن جماعة ، بدر الدَّين أبو عبداللَّه محمَّد بن إبراهيم بن

سعدالله الكنانيّ الحمويّ/ت:٧٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : علم الدّين بن شمس الدّين بن حسن الكوميّ الأزهريّ.

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١٧٧ ٥/٥ وقم الحاسب: (٣٠/١٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت (١٤٩).

١٣ - اسم الكتاب : تحصيل الآمال بتفصيل الأموال وتعريف العمّال بتصريف

بيت المال.

اسم المؤلَّف: البرزنجيّ، محمَّد بن رسول الحسنيّ الشّهرزوريّ/ت: ١١٠٣ ه..

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٤٦٤٦ رقم الحاسب: (٣٠/١٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية .

١٤ - اسم الكتاب : تذكرة أولي الألباب فيما يجب على حضرة الوزير وله من

جميل الآداب.

اسم المؤلَّف : الخليفتيّ، أبو الفضل عبد الكريم بن عبد اللَّه العبَّاسيّ

المدنيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤٠/٩٢٩ (٣٠/١٤)

مصدره: الهند-رامبور-مكتبةرضا،

### حرف الخاء



١٥ اسم الكتاب : الخراج (جزءمنه) .

اسم المؤلّف: قدامة بنجعفر ، أبوالفرج قدامة بن جعفر بن زياد

البغدادي/ت:٣٣٧ ه..

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم: ١١٣٥ رقم الحاسب: (٣٠/١٥)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة كوبرلي (١٠٧٦).

ملاحظات: آخره: فوحدوأسلم وكان ذلك في خلافة المعتصم بالله.

### حرف الذال



١٦ اسم الكتاب : ذخيرة الملوك (باللُّغة الفارسيَّة) .

اسم المؤلَّف : عليّ بن شهاب الهمذانيّ/ت:٧٨٦هـ.

اسم النّاسخ : فتح اللّه بن عليّ محمود،

تاريخ النّسخ : ٩٠٩م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٤/٥٩٥٤ رقم الحاسب: (٣٠/١٧)

مصدره: ألمانيا-برلين-مكتبةبرلين (۲۹٤).

#### حرف الراء



١٧ اسم الكتاب : الرَّتبة في شرائط الحسبة (معالم القربة في أحكام

الحسبة).

اسم المؤلَّف : ابن الإخوة ، ضياء الدَّين محمَّد بن محمَّد القرشيّ الشَّافعيّ

ات: ۷۲۹ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٧٧٦٣ رقم الحاسب: (٣٠/١٨)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

ناقص من آخره.

آخره: ...وكان العصر الأول إلا أحد رجلين خطيب في جامع يوم الجمعة.

له نسخة (أخرى) كاملة برقم (٧٩٨٠).

١٨ اسم الكتاب : رسالة في أحكام بيت المال.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخالنسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٤٧٦٦ رقم الحاسب: (٣٠/١٩)

مصدره: تونس ـ تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني /١٨٣٣٦).

ملاحظات: أوَّله: الحمد لوليَّه والصَّلاة على نبيَّه، وبعد فقد

تقرّر في الشّرع وشاع ....أنّ التّصرف والولاية

في أموال بيت المال للخلفاء ...

آخره: ...فله التصرف فيه كسائر الأملاك من الرّعايا يفعل مايشاء فيه ويضع حيث يشاء. هذا آخر

ماانتهى إليه الكتاب.

19 اسم الكتاب : رسالة في بحث أهل النَّمّة.

اسم المؤلّف: الكرمانيّ، ضياءالدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن وليَّ خان .

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣/٦٠٠ (٣٠/٢٠)

مصدره: الهند-حيدر آباد الجامعة العثمانية

قع ۳۹ر ۲۹۷ أكر

# حرف السين

	·	

٢٠ اسم الكتاب : السّياسة الشّرعيّة.

اسم المؤلّف: دده أفندي، زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب

ات:۱۱٤٦ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٦ (١١٦\_ ١٢٨)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤/٧٧٦٦ وقم الحاسب: (٣٠/٢١)

مصدره : السعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

. (A ·/oA)

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٤/٨٥٢٦).

٢١ اسم الكتاب : السّياسة الشّرعيّة في إصلاح الرّاعي والرّعيّة .

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

ابن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ ه. .

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن محمّد بن قاسم بن حميد.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٨ (٢١١ ٢٤٨)

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٧/٥١١٣ (٣٠/٢٢)

مصدره : العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات : عليه حواش.

### حرف الطاء

		·

٢٢ اسم الكتاب : الطّرق الحكميّة.

اسم المؤلَّف : ابن قيم الجوزيَّة ، شمس النَّين أبوعبداللَّه محمَّد بن أبي

بكر/ت:١٥٧هـ.

اسم النّاسخ : عبداللّه المفتي.

تاريخ النّسخ : ١٣٠٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر: ٢٣ ٢٣

رقمه في القسم: ٧٢٢٠ رقم الحاسب: (٣٠/٢٣)

مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة جامعة الإسكندرية (١٥٧).

ملاحظات : اسمه في المخطوط :السّياسة الشّرعيّة في إصلاح الرّاعي والرّعيّة .



#### حرف العين

			~	

٢٣ اسم الكتاب : عمدة المحتاج في تحقيق العشر والخراج.

اسم المؤلَّف: السّعديّ، حسين بن محسن الأنصاريّ اليمنيّ ات: ١٣٢٧ ه.

اسم النّاسخ: أبوخليل محمّد بن محسن (ابن المولّف).

تاريخ النّسخ : ١٣٢٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦ (٢٦-٢٧)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٩٤١ وقم الحاسب: (٣٠/٢٤)

مصدره: الهند مدراس المكتبة الحكوميّة الشّرقيّة (٣١٠).

ملاحظات : عليه تعليقات.

	•		

# حرف القاف

		**

٢٤ اسم الكتاب : القربة في معالم الحسبة (معالم القربة في أحكام

الحسبة) .

اسم المؤلَّف : ابن الإخوة ، ضياء الدَّين محمَّد بن محمَّد القرشيّ الشَّافعيّ

/ت:۷۲۹ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩٨

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢/٧٧٦٣ رقم الحاسب: (٣٠/٢٥)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة.

## حرف الكاف



٢٥ اسم الكتاب : كتاب في السّياسة الشّرعيّة .

اسم المؤلَّف: المراديّ، أبوبكر محمَّد بن الحسن الحضرميّ/ت: ٤٨٩ هـ.

اسم النّاسخ : عيسى بن عبداللّه بن محمّد العوسجيّ.

تاريخ النسخ : ٨٤٣هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ١٤

رقمه في القسم: ١/٨٠٤٥ وقم الحاسب: (٣٠/٢٦)

مصدره: المغرب فاس خزانة القروبيين (٦٢٧/٤٠٠).

٢٦ اسم الكتاب : كتاب في السّياسة الشّرعيّة.

اسم المؤلَّف : عمر بن موسى بن محمَّد الرَّجر اجيَّ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٩٦٦ (٣٠/٢٧)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامّة (٣٨٣).

٢٧ اسم الكتاب : كتاب في السياسة والآداب.

اسم المؤلَّف : التَّدمريّ، أبوالعبّاس وليدمحمَّد التَّدمريّ الكاتب

ات:بعد ٢٠٦هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٩٩٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ١/٨٣١٦ وقم الحاسب: (٣٠/٢٨)

مصدره: المغرب الرّباط الحزانة العامّة (٧٧).

٢٨ أسم الكتاب : الكنز الأكبر في الأمر بالمعروف والنّهي عن المنكر.

اسم المؤلَّف : ابن تقيّ الدّين، زين الدّين عبدالرّحمن بن أبي بكر بن

داود الصّالحيّ/ت:٥٥٦هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٥١١٤ (٣٠/٣٠)

مصدره : إيرلندا دبلن مكتبة تشستربيتي .

	•	

# حرف الميم

		·		
			•	

٢٩ اسم الكتاب : مختصر من كتب السّياسة مما تحتاج إليه الملوك.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : سعيدبن أحمد.

تاريخ النّسخ : ١١٢٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم: ٢/٨٣٤٠ وقم الحاسب: (٣٠/٣١)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٧٧ق/٢).

ملاحظات: أوَّله: بعد البسملة والصّلاة على النّبيّ صلّى اللّه عليه

وسلّم: في فضل الخلافة وحكمتها ، قال صاحب

الأحكام السلطانية ...

آخره: ...العدل مألوف، وهو قوام العالم.

## حرف النون

- 	÷		
		·	

٣٠ اسم الكتاب : النّظم الاقتصاديّة في الشّريعة الاسلاميّة.

اسم المولّف : لم يعرف.

اسم النَّاسَع : أبوالنَّصر السَّيَّد أحمد الهنديّ.

تاريخ النّسخ : ق١٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ٢٣،٢١

رقمه في القسم: ١/٥٧٧٨ رقم الحاسب: (٣٠/٣٢)

مصدره : السّعودية ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الجامعة

الإسلاميّة (٢٠١٣).

ملاحظات: أوَّله: حامدا ومصلَّيا إنَّ كلَّ تحوَّل في التَّاريخ خالق

لحضارة جديدة.

آخره: رسوم بسيانسة لموارد الأموال لدي الإمام في الإسلام.

الكتاب يتكلّم على النّظم الاقتصاديّة الحديثة.

٣١ اسم الكتاب : نهاية الرّتبة في طلب الحسبة ،

اسم المؤلّف: الشّيزريّ، جلال الدّين أبوالنّجيب عبدالرّحمن بن نصر

العدوي أت: بحمد المعالم الماء الماء الماء

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن إسماعيل الجزائريّ.

تاريخ النَّسخ : ١٢٧٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (٣٠/٣٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (A ·/YY)

٣٢ اسم الكتاب : النهج المسلوك في سباسة الملوك.

اسم المؤلّف: الشّيزريّ، جلال الدّين أبوالنّجيب عبدالرّحمن بن نصر

العدويّ ات: بعد المعلق ٥٩٠ و ١

اسم النَّاسخ : أحمد بن محمَّد البالنسيِّ الشَّافعيُّ.

تاريخالنسخ : ٢٩٢ ﴿

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٤

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٣٠/٧٤ رقم الحاسب: (٣٠/٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقى .

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوَّله: المستقيم ووارثه مشارق الأرض ومغاربها، وأوطأه من الملوك رقابها ومناكبها.

فرغمن تأليفه في ٢٢ رمضان سنة ١٩٨٧هـ.

### حرف الواو

٣٦ اسم الكتاب : واسطة السّلوك في سياسة الملوك.

اسم المؤلّف: أبوحمو، مجدّدالدّولة أبوحمو موسى بن يبوسف/ت: ٧٩١هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٣٥

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٣٢٤٧ رقم الحاسب: (٣٠/٣٥)

مصدره : المغرب الرّباط الخزانة الملكيّة (٦٧١١).

٣٤ اسم الكتاب : الوصيّة في الآداب النّينيّة والسّياسة الشّرعيّة .

اسم المؤلَّف : ذواليمينين، طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعيُّ

/ت:۲۰۷هـ.

اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النّسخ : نحو ١١٣٨ هـ.

. نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣ (٦٧ ـ ٦٩)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٥٢٦٦ رقم الحاسب: (٣٠/٣٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸۰/۲).

#### كشاف بأسماء المؤلّفين

 ابن الإحوة ؛ صياء الدّين محمّد بن محمّد القرشي الشّافعي ت/٢٩هـ :

الآلوسي ؛ أبو المعالي محمود بن عبدا لله بن محمود الحسيني ت/١٣٤٢هـ :

الأمير الصَّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمَّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١٨٢ هـ :

البرزنجي ؛ عمَّد بن رسول الحسني الشَّهرزوري ت/١٠٣هـ :

البلقيني ؟ أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكناني ت/٨٦٨ هـ :

التّدمري ؛ أبو العباس وليد محمّد التّدمري الكاتب ت/ بعد ٢٠٦هـ :

ابن تقيّ الدّين ؛ زين الدّين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الصّالحي ت/٩٥٦ هـ :

ابن تيمية ؛ تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ت/٧٢٨ هـ :

ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن إبراهيم بن سعدا لله الكناني الحمـوي ت/٧٣٢هـ :

أبو حمو ؛ محلَّد الدُّولة أبو حمو موسى بن يوسف ت/٩١٩هـ :

الخليفي ؛ أبوالفضل عبدالكريم بن عبدا لله العبّاسي المدني ت/١٠٣٧ هـ :

الدَّاودي ؛ أبو حفص أحمد بن نصر المالكي ت/٣٠٧ هـ :

دده أنندي ؛ زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب ت/ ١١٤٦ هـ :

ذواليمينين ؛ طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي ت/٢٠٧ هـ :

ابن زنجويه ؛ حميد بن مخلد الأزدي النَّسائي ت/٢٥١ هـ :

السّعدي ؛ حسين بن عسن الأنصاري اليمني ت/١٣٢٧ هـ :

الشّرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن علي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ :

الشّيزري ؛ حلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدوي ت/ بعد ٧٩٢ هـ :

عبدالغني المقدسي ؟ تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي ت/ ٢٠٠ هـ :

على بن شهاب الممذاني ت/ ٧٨٦ هـ:

عمر بن موسى بن محمّد الرجواجي:

قدامة بن جعفر ؛ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي ت/ ٣٣٧ هـ :

ابن قيّم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ :

الكرماني ؛ ضياء الدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى :

المرادي ؛ أبو بكر عمد بن الحسن الحضرمي ت/ ٤٨٩ هـ :

أبو يعلى الفرّاء ؛ محمّد بن بن الحسين بن محمّد ت/٤٥٨ هـ :

#### الفناوي

	-			
				•
		•		
		•		
			÷	

# حرف الألف

·		

١- اسم الكتاب : أجوبة ابن حجر عن أسئلة متنوعة .

اسم المؤلّف: ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ

/ت:۲۵۸ هـ .

اسم النّاسخ : محمود عبداللّطيف فخر الدّين.

تاريخ النّسخ : ١٣٥١ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٨٦٣١ وقم الحاسب: (٢٨/١)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٥٥٦٦ ب).

٢- اسم الكتاب : أجوبة البارزيّ على أسئلة جمال الدّين الأسنائيّ.

اسم المؤلَّف : ابن البارزيّ، شرف الدّين أبو القاسم هبة اللّه بن

عبدالرّحيم الجهنيّ/ت:٧٣٨ ه.

اسم النَّاسخ : أحمد بن عبدالرَّ حمن الحسبانيّ.

تاريخ النسخ : ٧٨٧ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦ (٣٦ ٧٨)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم: ٣/٧٥٤٤ وقم الحاسب: (٢٨/٢)

مصدره : إيرلندا دبلن مكتبة تشستربتي (٣٤٦٨).

٣- اسم الكتاب : الأجوبة على الأسئلة.

اسم المؤلّف: الأسنويّ، جمال الدّين أبومحمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن

عل*يّ|ت*:۷۷۲ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٧١٣٦ رقم الحاسب: (٢٨/٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٦٦) .

٤- اسم الكتاب : أجوبة على أسئلة من بلاد بيت المقدس .

اسم المؤلَّف : النَّابِلِسيُّ ، عبدالغنيِّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ النَّمشقيّ

/ت:۱۱٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦ (٢٥-٤٠)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٥/٢٧٢٨ (قم الحاسب: (٢٨/٤)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة ،

٥ - اسم الكتاب : أجوبة على سؤالات وردت من محروسة زبيد من اليمن ·

اسم المؤلّف: الكورانيّ، برهان النين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن

ات:۱۰۱۱ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٥٣٤٥ رقم الحاسب: (٢٨/٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (9 ./٣ .)

ملاحظات: السّائل هو إسحاق بن محمّد بن إبر اهيم العكّي العدنانيّ

ت ۱۰۹٦ هـ.

إجوبة عن الأسئلة السّنة.

اسم المؤلَّف : ابن النَّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل الحنفيّ الدَّمشقيّ

/ت:۱۱٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطو : ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٢٧٢٨ وقم الحاسب: (٢٨/٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٧- اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة فقهيّة.

اسم المؤلّف: السّجلماسيّ، أحمد بن مبارك بن محمّد بن عليّ الملطيّ

المالكي/ت:٥١١٥ ه.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النسخ : \_\_

، نوعالخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣٦ (٧١\_٧١)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٥٣٤٧ رقم الحاسب: (٢٨/٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣٨) .

اسم الكتاب : أجوبة عن أسئلة في مسائل مشكلة .

اسم المؤلّف: السّنوسيّ، أبو عبداللّه محمّد بن يوسف بن الحسين

التّلمسانيّ/ت:٥٩٨ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٧ (١٢٦ ـ ١٣٢)

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ١٠/٥٢٩٤ رقم الحاسب: (٢٨/٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (1./00)

٩ اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل فقهيّة .

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨ (٦٩ ٧٧)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤/١٧٣١ (٢٨/٩)

مصدره : الهند\_بــنه وخدابخش. :

ملاحظات : أوّله: الله يحقّ الحقّ ويهدي السّبيل، ماقول مظهري ... آخره: إلى هنا عبارة ...تمّ ذلك بحمد اللّه وعونه وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلّم.

١٠ اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل فقهية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٥/١٧٣١ (٢٨/١٠)

مصدره: الهند بتنه مكتبة خدا بخش،

ملاحظات: أوَّله: بعد البسملة: الحمد لله الّذي أرسل رسوله بالهدى

و دين الحقّ ... أمّا بعد فهذه ستّة مسائل قد سألني

عنها سائل ...

آخره: ...يقال للنّذي يريد السّقية، خذ الماء بالقرب واسق دو ابك لأنّ له حقّ الدّخول لا غير إلى هنا من ....تم ذلك بعون اللّه تعالى .

١١\_ اسم الكتاب : أجوبة عن مسائل مختلفة .

اسم المؤلَّف : الشُّوبريِّ، شمس النَّين محمَّد بن أحمد الشَّافعيَّ المصريّ

/ت:۱۰٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٧/٨١٩٧ رقم الحاسب: (٢٨/١١)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة دنجم

عبدالرّحمن خلف.

١٧ - اسم الكتاب : أجوبة فقهاء غرناطة.

اسم المؤلّف: جماعة من علماء غرناطة.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١٠١١٣ وقم الحاسب: (٢٨/١٢)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

ملاحظات : الفقهاءهم:

١- أبوسعبد ابن لبّ.

٢- أبوالقاسم ابن سراج.

٣- أبوعبدالله السرقسطيّ.

٤- أبو إسحاق ابن فستحون.

٥- أبوالعبّاس أحمد الخبّاب.

ص ۲۰۶،۲۰۵ مکررة.

١٣ اسم الكتاب : الأجوبة المدنيّة عن الإيرادات المكيّة.

اسم المؤلّف: الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ ه..

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٩/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/١٣)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبةرضا.

ملاحظات: تتعلّق الرّسالة بالوقف.

كتب العنوان في طرّة الغلاف هكذا:

الأجوبة المدنية عن الإيرادات المكينة الني وردت من مو لانا الأفندي عبدالقاهر الصّديقي مفتي مكة وأجاب عليها الخطيب عبدالكريم الخليفتي العباسي.

١٤ اسم الكتاب : الأجوبة المرضية عن الأسئلة المكية .

اسم المؤلَّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم

بن الحسين الكرديّ/ت: ٨٢٦ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد محمّد داو د السازليّ.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦١) ٣٧ (١٦١ ـ ١٩٨)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٣٥ //٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

ملاحظات : الكتاب مطبوع.

١٥ اسم الكتاب: أجوبة مصطفى الرّماصيّ عن أسئلة تستعلّق بالمختصر ،

اسم المؤلّف: محمّد المصطفى الرّماصيّ.

اسم النّاسخ: ـــ

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣٩ (٢٨\_ ٢٦)

عدد الأسطر: ٢٤\_٢٣

رقمه في القسم: ٦/٥٣٥٤ وقم الحاسب: (٢٨/١٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٤١).

١٦ اسم الكتاب : أحكام الجمع بين التسبيح والتّحميد عند الانتقال من

الرّكوع.

اسم المؤلَّف : الكوزلحصاريّ، محمَّد بن حمزة الآيدينيُّ الرّوميّ الحنفيّ

ات:۱۰۱۰ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن حليل بن حسينيّ،

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٩٩/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/١٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٧ اسم الكتاب : أخبار الأخيار بأجوبة سؤالات أهل آطار ،

اسم المؤلّف: الكوراني ، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن

ات:۱۱۰۱ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٣ هـ.

نوع الحطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٩/٥٢٩٣ رقم الحاسب: (٢٨/١٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/١٠٣).

١٨ اسم الكتاب : اختصار نوازل مهمة من فتاوى الزّرويليّ.

اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ

/ت:۱۹۷۷هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن موسى بن سالم المراديّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق: ٦٧ (٢٧٣ ع.)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٤٥٤١ رقم الحاسب: (٢٨/١٨)

مصدره : المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

ملاحظات : جمعها تلميذ الفقيه أبوسالم إبراهيم بن عبدالرّحمن التّسولي التّازيّ المعروف بابن أبي يحيى (ت ٧٤٩هـ) وذيلها بشئ من كلام الشّيخ إبراهيم بن هلال السجلماسيّ من شرحه المسمّى بالدّرّ النّشير على أجوبة أبي الحسن الصّغير.

١٩\_ اسم الكتاب : أسئلة متنوعة.

اسم المؤلّف : الرّمليّ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٦/٥٣٦٨ رقم الحاسب: (٢٨/١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة المسجد النّبويّ الشّريف (٨٠/٨٠).

ملاحظات : ناقص من آخره،

أوّله: سئل الشّيخ الرّمليّ رحمه اللّه تعالى عن الصّلوات الخمس المفروضة...

آخره: ...وعن ابن عبّاس هي تلك الأرض وإنّما تغيّر صفاتها وعلى هذا فلا إشكال وعلى أنّها تبدل حقيقة فتكون بعد خروج النّاس منها.

٠٧٠ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة،

اسم المؤلّف: العبّاسيّ، أحمد بن محمّد بن حسن الحنفيّ/ت: بعد ١٠٩هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ٢٤\_٢١

رقمه في القسم: ٧/٥٣٦٨ (قم الحاسب: (٢٨/٢٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة .

٢١ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة.

اسم المؤلّف: الغبطيّ، نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السّكندري

/ت:۹۸۱ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٩/٥٧٥٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

. (1/Y - 1)

٢٢ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهية.

اسم المؤلَّف : ابن قطلوبغا، زين الدَّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبدالله المصري ات: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي،

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: ١٠/٨٥٥٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

.(٨٠/١٦١)

٢٣ اسم الكتاب : اسئلة وأجوبة فقهية .

اسم المؤلّف: ابن قطلوبغا، زين الدّين أبوالعدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبدالله المصريّات: ٨٧٩ هـ.

اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ.

تاريخ النّسخ : ٩٨١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

. (A·/\7\)

٤٠٠ اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة فقهية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٩٤٥ مما وقم الحاسب: (٢٨/٢٤)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة (٢٩٣).

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره.

أوّله: في معرفة القضاء وأمّا قوله هل كان أولى ... بالإمامة منهما فاعلم أنّه لم يكن أولى ...

آخره: ...مسألة قال هذا العبد الذي في يدك عصبته من زيد شمّ اشتراه منه صحّ العقد في أصحّ الوجهين وعليه تسليمه إلى زيد واللّه أعلم مسألة ...

٥٦- اسم الكتاب : أسئلة وأجوبة في الأوقاف.

اسم المؤلّف: ابن قطلوبغا، زين الدّين أبوالعدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبدالله المصريّ ات: ٨٧٩ ه.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٦/٨٥٥٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٥)

مصدره : السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة عارف حكمت

(/ T/\· A).

٢٦ اسم الكتاب : إظهار الفتاوى من أغوار الحاوي.

اسم المؤلَّف : ابن البارزيّ، نجم الدَّين أبومحمَّد عبدالرَّحيم بن هبة

اللّه الجهنيّ/ت:٦٨٣ ه..

اسم النّاسخ : خليل بن سلامة بن أحمد الأذرعي".

تاريخ النسخ : ٨٠٤هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه فی القسم: V177

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧٥٠) .

٢٧ اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام ،

اسم المؤلَّف : أبوالأصبغ، عيسى بن سهل بن عبدالله الجيَّانيُّ المالكيُّ

/ت:۲۸٦ هـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ١/١٩٤٦ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧)

مصدره: المغرب الرّباط - الخزانة العامّة (٨٣٨ق).

٢٨ اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام .

اسم المؤلّف: أبو الأصبغ، عيسى بن سهل بن عبدالله الجيّانيّ المالكيّ

/ت:۲۸٦ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤٧٧٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٨)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

٢٩ اسم الكتاب : الإعلام بنوازل الأحكام (ج١-٢).

اسم المؤلّف: أبوالأصبغ، عيسى بن سهل بن عبداللّه الجيّاني المالكي

/ت:٤٨٦ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٧

عدد الأسطر: ٣٥ ـ ٣٦

رقمه في القسم: ١٩٤٣ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامة (٥٠ ق) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

## آخره: وسألته رضي الله عنه عن رجلين كانت.

٣٠ اسم الكتاب : إفادة السّائل في العشر المسائل.

اسم المؤلَّف : الشُّوكانيّ، محمَّد بن عليَّ بن محمَّد الصَّنعانيّ/ت: ١٢٥٠ ه. .

اسم النّاسخ : محمّد العنسيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢٥ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٥٩٥٨/٥٠ وقم الحاسب: (٢٨/٣٠)

مصدره : اليمن-صنعاء-المكتبة المتوكلية.

٣١ اسم الكتاب : إفادة السائل في العشر المسائل.

اسم المؤلَّف : الشُّوكانيّ، محمَّد بن عليَّ بن محمَّد الصَّنعانيِّ/ت: ١٢٥٠ هـ.

اسم النَّاسخ : صالح محمَّد العنسيِّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٣٦\_٣١

رقمه في القسم: ٢/٥٩٣٠ وقم الحاسب: (٢٨/٣١)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

ملاحظات : عليه تعليقات.

٣٢ اسم الكتاب : أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل.

اسم المؤلَّف : الطّرسوسيّ، نجم الدّين إبراهيم بن عليّ بن أحمد

/ت:۸۵۷ هـ .

س اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٦٦٦٦ وقم الحاسب: (٢٨/٣٢)

مصدره : السّعوديّة المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

. (9 £ £)

ملاحظيات : ناقص من الأخير .

آخره: فكان مناقضا على مايأتي بيانه إن شاءالله تعالى من تفسير الزّيوف والسّتوف والنّهرجة وقوله ...

قال المؤلّف: لمّا رأيت المسائل الواقعات في المحاكمات متفرّقة في الكتب ويحصل عند الكشف عنها غاية التّعب ... استخرت اللّه في جمع المسائل المشار إليها وترتيبها على ترتيب كتب الفقه.

## حرف الباء

٣٣ اسم الكتاب : الباحة في السباحة.

اسم المؤلَّف : السَّيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

ات:۹۱۱هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١ (١٥٠ ص)

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ١٩/١٦١٧ رقم الحاسب: (٢٨/٣٣)

مصدره: الهند-سهارنفور-مكتبة مظاهر علوم،

٣٤ اسم الكتاب : بيان اختلاف العلماء فيما بلى وخلق وخرج عن الانتفاع

به من المصاحف وكتب التين.

اسم المؤلّف: الكوزلحصاري، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ

ات:۱۰۱۰ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٢٧/٣١٣٩ وقم الحاسب: (٢٨/٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٣٥ اسم الكتاب : بيان حكم أكل دود الطعام.

اسم المؤلَّف : الكوزلحصاري، محمَّد بن حمزة الآيدينيُّ الرَّوميِّ الحنفيّ

/ت:۲۰۱۰ هـ .

اسم الناسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢٦/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٣٦ اسم الكتاب : بيان القدر المسنون من الاعتكاف.

اسم المؤلّف: الكوزلحساري، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ

ات:۱۰۱۰ هـ .

اسم الناسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ،

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣٣/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٣٦)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٧ اسم الكتاب : بيان مقدار مايقرأ من الآيات بعد الفاتحة في صلاة

التّراويح.

اسم المؤلّف: الكوزلحصاري، محمّد بن حمزة الآيديني الرّومي الحنفي

/ت:۱۰۱۰ هـ .

س اسم الناسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣٤/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٣٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.



## حرف الثاء

٣٨ اسم الكتاب : التّحقيق فيمن هو أحقّ بالقبول وأحرى في حكم سوق ماء

السبشر من أرض إلى أرض أخرى .

اسم المؤلَّف: الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللَّه العبَّاسيِّ/ت:١١٣٣ هـ.

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤ (١٣٠ ـ ١٣٠)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٣/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/٣٨)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبةرضا،

٣٩ اسم الكتاب : التّحقيقات العلىٰ بإثبات فرضية الجمعة في القرىٰ.

اسم المؤلّف: العظيم آبادي، أبوالطّيب محمّد شمس الحقّ/ت:بعد ١٣٠٩هـ

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ١٣٠٩ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٦\_٢٠

مصدره : الهند ـ بــتنه ـ مكتبة خدا بـخش .

ملاحظات : الكتاب ممزوج بالعربية والفارسية.

٤٠ اسم الكتاب : ترتيب فتاوي ابن نجيم مع فوائد عليها.

س المؤلف : التّمرتاشي، شمس الدّين محمد بن عبدالله بن أحمد الخطيب

الغزي/ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩١

عدد الأسطر: ١٧ \_ ١٩

رقمه في القسم : 1/287 رقم الحاسب: (78/8.0)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الجامع الكبير.

ملاحظات : عليه تعليقات.

رتب فيها فتاوى ابن نجيم المصريّ زين الدّين بن إبر اهيم (ت ٩٧٠هـ) والمسمّاة ب (الفتاوي الزّينيّة).

٤١ اسم الكتاب : ترتيب فتاوى ابن نجيم مع فوائد عليها .

اسم المؤلَّف : التَّمرتاشيّ، شمس الدَّين محمَّد بن عبداللَّه بن أحمد الخطيب

الغزّي/ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النَّاسخ : عقيل بن الشَّيخ مصطفى أفندي.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: 10

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٤٤١٧ رقم الحاسب: (٢٨/٤١)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية .

٤٢ اسم الكتاب : ترتيب فتاوي ابن نجيم مع فوائد عليها .

اسم المؤلَّف : التَّمرتاشيّ، شمس الدّين محمَّد بن عبداللَّه بن أحمد الخطيب

الغزّيّ/ت:١٠٠٤ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النَّسِخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٥

عدد الأسطر : ١٣ \_ ١٥

رقمه في القسم: ٤٠٧٨ (قم الحاسب: (٢٨/٤٢)

مصدره : تونس ـ تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (١١٣٨) .

٤٣ اسم الكتاب : تعليقات على أجوبة البارزي.

اسم المؤلَّف : الشّريشيّ، جمال النّين أبوبكر محمّد بن أحمد البكريّ

/ت:۷٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبدالرّحمن الحسبانيّ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤/٧٥٤٤ وقم الحاسب: (٢٨/٤٣)

مصدره : إيرلندا ـ دبلن ـ مكتبة تشستربيتي (٣٤٦٨) .

٤٤ اسم الكتاب : تيسير العبادات.

اسم المؤلَّف : ابن تيميّة ، تقيّ النّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت:٧٢٨ ه..

اسم النّاسخ: أحمد بن محمّد بن عمر القطّان الكرديّ.

تاريخ النسخ : ٧٤١هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٨ (١١٦ ـ ١٢٣)

عدد الأسطر: ١٩ ـ ٢٠ ـ ٢٠

رقمه في القسم: ١٠/٧٠٦٧ رقم الحاسب: (٢٨/٤٤)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٩٧).

## حرف الجيم

		·	
			·

20\_ اسم الكتاب : جامع الفتاوي ال

اسم المؤلّف: الحميدي، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت: ٨٦٠هـ.

اسم النّاسخ : منلا يوسف بن أحمد بن عثمان المشهور بابن الكلافة .

تاريخ النّسخ : ١١٧١ م.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٩٦٦ (٣٨/٤٥)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامّة (٣٦٧٠).

٤٦ اسم الكتاب : جامع الفتاوي (قطعة منه) .

اسم المؤلّف: الحميدي، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت:٨٦٠هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٨

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣٩٠٠ رقم الحاسب: (٢٨/٤٦)

مصدره : العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى كتاب الإجارة.

ناقص من آخره.

آخره: ...وفي مجمع الفوائد ....وفي ضمن الأمر ليس للوالد أن يبغير مال ولده الصّغير ، فلو ...

٤٧ - اسم الكتاب : جامع الفتاوي.

اسم المؤلّف: الحميديّ، قرق أمير التّركيّ الحنفيّ/ت: ٨٦٠هـ.

اسم النّاسخ : علي بن الحاجّي إبر اهيم.

تاريخ النسخ : ٩٨٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٨

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٩٥/٥ (٣٨/٤٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

. (١/٣١٨)

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوله: ولو استأجر رجل ليزخرف له بيتا بتماثيل والأصباغ من قبل المتاجر فلا أجر له.

٤٨ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين

والحكام (ج١) .

اسم المؤلَّف : البرزليّ، أبوالقاسم بن أحمد بن محمَّد البلويّ القيروانيّ

ات: ۸٤٤ مـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٩ ٣٣

رقمه في القسم: ١/٣٣٨١ رقم الحاسب: (٢٨/٤٨)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

(۲۹۹۲ رواق المغاربــه)

ملاحظات: يعرف هذا الكتاب بفتاوى نوازل البرزليّ.

من أوّل الكتاب إلى مسائل البيبوع.

٤٩ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين

والحكّام (ج٢) .

اسم المؤلَّف : البرزليّ، أبوالقاسم بن أحمد بن محمَّد البلويّ القيروانيّ

/ت:۸٤٤ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٣

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٧٦٦ه رقم الحاسب: (٢٨/٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

(۲۹۹۲ رواق المغارب)

ملاحظات : من (مسائل الأنكحة) إلى (مسائل المزارعة والمساقاة).

• ٥- اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين

والحكَّام (ج٣).

اسم المؤلَّف : البرزليّ، أبوالقاسم بن أحمد بن محمَّد البلويّ القيروانيّ

ات:٤٤٤ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٤٩

عدد الأسطر: ٢٩ ٣٣

رقمه في القسم: ٢/٣٣٨١ وقم الحاسب: (٢٨/٥٠)

مصدره - : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

(۲۹۹۲ رواق المغاربـه)

ملاحظات: من (مسائل الشّركة) إلى (مسائل الحبس) .

٥١ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين

والحكَّام (ج٤) .

اسم المؤلَّف : البرزليّ، أبوالقاسم بن أحمد بن محمَّد البلويّ القيروانيّ

/ت:٤٤٨ مـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٥ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٩ ٢٣

رقمه في القسم: ٧٦٧ه رقم الحاسب: (٢٨/٥١)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة

(۲۹۹۲ رواق المغاربــه)

ملاحظات: من (مسائل الغصب والاستحقاق)

إلى (مسائل الجامع) وهي آخر الكتاب.

٥٢ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكّام (ج٣).

اسم المؤلَّف : البرزليّ ، أبوالقاسم بن أحمد بن محمَّد البلويّ القيروانيّ

ات: ۸٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : يعقوب بن عيسى القريشيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق: ٢١٤

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في ألقسم: ٦٩٦٢ وقم الحاسب: (٢٨/٥٢)

مصدره : المغرب فاس خزانة القروبين (٣٨٤).

ملاحظات : من (مسائل الأقضية)

إلى (مسائل العارية).

٥٣ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين

والحكَّام (ج٤).

اسم المؤلَّف : البرزليّ، أبوالقاسم بن أحمد بن محمَّد البلويّ القيروانيّ

/ت:٤٤٤ هـ .

اسم النّاسخ : يعقوب بن عيسى القريسيّ.

تاريخ النّسخ : ٨٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢١٠

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٦٩٦٣ رقم الحاسب: (٢٨/٥٣)

مصدره: المغرب فاس خزانة القروبين (٣٨٢).

ملاحظات : من (مسائل اللقطة).

إلى (مسائل الجامع).

٥٤ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفسين

والحكَّام (جزء منه) .

اسم المؤلَّف : البرزليّ، أبوالقاسم بن أحمد بن محمَّد البلويّ القيروانيّ

/ت:۲۶ کم مـ .

اسم النّاسخ : عمر بن إبراهيم الجهينيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣٣١

عدد الأسطر: ٣٠

رقمه في القسم: ٤٠٠٢)

مصدره : تونس تونس دار الكتب الوطنيّة (٤٦٩٢).

ملاحظات : من (مسائل النفقة) .

إلى (مسائل العارية) .

٥٥ اسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين

والحكام (قطعة منه).

اسم المؤلّف : البرزليّ، أبوالقاسم بن أحمد بن محمّد البلوي القيروانيّ

ات: ۸٤٤ هـ .

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٤٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١٨٩١ رقم الحاسب: (٢٨/٥٥)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره.

أوله: ممن يقول هذا المقالة ويعمل بها ووجه بطلانها

بحمد اللَّه واضع ...

آخره: ...بالطّلاق الشّلاث لأنّه حلف أن تقوم معه من أوّل فلم تفعل قلت إن كان للحالف قصد فالحكم كما قال.

٥٦ اسم الكتاب : الجامع الوجيز المشهور بفتاوي البزّازية.

اسم المؤلّف: البزّازيّ، حافظ الدّين محمّد بن محمّد الكر ديّ/ت: ٨٢٧ ه.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٠٤

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٤٥٨٩ رقم الحاسب: (٢٨/٥٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات : مطبوع،

0٧ اسم الكتاب : جواب ابن أبي الربيع في مسألتي تحريم الخمر بالقرآن

وتفسير لفظة (الله أكبر).

اسم المؤلَّف : ابن أبي الرّبيع /ت:بعد ٨٨٩ هـ

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النسخ : ٨٨٩هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم:  $\xi/\Upsilon V$ : رقم الحاسب:  $(\Upsilon N/OV)$ 

مصدره : إسبانيا مدريد مكتبة الأسكوريال (١٣٨٦).

٥٨ اسم الكتاب : الجواب الحاتم في سؤال الخاتم.

اسم المؤلّف: السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

ات:۹۱۱هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢ (٣٦٨ - ٣٦٩)

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣/١٦١٧ (٢٨/٥٨)

مصدره : الهند-سهارنفور-مكتبة مظاهر علوم.

٥٩ اسم الكتاب : جواب سؤال في الخضاب.

اسم المؤلَّف : الكتَّانيّ، أبوالمواهب جعفر بن إدريس الحسينيّ/ت:١٣٢٣ ه.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم: ١٨٥٣ (٢٨/٥٩)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٣٢٠٨).

ملاحظسات : ناقص من آخره.

آخره: إنّ آخر الأمرين في فعل رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم هو النّاسخ المحكم،

٦٠ اسم الكتاب : جو اب سؤال عن المصافحة هل تشرع بالبيدين أم بالبيد

الواحدة .

اسم المؤلف: السّبيعيّ، حسين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت:١٣٢٧ هـ.

اسم النّاسخ : صدّيق حسن خان.

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢ (١٥٧ ـ ١٥٨)

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٧/٣٦١٣ وقم الحاسب: (٢٨/٦٠)

مصدره: الهند\_لكنو\_مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٦٤).

١٦٠ اسم الكتاب : جواب سؤال يتعلق بوقف بلد الخليل.

اسم المؤلَّف : ابن حجر العسقلاني، شهاب الدَّين أبوالفضل أحمد بن عليَّ

/ت:۲م۸ هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم: ٣٩٤٧ رقم الحاسب: (٢٨/٦١)

مصدره : ألمانيا-برلين-مكتبةبرلين.

٦٢ اسم الكتاب : جواب سؤالات وردت من أهل الدّرعية.

اسم المؤلّف: عبدالرّحمن بن الحسن ، عبدالرّحمن بن محمّد بن

عبدالوهاب/ت:٥١٢٨ ه..

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٦ (٣٨٢ ٣٩٣ ص)

عدد الأسطر: ٢٦ ٢٤

رقمه في القسم: ١٠/٥٩٤٥ رقم الحاسب: (٢٨/٦٢)

مصدره: السّعوديّة - الرّياض - جامعة الملك سعود (٤٤٣).

٦٣ اسم الكتاب : جواب الشّوكانيّ في مسائل متعلّقة بالصّلاة .

اسم المؤلَّف : الشُّوكانيُّ، محمَّد بن عليَّ بن محمَّد الصَّنعانيِّ/ت: ١٢٥ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ٢٦\_٢١

رقمه في القسم: ٣/٥٩٣٠ رقم الحاسب: (٢٨/٦٣)

مصدره: اليمن-صنعاء-مكتبة الجامع الكبير،

ملاحظات : عليه تعليقات،

٦٤ اسم الكتاب : جواب شيخ الإسلام ابن تيميّة في صحّة منهب أهل المدينة .

اسم المؤلّف: ابن تيمية ، تقيّ النّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

الحرّ انيّ/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالعزيز بن محمّد بن قاسم بن حميد .

تاريخ النّسخ: ١٢٨٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦ (٥٤ ـ ٧٠)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣/٥١١٣ رقم الحاسب: (٢٨/٦٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه حواش .

٦٥ اسم الكتاب : الجواب على بعض المسائل في العقيدة والفقه،

اسم المؤلّف: عبدالرّحمن بن الحسن ، عبدالرّحمن بن حسن بن محمّد بن

عبدالوهّاب/ت:٥٢٨٥ ه.

اسم النّاسخ : عبداللّه بن إبراهيم الرّبيعيّ.

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي ".

عدد الأوراق: ٨ (٣٩٣\_٤٠٠)

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ١١/٥٩٤٥ رقم الحاسب: (٢٨/٦٥)

مصدره: السّعوديّة - الرّياض - جامعة الملك سعود (١/٤٤٣ هـ).

ملاحظات : أوَّل هذه المسائل في منهب الزَّبيديّ.

٦٦ اسم الكتاب : جواب قاسم المحجوب والفرياني في نازلة من النجاسات.

اسم المؤلّف: المحجوب، أبوالفضل قاسم التّونسيّ/ت: ١١٩٠ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٨/٥٣٧٠ رقم الحاسب: (٢٨/٦٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (٨ ٠/٩٣)

٦٧ اسم الكتاب : جواب متعلق بشأن الجمعة .

اسم المؤلَّف : ابن رفاعيّ، عمر بن عليّ بن رفاعيّ/ت:١٢٤٦ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩ (٣٠٢)

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٢٤٢٤ رقم الحاسب: (٢٨/٦٧)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة .

٦٨ اسم الكتاب : الجوابات الغراوية للمسائل الجاوية الجهرية.

اسم المؤلّف: الكوراني، برهان الدّين أبواسحاق إبراهيم بن حسن

الشهرزوريّ/ت:١٠٠١ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن أحمد بن مكّي .

تاريخ النّسخ : ١١٠٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٠

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥/٥٣٤٥ رقم الحاسب: (٢٨/٦٨)

مصدره : السعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشَريف (۸۰/۳۰).

ملاحظات : عليه تعليقات.

الكتاب عبارة عن أسئلة وردت من جاوى إلى الشيخ صفي اللين

القشّاشيّ ت ١٠٧١ هـ في المدينة المنوّرة فأجاب عليها وطلب من الكورانيّ تقييدها وبسطها ففعل ذلك في هذا الكتاب كما جاء ذلك في مقدّمته.

79\_ اسم الكتاب : جوابات مفيدة وأبحاث سديدة عن سؤالات حميدة .

اسم المؤلَّف : الأمير الصَّنعانيّ ، زين الدَّين أبوإبر اهيم محمَّد بن

إسماعيل الكحلاني/ت:١١٨٢ ه..

اسم النَّاسخ : عبداللَّه (ابن المؤلَّف) .

تاريخ النّسخ : ١١٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ٣٢ ـ ٣٠

رقمه في القسم: ٢/٥٨٥١ رقم الحاسب: (٢٨/٦٩)

مصدره: اليمن-صنعاء-مكتبة الجامع الكبير الغربيّة.

٠٧٠ اسم الكتاب : الجواهر المنتثرة في هبة السّيّد لأمّ الولد والمدبرة .

اسم المؤلّف: القرافي، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر /ت: ١٠٠٨ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٤ ٣٧)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٨/٧٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣).

٧١ اسم الكتاب : الجواهر المنتثرة في هبة السّيد لأمّ الولد والمدبرة.

اسم المؤلّف: القرافي، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر /ت: ١٠٠٨ ه.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد بن هبة اللَّه .

تاريخ النسخ : \_\_\_

ت نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٦ (٩ \_ ١٤)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٤٠١٩ رقم الحاسب: (٢٨/٧١)

مصدره: تونس-تونس- دار الكتب الوطنية (١٦٨٦).

## حرف الحاء

٧٧ اسم الكتاب : الحاوي للفتاوي .

اسم المؤلّف: السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

•

/ت:۹۱۱ هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣٠٠

عدد الأسطر : ٣٨

رقمه في القسم: ١٧٧٧ (٢٨/٧٢)

مصدره: تونس-تونس-دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظات : الكتابمشوّش في التّرتيب.

٧٣ اسم الكتاب : الحاوي للفتاوي .

اسم المؤلّف: السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

س تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٦٩

عدد الأسطر: ٣٨

رقمه في القسم: ٣٩٩٧ رقم الحاسب: (٢٨/٧٣)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (٣١٨٨).

٧٤ اسم الكتاب : الحاوي للفتاوي (قطعة منه).

اسم المؤلَّف : السَّيوطيِّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ م . .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥ (٨٨ ٢٣)

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١٠/٥٣٧٢ وقم الحاسب: (٢٨/٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشريف (۸۰/۷٤).

٧٥ اسم الكتاب : حكم امتناع حاكم حنفي عن تنفيذ حكم جاء عن طريق حاكم

مالكيّ.

اسم المؤلّف: ابن الشّحنة ، سري الدّين أبو البركات عبدالبرّبن محمد

/ت:۹۲۱ هـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧ (٧-١٣)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٣١١٠ وقم الحاسب: (٢٨/٧٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٧٦\_ اسم الكتاب : حكم شهود النّكاح.

اسم المؤلّف: الكوزلحصاريّ، محمد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفي

ات:۱۰۱۰ هـ.

اسم الناسخ : بكر بن خليل بن حسيني .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ٢٤/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٧٧ اسم الكتاب : حكم قول العوام بعد السّلام بالتّركية (صباحنك خير

أولسون).

اسم المؤلَّف : الكوزلحصاري، محمَّد بن حمزة الآيدينيّ الرّوميّ الحنفيّ

ات:۱۰۱۰ هـ .

اسم النّاسخ : بكربن خليل بن حسيني .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٣٠/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٧٨ اسم الكتاب : حكم من خرج لقدوم الأمير.

اسم المؤلَّف : الكوزلحصاري، محمَّد بن حمزة الآيدييني الرّوميّ الحنفيّ

ات:۱۰۱۰ هـ .

اسم الناسخ : بكر بن خليل بن حسيني .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣٢/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٧٨)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية .

٧٩ اسم الكتاب : حكم المناطق التي يحكمها المسلمون في وسط الحكم الغير

إسلاميّ هل هي دار حرب

اسم المؤلّف: القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمد

الأنصاري /ت:١٢٩٧ ه.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١٧/٣٩١٠ رقم الحاسب: (٢٨/٧٩)

مصدره : الهند\_مدراس\_المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة (٣٠٧).

٠٠ اسم الكتاب : حكم وطء الحائض.

اسم المؤلّف: أحمد بن محمّد الطّاهر اللّطيف.

اسم النّاسخ : صالح بن محمّد بن حمد المار غنيّ.

تاريخ النَّسخ : ١٢٥٠ م.

" نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ١٨/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/٨٠)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (A ·/YY)

## حرف الخاء

٨١ اسم الكتاب : خزانة الفتاوي.

اسم المؤلَّف: أحمد الحنفي، أحمد بن محمَّد بن أبي بكر/ت: ٥٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان بن محمّد بن سليمان الأوشيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٢٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٦٠٧ رقم الحاسب: (٢٨/٨١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية (٣٣١٥٤/٢٢٧٣).

ملاحظات : عليه حاشية.

اختصره المؤلف من كتابه (مجمع الفتاوي) .

٨٢ اسم الكتاب : خزانة الفتاوي .

اسم المؤلَّف : أحمد بن محمَّد بن أبي بكر الحنفيِّ ات: ٢٢ه هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٩٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٤٣٧٥ (قم الحاسب: (٢٨/٨٢)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٥٦٣).

ملاحظات : عليه حاشية.

٨٣ اسم الكتاب : خزانة الفتاوي.

اسم المؤلّف: أحمد الحنفيّ، أحمد بن محمّد بن أبى بكر /ت: ٢٢ ه.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٧٤

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٩١١ وقم الحاسب: (٢٨/٨٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامة .

٨٤ اسم الكتاب : خزانة المفتين.

اسم المؤلّف: السّمنقانيّ، حسين بن محمّد بن حسين/ت: ٧٤٦هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ٨٤٤هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥٠٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٥٢٩٥ رقم الحاسب: (٢٨/٨٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(1.18)

٨٥ اسم الكتاب : خزانة المفتين (ج٣) .

اسم المولَّف: السَّمنقانيّ، حسين بن محمَّد بن حسين ات: ٧٤٦ هـ.

اسم الناسخ : المؤلّف،

تاريخ النّسخ : ٧٤٠هـ.

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٠٣

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣٦٥٣ رقم الحاسب: (٢٨/٨٥)

صدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٢٦٧٨٧/١٩٤٨).

٨٦ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي).

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

ات:٤٢ مـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ٩٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣٧

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٦٧١٣ رقم الحاسب: (٢٨/٨٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

 $(\lambda PYI).$ 

٨٧ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي).

اسم المؤلَّف : طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرَّشيد

/ت:٤٢ م هـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ٩٨٢هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٧١

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٤١٨٥ (٢٨/٨٧)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامّة (٣٤٩٩).

٨٨ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) .

اسم المؤلَّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرُّشيد

/ت:٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٩١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٦٩

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٣٤٨٥ رقم الحاسب: (٢٨/٨٨)

مصدره: العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : عليه حواشي.

تصويره ردي.

٨٩ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١ - ٢٠

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت: ٤٢ م م. .

اسم النّاسخ : عيسى بن أحمد القاضي .

تاريخ النسخ : ٩٧٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦٥

عدد الأسطر: ٣٦

رقمه في القسم: ٢٨١٦ وقم الحاسب: (٢٨/٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٩٠ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١ ـ ٢.

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار النّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

ات:٤٢ مد.

اسم النّاسخ : إبراهيم بن عبيد بن جوهر الشّافعيّ.

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٢٧

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٢٨١٥ رقم الحاسب: (٢٨/٩٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٩١ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١-٢٠

اسم المؤلَّف : طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرَّشيد

ات: ٤٢ م م .

اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٢١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٦٢

عدد الأسطر: ١٨\_٥٣

رقمه في القسم: ٢٨١٤ رقم الحاسب: (٢٨/٩١)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية ،

٩٢ اسم الكتاب : العلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١- ٢.

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت:۲۲ م مـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ٨٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢٣٦٥ وقم الحاسب: (٢٨/٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٩٣ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١.

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت:٤٢ مـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٥٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ١/٢٣٦٦ (قم الحاسب: (٢٨/٩٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٢ ١٧/٢٨٧٢).

٩٤ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج٢.

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت:٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٤٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم: 7/277 وقم الحاسب: (3.8/4)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٤٤٢١٧/٢٨٧٢).

٥٠ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١٠

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت:٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٨١٩ رقم الحاسب: (٢٨/٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى آخر كتاب الصرف.

٩٦ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج٢.

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت: ٤٢ م م .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٣

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٨١٨ (قم الحاسب: (٢٨/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

ملاحظات: من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب.

٩٧ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي).

اسم المؤلَّف : طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

ات:٤٢ مـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٧٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٦٧٠٨ (قم الحاسب: (٢٨/٩٧)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(1797)

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى أثناء العتق.

ناقص من آخره .

آخره: ...و الوصية في العتق الفصل الأوّل في ألفاظ العتق صريحا وكناية، وفي الفتاوي .

٩٨ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ،

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

/ت:۲۲م هـ .

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤٧

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٧/٤٤٣٣ (٢٨/٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

ملاحظات: ناقص من الأخير.

آخره: رجل ادّعى دارا في يدرجل بالإرث عن أبيه ثمّ ظهر أنّ الدّار لم يسكن في يد المدّعى عليه بإقرار المدّعي فلا تسمع هذه الدّعوى وقد ذكرنا.

بنتهى أثناء كتاب الدّعاوي بعد الفصل العاشر.

٩٩ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١.

اسم المؤلّف : طاهر البخاري، افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

ات: ٤٢ م.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٥٤

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٨٢٠ وقم الحاسب: (٢٨/٩٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٥).

ملاحظات : من كتاب الطّهارات إلى كتاب الصّرف.

عليه حواش.

١٠٠ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١٠٠

اسم المؤلَّف : طاهر البخاري، افتخار الدَّين طاهر بن أحمد بن عبدالرَّشيد

/ت:٤٢ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٨٢١ رقم الحاسب: (٢٨/١٠٠)

مصدره: مصر القاهرة - دار الكتب المصريّة (٨١٠).

ملاحظات: من أوّل الكتاب إلى كتاب الوكالات.

عليه حواش.

١٠١\_ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١٠١

اسم المؤلَّف : طاهر البخاريّ ، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرَّشيد

. /ت: ٤٢ م م .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٨

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢٨٢٢ وقم الحاسب: (٢٨/١٠١)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصريّة (١٣٦٢).

ملاحظات: من أثناء كتاب الصّوم إلى أثناء كتاب البيوع.

عليه حواش.

الكتاب ناقص من أوّله و آخره.

أوَّله: ولاينوي الصّوم غير أنّه لاياكل وفي شرح الطّحاوي

من رأى هلال رمضان ..صام ...

آخره: ولويشري جارية على أنها تحيض فإذا.

١٠٢ اسم الكتاب : الخلاصة (خلاصة الفتاوي) ج١.

اسم المؤلّف: طاهر البخاري، افتخار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرّشيد

ات: ٤٢ م م .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق: ١٥٧

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٨١٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٠٢)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ دار الكتب المصرية.

ملاحظات : أوَّله ناقص.

أوّله: ويسجد للسّهو بعد مافرغ من القضا إستحسانا . يبدأ من أثناء كتاب الصّلاة إلى كتاب الإيمان .

# حرف الدال



١٠٣ اسم الكتاب : الدّرر المكنونة في نوازل مازونة (السّفر الأوّل).

اسم المؤلّف: المازونيّ، أبوزكريّا يحيى بن موسى المغيليّ/ت: ٨٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن القاسم الشّريف.

تاريخ النّسخ : ٩٧٢هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٥/٥٣٧٨ وقم الحاسب: (٢٨/١٠٣)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف.

ملاحظات : ناقصمن أوّله.

أوَّله: شرح قول ابن الحاجب في فيضل الجمع ، وإذا نوى

الإقامة ...

١٠٤ اسم الكتاب : الدّرر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة.

اسم المؤلّف: القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر /ت: ١٠٠٨ ه.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤/٥٣٢٦ وقم الحاسب: (٢٨/١٠٤)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣).

١٠٥ اسم الكتاب : الدر المنيفة في الفراغ عن الوظيفة.

اسم المؤلّف: القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر ات: ١٠٠٨ ه.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّه .

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨ (١ \_ ٩)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٤٠١٩ رقم الحاسب: (٢٨/١٠٥)

مصدره: تونس\_تونس\_دار الكتبالوطنيّة (١٦٨٦).

# حرف الراء

١٠٦\_ اسم الكتاب : رؤية الهلال ومايتعلق بها من أحكام .

اسم المؤلّف: ابن العطار ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن إبر اهيم بن

داو د/ت:۷۲۶ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤ (٥٦-٥٩)

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٧/٧٠٦٠ وقم الحاسب: (٢٨/١٠٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة

(۳۷۸۳)العمريّة(۷/٤٧)

ملاحظات : ناقص من أوَّله ،

أوَّله: ..هذا كلَّه إذا انتشر الهلال بما طلع في السَّماء .

١٠٧ اسم الكتاب : رسالة تتعلق بوجوب إمساك يوم الثّلاثين من شعبان إذا

انكشف في بعض النهار ...

اسم المؤلّف: عبدالله الأمير ،عبدالله بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح

ات:۱۲٤۲ هـ.

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النسخ : ١٢٠٧ هـ.

نوع الخطُّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٣-

رقمه في القسم: ٧٢٤ (٣٨/١٠٧)

مصدره : الهند حيدر آباد مكتبة الجامعة العثمانيّة.

١٠٨ اسم الكتاب : رسالة تتعلق بوجوب إمساك يوم الثّلاثين من شعبان إذا

انكشف في بعض النهار ...

اسم المؤلّف: عبدالله الأمير، عبدالله بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح

ات:۱۲٤۲ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن حسين بن محسن السّبيعيّ الأنصاريّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤ (١٣٠ \_ ١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ٧/٩٢٥ (قم الحاسب: (٢٨/١٠٨)

مصدره الهند-رامبور-مكتبة رضا.

١٠٩ اسم الكتاب : رسالة في أجوبة مسائل أصبهان.

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسّلام الحرّانيّ/ت: ٧٢٨ هد.

اسم النَّاسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥ (٩٤\_ ٩٨)

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: ٢/٧/٤٤٧١ رقم الحاسب: (٢٨/١٠٩)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٧٩).

ملاحظات : هي رسالة ضمن الكواكب الدّراريّ.

١١٠ اسم الكتاب : رسالة في تحقيق مسألة السماع .

اسم المؤلَّف : ابن جماعة ، برهان الدَّين أبو إسحاق إبر اهيم بن

عبدالرّحيم بن محمد/ت: ٧٩ ه. .

اسم النّاسخ : صدّيق حسن بن حسن.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٣ م.

ت نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : V

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ١٤٤٧ رقم الحاسب: (٢٨/١١٠)

مصدره: الهند-كلكتا-مكتبة دار العلوم ندوة العلماء.

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (٨/٣٦١٣).

١١١- اسم الكتاب : رسالة في الحضائة.

اسم المؤلّف: الوزّانيّ، أبوعيسى محمّد المهديّ بن محمّد العمر اني

الفاسيّ/ت:١٣٤٢ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢ (٢١١\_ ٢١٢)

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ٧/٥٢٧٦ (٢٨/١١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (\YY/\.)

١١٢ اسم الكتاب : رسالة في حكم أموال الظلمة والولاة المعتديين.

اسم المؤلّف: ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٢٠ هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن أبي بكر.

تاريخ النّسخ : ٧٦٩هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٢٥٦٠ وقم الحاسب: (٢٨/١١٢)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١١٣ اسم الكتاب : رسالة في حكم جلب العبيد من البلاد الَّتي تقرّر إسلام

أهلها .

اسم المؤلَّف : السَّنبكتيّ، أبوالعبّاس أحمد بابا بن أحمد السَّكروريّ

/ت:۱۰۳٦ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: (١٦/٥٣٧٦ رقم الحاسب: (٢٨/١١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبوي

### . (A -/11Y)

١١٤ اسم الكتاب : رسالة في رؤية الهلال بالمرآة المكبرة.

اسم المؤلَّف : ابن الخوجة ، شيخ الإسلام محمود بن محمد بن أحمد

ات: ۱۳۲۹ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٩/٥٣٤٣ رقم الحاسب: (٢٨/١١٤)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ

. (A ·/Y o)

110- اسم الكتاب : رسالة في ردّ العزّ بن عبدالسّلام على ابن الصّلاح في حكم صلاة الرّغائب.

اسم المؤلَّف : ابن عبدالسّلام ، عزَّ الدِّين أبو محمَّد عبدالعزيز بن

عبدالسّلام الدّمشقيّ/ت:٦٦٠ ه.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ٨٥١هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٤/٩٢٦)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبةرضا.

١١٦ اسم الكتاب : رسالة في سؤالات للشَّافعيُّ وجواباته.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢ (٣٨\_٤٠)

عدد الأسطر: ١٩ ـ ١٩

رقمه في القسم: ٣٢/١٧٨٧ وقم الحاسب: (٢٨/١٦٦)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٣٢/٣٤٨٨).

أوَّلها : بعد البسملة : روي عن الشَّافعيَّ رضيَّ اللَّه عنه

عن عبدالله بن محمد العلوي ...

### آخرها: هذه المسائل صحيحة الجواب وإنما كتبت لتعليم الطّلبة هذه المسائل المفصّلة.

١١٧ اسم الكتاب : رسالة في فتاوي فقهية.

اسم المؤلَّف : الكوزلحصاري، محمَّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ

ات:۱۰۱۰ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ٢٣.١٠

رقمه في القسم: ١/٣١٣٩ (٢٨/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع).

۱۱۸ اسم الكتاب : رسالة فيمن دفعت إليه الزّكاة على أنّه فقير ثمّ تبيّن أنّه فقير ثمّ تبيّن أنّه

اسم المؤلَّف : الكوزلحصاري، محمد بن حمزة الآيديني الرّومي الحنفي "

ات:۱۰۱۰ مـ .

سم الناسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢٩/٣١٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/١١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١١٩ اسم الكتاب : رسالة في الوصية بجزء مبهم.

اسم المؤلَّف : الفاسيّ ، جمال الدّين أبوعبداللَّه محمَّد بن حسن بن محمَّد

/ت:۲*۵*٦ مـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: 27

رقمه في القسم: ١٤/٥٣٧٦ رقم البحاسب: (٢٨/١١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

. (A ·/\ \Y)

١٢٠ اسم الكتاب : رسالة فيها أجوبة عن أسئلة متنوّعة .

اسم المؤلَّف : مجموعة من العلماء .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦ (٣٨\_ ٣٨)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤/٣٧٠٢)

مصدره: إسبانيا مدريد مكتبة الأسكوريال (٧٠٧) .

ملاحظات : فيه الأسئلة التّالية:

سؤال في فرضية الصّلاة ، ثمّ سؤال في أحوال بني آدم وصفاتهم في الجنّة ، ثمّ سؤال في التّسبيح بلفظ بغير عدد كثير ، ثم سؤال في حكم سؤال اللّه تعالى بالعظيم من خلقه ، ثمّ سؤال في السّماع ، ثمّ سؤال في صفة التّسليم في الصّلاة .

السؤالان الأولان أجاب عنهما السيوطيّ، والأسئلة الثّلاثة بعدهما العزّ بن عبدالسّلام ، والأخير ابن حجر العسقلانيّ.

۱۲۱ اسم الكتاب : رفع الريب والالتباس عن دليل الدّعاء والمصافحة بعد السّم الكتاب : الصّلاة للنّاس .

اسم المؤلّف: الكوراني، برهان الدّين أبوالعرفان إبراهيم بن الحسن

ات:۱۱۰۱ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ق١١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٤/٥٣٧٩ (٢٨/١٢١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ.

١٢٢ اسم الكتاب : رضع الرّيب والالتباس عن دليل الدّعاء والمصافحة بعد الصّلاة للنّاس.

اسم المؤلَّف : الكورانيّ، برهان الدّين أبوالعرفان إبراهيم بن الحسن

ات:۱۱۰۱ هـ .

اسم النّاسخ : موسى بن إبراهيم البصري ثمّ المدنيّ.

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ.

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٨٧٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٢٢)

مصدره : الهند-لكنو-مكتبة دار العلوم ندوة العلماء،

ملاحظات: اسمه في المخطوط:

ب ب سؤالات عن قول (تقبل الله) والمصافحة بعد الصّلوات.

### حرف الزّاي



١٢٣ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوي تاتار خانية) (ج١) .

اسم المؤلَّف : ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤١٩

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٤٣٩٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٢٣)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات : عليه حواش،

١٧٤ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوي تاتار خانية) (٢٠) .

اسم المؤلّف: ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت: ٧٨٦هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

س نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم: ٤/٤٣٩٥ (قم الحاسب: (٢٨/١٢٤)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية (٤٢٧).

ملاحظات : عليه حواش.

يبدأ من كتاب الطلاق.

١٢٥ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوى تاتار خانية) (ج٣).

اسم المؤلّف: ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربين/ت:٧٨٦هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣٤

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٥/٤٣٩٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٢٥)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية (٤٢٧).

ملاحظسات : عليه حواش.

يبدأ من كتاب الخراج.

١٢٦ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوئ تاتار خانية) (ج٤).

اسم المؤلف: ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٣٧

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٤٣٩٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٢٦)

مصدره: سوريا حلب المدرسة الأحمدية (٤٢٧).

ملاحظـات : عليه حواش.

من كتاب اللقيط إلى كتاب أدب القضاء.

١٢٧ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوي تاتار خانية) (ج٥) .

اسم المؤلف: ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت: ٧٨٦ هـ.

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٤٣٩٧ (٢٨/١٢٧)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات : فيه من كتاب أدب القضاء إلى كتاب الدُّعوىٰ.

عليه حواش.

١٢٨ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوي تاتارخانية) (ج٥).

اسم المولّف: ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد عبداللَّه بن محمَّد البلقينيُّ .

تاريخ النسخ : ٩٤١ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٣١

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤/٤٣٩٨ (قم الحاسب: (٢٨/١٢٨)

مصدره: سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية (٤٥٦).

ملاحظات : عليه حواش.

يبدأ من كتاب أدب القاضى.

١٢٩ اسم الكتاب : زاد المسافر (فتاوي تاتارخانية) (ج٦).

اسم المؤلّف: ابن علاء ، عالم بن العلاء الأندربتي/ت:٧٨٦هـ.

اسم الناسخ : أحمد شرف بن عبدالله.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧١٤

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٣/٤٣٩٧ (٢٨/١٢٩)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ المدرسة الأحمديّة (٤٢٧).

ملاحظات: فيه من (كتاب الإقرار) إلى (كتاب المأذون).

عليه حواش.

١٣٠ اسم الكتاب : الزّهرات الوردية في الفتاوي الأجهوريّة .

اسم المؤلف: القرشيّ، عبدالعال بن عبدالملك الجعفريّ/ت: ١٠٣٥ هـ.

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤٩٤

عدد الأسطر: ٢٠ ٢٢

رقمه في القسم: ٩١٦٥ وقم الحاسب: (٢٨/١٣٠)

مصدره : المغرب الرّباط الخزانة العامّة (١٧٦٩).

# حرف السين

.

١٣١ اسم الكتاب : سؤال وجوابه عن هلال رمضان.

ساسم المؤلف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمد

الأنصاريّ/ت:١٢٩٧ ه..

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ١٤

رقمه في القسم: ١٦/٣٩١٠ رقم الحاسب: (٢٨/١٣١)

مصدره : الهند\_مدراس\_المكتبة الشرقية الحكومية (٣٠٧).

ملاحظیات: له نسخة (مکررة) برقم (۱٦/٧٩٨٤).

		•

### حرف الشين



١٣٢ اسم الكتاب : شروط حلّ ماقتله نحو الحجر من الصيد.

اسم المؤلّف: الكوزلحصاري، محمّد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ

السن الناسخ : بكر بن خليل بن حسين . اسم الناسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم : ٣١/٣١٣٩ رقم الحاسب: (۲۸/۱۳۲)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

	·		

# حرف الطاء

177\_ اسم الكتاب : الطوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة.

اسم المؤلّف: السّبكيّ، تنقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبدالكافي

ات:٥٦ مـ

بعد . اسم الناسخ : محمد محمد داو د .

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨ (١٩٩ ـ ٢٠٦)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٦/٧١٣٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٣٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

	*		

## حرف العين

١٣٤ اسم الكتاب : العقود الدّريّة في تنقيح الفتاوي الحامديّة (ج١) .

اسم المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز /ت: ١٢٥٢ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف،

تاريخ النّسخ : ١٢٣٦ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٨٢

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢١٦٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٣٤)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الجامعة الإسلاميّة

(٢٠٦).

ملاحظات : عليه حواش،

180 اسم الكتاب : العقود الدّريّة في تنقيح الفتاوي الحامديّة (ج٢) .

اسم المؤلَّف: ابن عابدين، محمَّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز /ت:١٢٥٢ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢١٧٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

. (٣٠٧)

١٣٦ اسم الكتاب : عمدة الصّفوة في حلّ القهوة.

اسم المؤلف : الجزيري، عبدالقادر بن محمد بن عبدالقادر بن محمد

الأنصاريّ الحنبليّ/ت:٩٧٧ ه..

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ٩٧٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٨٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٣٦)

مصدره : إسبانيا مدريد مكتبة الأسكوريال (١٧٧٠).

١٣٧ - اسم الكتاب : عمدة الصّفوة في حلّ القهوة.

اسم المؤلّف: الجزيريّ، عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد

الأنصاريّ الحنبليّ/ت:٩٧٧هـ.

،، الناسخ : ــــ

تاريخ النَّسخ : ٩٧٨ هـ.

" نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٧٢١٥ (قم الحاسب: (٢٨/١٣٧)

مصدره: مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلديّة (٢١٣) -

ملاحظات: له نسخة (مكرّرة) برقم (١/٦٠٢٢).

عليه تعليقات.

## حرف الفاء



١٣٨ اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية.

اسم المؤلَّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ ه. .

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١٥ - ٢٨

رقمه في القسم: ١٨/٧٠٦٠ وقم الحاسب: (٢٨/١٣٨)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريّة (مجموع ٣٧٨٣).

١٣٩ اسم الكتاب : فتاوى ابن تيمية.

اسم المؤلَّف : ابن تيميَّة ، تقيَّ الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٧١٤٦ وقم الحاسب: (٢٨/١٣٩)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة محمد حامد الفقى الخاصة .

ملاحظسات : عليه حواش.

فى أوله فهرست للمجموع.

٠١٠ اسم الكتاب : فتاوى ابنتيمية.

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، تقيّ الدَّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام/ت:٧٢٨ ه.

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢/٨٣٦٧ وقم الحاسب: (٢٨/١٤٠)

مصدره : ترکیا - استنبول - طوب قابوسرای (مکتبة کغسلار) .

۱٤۱ اسم الكتاب : فتاوي ابنتيمية (ج٢).

اسم المؤلّف: ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام/ت:٧٢٨ ه.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر: ١٧ ـ ١٩

رقمه في القسم: ٧١٤٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقي الخاصة .

١٤٢ اسم الكتاب : فتاوى ابن الصلاح،

اسم المؤلَّف : ابن الصَّلاح، تقيُّ الدَّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرَّحمن

الشهرزوريّ النّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم النّاسخ : محمد بن محمد بن أبي بكر الأزبكي .

تاريخ النّسخ : ٧٤٦ م.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢٨

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٢٥٣٨ (٢٨/١٤٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

١٤٣ اسم الكتاب : فتاوي ابن الصلاح.

اسم المؤلّف : ابن الصّلاح، تقيّ الدّبين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحمن

الشهرزوريّ الدّمشقيّ/ت:٦٤٣ هـ.

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البلبيسي.

تاريخ النّسخ : ٨٦٠هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٧١٠٣ وقم الحاسب: (٢٨/١٤٣)

مصدره : مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهريّة (٩٠١).

١٤٤ اسم الكتاب : فتاوى ابن العراقي.

اسم المؤلَّف : ابن العراقيّ، وليّ الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم

بن الحسين الكردي/ت:٦٢٦هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد بن الشَّيخ داود .

تاريخالنّسخ : ق٩هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦٠ (١٠١ ـ ١٦١)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٤/٧١٣٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٤٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

١٤٥ اسم الكتاب : فتاوي ابن قطلوبغا.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبوالعدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبدالله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر: ٤١

رقمه في القسم: ١/٢٨١٠ رقم الحاسب: (٢٨/١٤٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٨٣).

١٤٦ اسم الكتاب : فتاوي ابن قطلوبغا.

اسم المؤلّف: ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبدالله المصري ات: ٨٧٩هـ.

سم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٠ (٨٨\_٨٨)

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٦٩١٨ (٢٨/١٤٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية

(سعد افندی ۱۰۱۶).

١٤٧ - اسم الكتاب : فتاوى ابن قطلوبغا.

اسم المؤلّف : ابن قطلوبها ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبها بن

عبدالله المصري/ت: ۸۷۹ هد.

.... الناسخ : ....

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨ (٧٧ ـ ٧٤)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٢/٣١١٠ رقم الحاسب: (٢٨/١٤٧)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٤٨ اسم الكتاب : فتاوي البلقيني،

سم المؤلف: البلقيني، سراج النين أبوحفص عمر بن رسلان بن نصير

الكنانيّ/ت:٥٠٥ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ٨٤٢هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢٥٢١ (٢٨/١٤٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

١٤٩\_ اسم الكتاب : فتاوي التمرتاشي.

اسم المولَّف : الخطيب التّمرتاشيّ، شمس النّين محمَّد بن عبداللّه الغزّيّ

/ت:۲۰۰٤ هـ .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر: ٤١

رقمه في القسم: ٢/٢٨١٠ وقم الحاسب: (٢٨/١٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٨٣).

١٥٠ اسم الكتاب : الفتاوي الحموية.

اسم المؤلف : البارزي، شرف الدين هبة الله بن عبدالرّحيم بن إبراهيم

/ت:۷۲۸ هـ .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البلقيني .

تاريخ النّسخ : ٨٦٤هـ.

نوع الخطّ : مشرق*يّ*.

عدد الأوراق: ١٦ (٣٧١\_ ٣٨٦)

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١/٤٥٤٠ رقم الحاسب: (٢٨/١٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٩٠١).

ملاحظات : وهي مائة مسألة جمعها جمال الدين الأسنوي ٧٧٢ه.

١٥١ اسم الكتاب : الفتاوي الراحية (ج١).

اسم المؤلّف: الأوشي الفرغاني، سراج الدّين أبو الحسن علي بن عثمان

/ت:٥٧٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد مراد بن محمّد يعقوب الأنصاري.

تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ.

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ۲۹۸

عدد الأسطر : ١٩ ـ ١٩

رقمه في القسم: ٦٦٩٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٥١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(١١٠٨)

ملاحظات : عليه حواش.

١٥٢ اسم الكتاب : فتاوي الشَّلبي.

اسم المؤلَّف : الشَّلبيّ، أحمد بن محمَّد بن أحمد السَّعوديّ/ت: ١٠٢١ هـ.

اسم النَّاسخ : عليَّ بن محمَّد الحنفيَّ.

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي ."

عدد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ١/٨٥٥٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٥٢)

مصدره : السعودية المدينة المنورة مكتبة عارف حكمت

. (A ·/\٦\)

ملاحظات : عليه تعليقات.

جمعها ورتب أبوابها حفيده عليّ بن محمد الحنفيّ ت ١٠١٠ه.

١٥٣ اسم الكتاب : فتاوي الغزالي.

اسم المؤلّف: الغزاليّ، حجة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد

/ت:*ه ۰ هـ*ــ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن داو د البازلي الشّافعيّ.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧ (٨١\_٩٨)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٧١٣٥ (قم الحاسب: (٢٨/١٥٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٥٤ أسم الكتاب : فتاوي في الفقه.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩ (٦٩ ـ ٨٧)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٨/٦٨٣٢ (قم الحاسب: (٢٨/١٥٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمد مظهر

الفاروقي.

ملاحظات : عليه حواش .

أوّله: الحمد لله سؤال من رجل تزوّج بنت أخي البالغة تزويجا صحيحا ولم يزل بينهما التراضي ...

آخره: عشرت عليه عند الشيخ سعيد بن أحمد الحضرمي شم المكي وسألته عن اسم مؤلفه فقال لم يعرف اسمه فاعلم والله الموفق وصلى الله على محمد وأهله وصحبه وسلم.

١٥٥ اسم الكتاب : فتاوى في الفقه لبعض علماء المالكيّة .

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ،

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٣٦\_٢٥

رقمه في القسم: ٢/٥٩٢٧ وقم الحاسب: (٢٨/١٥٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : أوَّله: بعد البسملة والحمدلة وبعد بتنبيهات وأبجديّات

أثارها من بعض قضاة الوقت ...

آخره: قرّر أنه ليس صغيراً و لاكبيراً - تكميل - من قال ابن رشد إنّما كانت ...

١٥٦ اسم الكتاب : فتاوى في الفقه والعقيدة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

س نوع الحط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٦٤ (١٦٤ - ١٨٣)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٥٠ ٧/٨٢ وقم الحاسب: (٢٨/١٥٦)

مصدره : الكويت-الكويت-مكتبة الموسوعة الفقهية.

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوله: وتلف ماعقد فاسد فعليه القيمة وأجرة المثل ... آخره: وينبغى حينئذ أن لايجالس من يخاف منه ضرر ...

١٥٧ اسم الكتاب : فتاوى في مسائل الرّقص والسّماع والدّوران .

اسم المؤلّف: ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرومي

ات: ۹٤٠ هـ .

اسم الناسخ : ــ

تاريخ النسخ : ــ

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١٧٨٣ (٢٨/١٥٧)

مصدره: العراق-بغداد-مكتبة الأوقاف العامة.

ملاحظات : الكتاب باللَّغة التَّركيَّة ،

١٥٨ اسم الكتاب : فتاوي في مسائل مختلفة .

اسم المؤلف: مجموعة من العلماء.

اسم النّاسخ : عبدالله بن حلف بن دحيان الحنبليّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٤ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: ٦/٨٢٠٥ وقم الحاسب: (٢٨/١٥٨)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الأوقاف الكويتية .

ملاحظات : فيهفتاوي لكلمن:

١- عبدالله بن أحمد الحنبلي.

٢ . أحمد بن محمّد المنقور .

٣ـمنصور البهوتيّ.

٤ - أحمد بن يحيى بن عطوة .

٥ ـ محمد بن إسماعيل.

٦- عبدالله بن محمد بن ذهلان .

٧ ـ الإمام النّوويّ.

١٥٩ اسم الكتاب : فتاوي في مسائل مختلفة.

اسم المؤلّف: مجموعة من العلماء.

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٣٥\_٣٥

رقمه في القسم: ١٠/٨٢٠٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٥٩)

مصدره: الكويت الكويت مكتبة الموسوعة الفقهيّة ،

ملاحظات : أوَّله: بعد البسملة وصلَّى اللَّه وسلَّم على خاتم رسل اللَّه

هذه من فتاوي العلامة الشيخ محمد بن إسماعيل

رحمه الله تعالى سألته عن رجل ...

آخره: مسئلة هل ثبت أن أهرم بن حيان حين دفنوه أرسل الله تعالى سبحانه فأمطرت على قبره ولم تصب حوالي القبر أجاب رضي الله عنه هذا مشهور في كتب الرقائق والله أعلم.

وفي المخطوط سقط من ص ١٦٣ إلى ١٨٤ .

١٦٠ اسم الكتاب : فتاوى قاري الهداية.

اسم المؤلَّف : الغزنويّ، سراج الدَّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ

/ت:۷۷۳ مـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ١٠٥٦ هـ.

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٥٦

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١٠/٤٥٩٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٦٠)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ مكتبة الأوقاف (التكية المولوية).

ملاحظات : جمع ورتب هذه الفتاوي كمال النين بن الهمام ت ٨٦١ه.

١٦١ اسم الكتاب : فتاوي قارئ الهداية.

اسم المؤلّف: الغزنوي، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي

/ت:۷۷۳ هـ .

اسم الناسخ : محمد بن جلب موسى أفندي.

تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٨٥٥٩ وقم الحاسب: (٢٨/١٦١)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

. (A ·/Yo7)

١٦٢ اسم الكتاب : فتاوى قارئ الهداية.

اسم المؤلف : الغزنوي، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ

/ت:۷۷۳ هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_

" تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٧٩١٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٦٢)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت

. (A ·/oA)

174 اسم الكتاب : فتاوى القاضى حسين المرور ذى .

اسم المؤلّف: المرورذي، أبوعليّ حسين بن أحمد القاضي/ت:٤٦٢ هـ.

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد البازليِّ الشَّافعيُّ.

تاريخ النَّسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق: ١٨٥ (١ . ٨٠)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٧١٣٥ رقم الحاسب: (٢٨/١٦٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة .

ملاحظات: جمعها وعلَّق عليها الإمام محيي السُّنَّة الحسين بن مسعود

## البغوى المتوفّى ١٦٥ ه.

١٦٤ اسم الكتاب : فتاوي قاضي خان،

اسم المؤلّف: قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور

الأوز جندي/ت: ٥٩٢ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧١٥ وقم الحاسب: (٢٨/١٦٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المحموديّة .

ملاحظات : فيه من كتاب القضاء إلى كتاب المضاربة.

١٦٥ اسم الكتاب : فتاوي قاضى خان.

اسم المؤلَّف : قاضي خان، فخر الدَّبين أبو المحاسن الحسن بن منصور

الأوزجند*ي|ت:٩٦ هـ*.

اسم النَّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ٩٦٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٦٦٩٤ رقم الحاسب: (٢٨/١٦٥)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(۱۱۰۲)

ملاحظات : عليه حواش،

١٦٦ اسم الكتاب : فتاوى قاضي خان (جزء منه) .

اسم المؤلف: قاضي خان، فخر الدّبين أبو المحاسن الحسن بن منصور

الأوزجندي ات:٥٩٢ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ٩٤٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢/٦٦٩٥ (٢٨/١٦٦)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

.(11.4)

ملاحظات : من أو اخر كتاب البيوع إلى كتاب النكاح.

ناقص من أوَّله.

أوله: واحدباتنين وإن كان أحدهما نسيه لايجوز لمكان الوزن وعن محمد رحمه الله أن يبيع القطن ...

١٦٧ اسم الكتاب : فتاوى قاضي خان (جزءمنه).

اسم المؤلّف: قاضي خان، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور

الأوزجندي/ت:٥٩٢هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٦٧١٥ وقم الحاسب: (٢٨/١٦٧)

مصدره : السعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة .

ملاحظات : فيه من كتاب الدعوى إلى كتاب المضاربة.

١٦٨ اسم الكتاب : فتاوى مؤيد زادة.

اسم المؤلّف: مؤيّد زاده ، عبدالرّحمن بن عليّ بن مؤيّد/ت: ٩٢٢ ه.

س اسم الناسخ : محمو د مصطفىٰ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢١٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٤١٨٦ (٢٨/١٦٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة مديرية الأوقاف العامة .

ملاحظات: عليه حواش.

١٦٩ اسم الكتاب : الفتاوي المجموعة.

اسم المؤلَّف : الفركاح، تاج النَّين أبومحمَّد عبدالرَّحمن بن إبراهيم

الفزاري/ت:٠ ٦٩ هـ.

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن أحمد الحنبلي.

تاريخ النّسخ : ٧٨٦هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣٥١٧ (٢٨/١٦٩)

مصدره: الهند حيدر آباد ـ مكتبة الجامعة العثمانية .

ملاحظات : جمع هذه الفتاوي أحد تلامذة المؤلف، ورتبها على أبواب الفقه وقدم لها بمقدمة.

• ١٧٠ اسم الكتاب: الفتاوي المستغربة.

اسم المؤلّف: صلاح النين العلائي، أبوسعيد خليل بن كيكلدي النّمشقي

/ت:۷٦١ هـ .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

ر. نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨٩

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٩/٤٥٦٢ وقم الحاسب: (٢٨/١٧٠)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٦٧٩/٩٠٣).

١٧١ اسم الكتاب : فتاوى مصنّفك البسطاميّ.

اسم المؤلّف: مصنفك، علاء الدّين عليّ بن محمد بن مسعود البسطامي

/ت:۵ ۸۷ هـ .

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٨٥٢٦ رقم الحاسب: (٢٨/١٧١)

مصدره: السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة عارف حكمت

. (A ·/oA)

ملاحظات : (مصنفك) لقب له، والكاف فارسية للتصغير كما في الأعلام

. (9/0)

١٧٢ اسم الكتاب : الفتاوي الموصلية.

اسم المؤلّف: ابن عبدالسّلام ، عزّالدين أبو محمّد عبدالعزيز بن

عبدالسّلام النّمشقيّ/ت:٦٦٠ هـ.

اسم النَّاسخ : أحمد بن عبدالرَّحمن النَّدمريّ.

تاريخ النّسخ : ٧٧٤هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ١/٨١٩٤ رقم الحاسب: (٢٨/١٧٢)

مصدره : الكويت-الكويت-مكتبة الموسوعة الفقهيّة ·

١٧٣ اسم الكتاب : الفتاوي النّقشبندية.

اسم المؤلّف : خواجة خواند، معين النّين بن خاوند محمود الهنديّ

النّقشبنديّ/ت:١٠٨٥ ه.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ٣٩١

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٦٠٨

مصدره : الهند-حيدر آباد-مكتبة إحياء المعارف النعمانية.

١٧٤ اسم الكتاب : فتاوى وفوائد في مسائل مختلفة.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣ (١١١)

عدد الأسطر: ١٤

رقمه في القسم: ١٢/٦٨٣٢ رقم الحاسب: (٢٨/١٧٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر

الفاروقيّ.

ملاحظات: أوَّله: قوله تعالى سورة أنزلناها وفرضناها .

أخره: فإنه نافع جدا لمن شرد نومه أوكان نشفة في

رأسه والله الموفّق.

فيه في المسائل الطّلاق والميراث وغيره وفوائد ونقو لات من شرح الشّمائل للمناويّ وغيره ·

١٧٥ اسم الكتاب : فتاوى ومسائل مختلفة منقولة من كتب الفقه الحنبليّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ١/٢٩٦٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٧٥)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٤٩) مجاميع .

ملاحظات: الكتاب مفرق في ثلاثة مواضع من الميكروفيلم وهي:

من ۲ ـ ۱۰ أ، ۱۸۰ ـ ۱۹۶، ۱۶۵ ـ ۱٤۸ .

أوَّله: كتاب الطّهارة ويكره الصّلاة في الثّوب الحرير ...

آخره: ولو وكل كافر مسلما بخصوصه فشهد عليه كافران

بالدين تقبل لأنّ الإلزام بهذه الشّهادة على

الدّماء دون الوكيل المسلم لأنّ الوكيل نائب

عنه.

١٧٦ اسم الكتاب : فتاوي الولاتي.

اسم المؤلّف: الولاتي، محمّد يحيى بن محمّد المختار بن الطّالب عبد

الله الشّنقيطيّ/ت:١٣٣٠ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٣٤ - ٢٥)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٤/٥٣٦١ وقم الحاسب: (٢٨/١٧٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي

 $(\Lambda \Gamma / \Lambda \Lambda)$ .

١٧٧ - اسم الكتاب : فتاوى يوسف بن عبدالهادي .

اسم المؤلَّف : ابن المبرَّد ، جمال النَّين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن

عبدالهادي/ت:٩٠٩هـ،

اسم النّاسخ : المؤلّف.

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٦-١٧

رقمه في القسم: ٢/٧١٠٩ وقم الحاسب: (٢٨/١٧٧)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظَّاهريَّة (١٩٠٤).

ملاحظات : على الطّرةبخط المؤلّف: (كتاب من فتاوى سنة خمس وتسعمائة) .

١٧٨ اسم الكتاب : فتوى التميمي في مسألة الحبس،

اسم المؤلّف: التّميميّ، أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن عليّ

القرشيّ/ت:٥٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٨/٥٣٤٣ رقم الحاسب: (٢٨/١٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٢٥).

١٧٩ اسم الكتاب : فتوى الرّياحي في مسألة الحبس.

اسم المؤلّف: الرّياحيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التّونسيّ

/ت:۱۲٦٦ هـ .

سم الناسخ : أحمد بن حسين.

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢ (١٠٣ \_ ١٠٠٠)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٠/٥٣٦٧ وقم الحاسب: (٢٨/١٧٩)

مصدره : السعودية ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٨٠/٨٥).

١٨٠ اسم الكتاب : فتوى حول وقف الأراضي .

اسم المؤلّف: ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبدالله المصري ات: ۸۷۹ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ۸ (۲۱ ۲۷)

عدد الأسطر: ٢٣

رقم الحاسب: (۲۸/۱۸۰) رقمه في القسم: ٢١١٠/٥

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٨١ اسم الكتاب : فتوى عن المرأة إذا حاضت قبل طواف الإفاضة.

اسم المؤلّف : البارزيّ، شرف النّين أبوالقاسم هبة اللّه بن عبدالرّحيم

/ت:۷۳۸ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبدالرّحمن بن عبدالله المقدسي .

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٣١

رقم الحاسب: (۲۸/۱۸۱) رقمه في القسم: ٩/٤٤١٦

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية .

١٨٢ اسم الكتاب : فتوى في أجرة الدور الموقوفة.

اسم المؤلف: إبراهيم بن أحمد البري الحنفيّ.

اسم الناسخ : عبدالقادر .

تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ.

" نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢ (١٠٨ \_ ١٠٨)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٦/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/١٨٢)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبةرضا.

ملاحظات : كتببطرة الغلاف العنوان لمكذا.

بظهر الأصل المنقول منه بخط الخطيب عبدالكريم الخليفتي المدني مانصه: هذه صورة فتوى جامع أشتات الوهم العري البري من الفهم عامله الله بعدله آمين.

ذكر المؤلَّف في المخطوط بأنه مفتى المدينة المنوّرة.

١٨٣ اسم الكتاب : فتوى في أنَّه لاقتل و لاقتال إلَّا بعد البيان و الجدال.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨ (٧٣ ٨ ٨)

عدد الأسطر: ١٩ \_ ٢٣

رقمه في القسم: ٩/٧٠٦٠ رقم الحاسب: (٢٨/١٨٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية

مجموع (۹/٤٧) (۹/٤٧).

ملاحظات : ناقص من أوّلها و آخرها .

أوَّلها: تحريمه المتعة والحمر الأهليَّة ...

آخرها: حديث سبيعة الأسلميّة.

١٨٤ اسم الكتاب : فتوى في بعض مسائل الوقف.

اسم المؤلّف: النّيفر، أبوعبدالله محمّد بن أحمد بن قاسم التونسي

ات:۱۲۷۷ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ١/٥٣٧٨ رقم الحاسب: (٢٨/١٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي

الشريف (۸۰/۱۲۰).

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوَّله: فتعتبر فتاوى، وبطرة النَّسخة الثَّانية حكم حنفيّ.

١٨٥ اسم الكتاب : فتوى في جواز استعمال الكولونيا.

اسم المؤلّف : بيرم الثّالث، أبوعبداللّه محمّد بن محمّد بن محمّد بن

حسين التّونسيّ/ت: ١٢٥٩ هـ.

اسم النّاسخ : الحطّاب القرويّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٠١ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/١٨٥)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النبويّ

. (A ·/YY)

١٨٦ اسم الكتاب : فتوى في جواز استعمال الكولونيا.

اسم المؤلّف: ابن الخوجة ، شمس الدّبن محمّد بن أحمد بن حمودة التونسي

ات: ۱۲۷۹ هـ.

اسم النّاسخ : سيدي الحطّاب القرويّ.

تاريخ النّسخ : ١٣٠١ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٣/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/١٨٦)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ الحرم النّبويّ (٢٢/٨٠).

١٨٧ اسم الكتاب: فتوى في حكم أخذ عوائد الكفّار من شمع وسكر وجوخ وغيره ٠

اسم المؤلَّف : النَّابِلِسيَّ ، عبدالغنيَّ بن إسماعيل بن عبدالغنيَّ الدَّمشقيّ

ات:۱۱٤۳ هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥(١٨ \_ ٢٢).

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣/٢٧٢٨ وقم الحاسب: (٢٨/١٨٨)

مصدره: مصر \_ القاهرة \_ دار الكتب المصرية (٣٢٨ مجاميع) .

١٨٨ اسم الكتاب : فتوى في حكم شرب الدّخان .

اسم المؤلّف: المنصوريّ، سليمان بن مصطفى بن عمر بن محمد المنير

/ت:۱۱۶۹ هـ .

اسم الناسخ : عيسى البراميّ.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦هـ.

س نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/١٨٩)

مصدره : السعودية ـ المدينة المنورة ـ مكتبة الحرم النبوي

. A +/YY

١٨٩ اسم الكتاب : فتوى في دفع الزّكاة إلى القلندرية والحوالفية وأضرابهم

اسم المؤلَّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام/ت:٧٢٨ ه. .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢(٣٥-٣٦).

عدد الأسطر: ١٥ ـ ٣٠ ـ

رقمه في القسم: ٤/٧٠٧٣ (قم الحاسب: (٢٨/١٩٠)

مصدره : سوريا - دمشق - الظّاهريّة ٢٨٠٨ (العمريّة ٢٧/غ) .

ملاحظات : معه مسألة: إذا دخل رجل المسجد والمؤذَّن في الإقامة

من كتاب أبى محمّد عبدالرّحمن ....

• ١٩٠ اسم الكتاب : فتوى في دواء الكسل والفشل عن الذَّكر والعبادة .

اسم المؤلَّف : ابن تيميَّة ، تقيَّ الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام/ت:٧٢٨ ه..

اسم الناسخ : أحمد بن عيسى بن أبي القاسم المقدسي .

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١(١٥٢).

عدد الأسطر: ١٠ ـ ١٧ .

رقمه في القسم: ٢/٧١٦٩ (قم الحاسب: (٢٨/١٩١)

مصدره: مصر ـ القاهرة ـ المكتبة الأزهرية.

١٩١- اسم الكتاب : فتونى في ذبيح النصارى وموالاتهم.

اسم المؤلّف: السّراج، عبدالرّحمن بن عبدالله المكيّ/ت:١٣١٤ هـ.

اسم الناسخ : محمّد بن سليمان حسب الله الشافعي .

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم: ٦٧٢ وقم الحاسب: (٢٨/١٩٢)

مصدره: الهند عيدر آباد مكتبة الجامعة العثمانية.

ملاحظات : في آخر الورقة (٧) تقاريط وأجوبة لبعض مفتي المذاهب

الأربعة بمكةالمكرّمة.

١٩٢٥ اسم الكتاب : فتوئ في رجل تختم أربعة دراهم من الفضة.

اسم المؤلَّف : الحمويّ، أبوالعبَّاس أحمد بن محمَّد مكّيّ الحسنيّ الحنفيّ

ات:۱۰۹۸ م. .

سم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ١٥/٨١٩٧ رقم الحاسب: (٢٨/١٩٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ دنجم عبدالرّحمن خلف،

198 اسم الكتاب : فـتوىٰ فـي رجل سـيئ السّيرةخاصم رجلا شريف النّسب مشهور ا

س ولعن جده الأكبر .

اسم المؤلّف: الإخنائي، أبو إسحاق إبر اهيم بن محمد بن أبي بكر

السّعديّ/ت:٧٧٧ هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الحط : مشرقي .

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٣٧٨٦ (قم الحاسب: (٢٨/١٩٤)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

١٩٤ اسم الكتاب : فتوى في رشوة الحاكم.

اسم المؤلّف : محمد بن عبدالوهّاب، محمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان

التّميميّ النّجديّ/ت:١٢٠٦ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٣ (١٢٨ - ١٣٠)

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٦/٥٢٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/١٩٥)

سسدره : \_\_\_

190 اسم الكتاب : فتوى في الصّدقة عن الميت.

اسم المؤلف: الفاسي، أبو عبدالله محمد بن عبدالقادر/ت:١١١٦ ه.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : معربيّ.

عدد الأوراق: ١ (٢٣)

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ٣/٤٦٢٦ رقم الحاسب: (٢٨/١٩٦)

مصدره : المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٩٦ اسم الكتاب : فتوى في صلاة الرّغاشب.

اسم المؤلّف: النّوويّ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ/ت: ٦٧٦ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم: ١/١٦٤٩ رقم الحاسب: (۲۸/۱۹۷)

مصدره: العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣٥٨٧).

ملاحظات: الفتوى منقولة من (فتاوي النُّووي).

١٩٧ اسم الكتاب : فتوى في طعام أهل الكتاب،

اسم المؤلّف: التّميمي، أبوالفداء إسماعيل بن محمد التونسي

ات:۱۲٤۸ هـ .

س:۱۹۶۸ هـ اسم الناسخ : المؤلف،

تاريخ النّسخ : ـــ

... نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤٠٠٩ رقم الحاسب: (٢٨/١٩٨)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (٦٨٤).

ملاحظات: له نسخة أخرى برقم ١/٥٣٤٤.

١٩٨ اسم الكتاب : فتوي في طعام أهل الكتاب.

اسم المؤلّف: السّميميّ، أبوالفداء إسماعيل بن محمّد السّونسيّ

/ت:۱۲٤٨ هـ .

اسم الناسخ : المؤلف.

تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ١/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/١٩٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٢٢/٨٠).

١٩٩ اسم الكتاب : فتوى في القسمة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : \_ \_\_\_

تاريخ النسخ : ـــ

س نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٧/٥٣٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠٠)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٢٢).

للحظات : أوَّله: الحمدلله ماقولكم دام فخركم وفضلكم في قسمة

اقتراع وقعت في ١٢٦٢/٤/٢١ هـ ...

آخره: والذي ينبغي له أن لايقدم إلا أهلا موصونا ويعين له قاسما عارفا بالقسمة، مرضيا موصونا كما قال ابن حبيب والله تعالى أعلم كتبه كاتبه احتجاجا

لمطلبه.

٢٠٠ اسم الكتاب : فـتوى في الكلام في التوسع على النفس والعيال في يوم عاشوراء.

اسم المؤلَّف : العراقيّ ، زين الدّين أبو الفضل عبد الرّحيم بن الحسين

الكرديّ/ت:٨٠٦ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٦

رقمه في القسم: ١/٧٣٤٣ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٣٥ مجاميع).

ملاحظات : كتبت النسخة في حياة المؤلّف.

٢٠١ اسم الكتاب : فتوى في مسئلة إذا قطع السلطان لرجل أرضا.

اسم المؤلّف: النّووي، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ ات: ٦٧٦ ه.

اسم النّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدّين الشّافعيّ.

تاريخ النسخ : ٩٨١هـ.

س نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١

عدد الأسطو : ٤

رقمه في القسم: ٤/٨٥٥٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت

(۱۲۱/۰۸).

٢٠٧ اسم الكتاب : فتوى في مسالة الحبس،

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ١٨/٥٣٧٦ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠٣)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

(۲۲۱/۰۸).

ملاحظات: أوله: أمَّا بعد فقد وقف على السَّوال المرتسم...

آخره: والكلام فيه غني عن التطويل وهذا ما أظهره

الله تعالى للفقير...

٢٠٣\_ اسم الكتاب : فتوى فيما يفعله بعض النّاس من تقديم مفارش إلى المسجد يوم الجمعة.

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، تقيّ الدَّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن إبراهيم الرّبيعي."

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١ (٤١٧ ــ ٤١٨).

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ١٧/٥٩٤٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠٤)

مصدره: السعودية - الرياض - جامعة الملك سعود (١/٤٤٣ هـ).

٢٠٤ اسم الكتاب : فتوي فيمن صلى صلاة ناسيا حدثه.

اسم المؤلَّف: أبا بطين ، عبداللَّه بن عبدالرَّحمن النَّجديّ/ت: ١٢٨٢ هـ .

اسم الناسخ : عبدالله بن إبراهيم الربيعي."

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢(٤٢٠٤٠)

عدد الأسطر: ١١

رقمه في القسم: ٢٠/٥٩٤٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠٥)

مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الرياض (١/٤٤٣هـ).

٢٠٥ اسم الكتاب: فتويُّ في معاملة العملاء والخونة من المسلمين بالجزائر.

اسم المؤلَّف : عليّ التّوسليّ، أبو الحسن عليّ بن عبدالسّلام/ت: ١٢٥٨ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن الطّاهر الخلوتي.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٦٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم: ٣٧٩١ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠٦)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني

عبدالوهّاب).

٢٠٦ اسم الكتاب : فيتوى فيمن طلّق زوجته ثلاثا بكلمة واحدة فردّها له عاقد

ثاني يبومه.

اسم المؤلَّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ.

س اسم الناسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢(٧٣-٧٤)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٨/٢٠٧) وقم الحاسب: (٢٨/٢٠٧)

مصدره : تونس-تونس- دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالو هاب).

٢٠٧ اسم الكتاب : فتوى فيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلّف: ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام/ت:٧٢٨ هـ.

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن عمر القطان الكردي.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨(١٠٨ م ١١٥)

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٩/٧٠٦٧ وقم الحاسب: (٢٨/٢٠٨)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٧)

العمرية ٩/٦١

٢٠٨ اسم الكتاب : فتوى فيمن يوخر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام /ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النَّاسخ : ـــــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٣٧٤٨ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠٩)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية (حسن حسني عبدالوهاب)

٢٠٩ اسم الكتاب : فتوى فيمن يؤخّر الصّلاة عن وقتها.

اسم المؤلَّف : ابن تيمية ، تقيّ الدين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد المقدسيّ.

تاريخ النسخ : ٨٠٨هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم: ٨/٨٥٧٠ (قم الحاسب: (٢٨/٢١٠)

مصدره: ألمانيا - برلين - مكتبة التولة (٢٣٤٩).

٢١٠ اسم الكتاب : فتوى كمال الدّين الطّويل في قول الحاكم (ثبت) هل هو حكم

أم فــتوي.

اسم المؤلّف: كمال الدّين الطّويل.

اسم النَّاسخ : محمَّد عليَّ القاري الشَّافعيّ.

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢(٩٨\_٩٩)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٧١٣٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢١١)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة.

٢١١ اسم الكتاب : فتوى منظومة في مسائل من العتق.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النَّاسخ : إبراهيم بن محمَّد بن عبداللَّطيف الشَّاسِيِّ.

تاريخ النّسخ : ١١٩٠هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٢/٥٣٦٦ رقم الحاسب: (٢٨/٢١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف (۸۰/۷۷).

ملاحظات: أوَّله:فصل، وخذ مسائل من النَّهب

غميضة كتبتها بالنمب

آخره: فهاكها منظومة محرّرا فلتدعون للنّاظم بالمغفرا.

٢١٢ اسم الكتاب : فتوي منظومة في مسألة شرب الدّخان.

اسم المؤلّف: أبو الفتح/ت:ق١١هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم: ٤٠٨٥ (قم الحاسب: (٢٨/٢ ١٣)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة.

ملاحظيات : وقعت الفتوى في ذي القعدة سنة ١٠٠١هـ.

٢١٣ اسم الكتاب : الفتيا المرضيّة في رجوع الموصي عن الوصيّة.

اسم المؤلَّف : التّميميّ، أبوالقاسم إسماعيل بن محمَّد بن الفضل بن عليّ

القرشى/ت:٥٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : الشّريف محمّد الشّاذلي بن صالح.

تاريخ النّسخ : ١٢٩٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٩/٥٣٤٣ رقم الحاسب: (٢٨/٢١٤)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشّريف(٥٢/٨).

٢١٤ اسم الكتاب : فهم الإشارة بما يتعلّق بالأجر والإجارة.

اسم المؤلف: الخليفتي، عبدالكريم بن عبدالله العباسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ١٧٨ م.

نوع الخط : مشرقي."

عدد الأوراق: ١١٠/١١)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٧/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢١٥)

مصدره : الهند رامبور -مكتبة رضا،

## حرف القاف

٢١٥ : قراءة الفاتحة في أدبار الصّلاة.

اسم المؤلَّف : الكوزلحساري، محمد بن حمزة الآيديني الرّوميّ الحنفيّ

ات:۱۰۱۰ هـ.

اسم الناسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٢٥/٢١٦٩ (٢٨/٢١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢١٦ اسم الكتاب : قطع النّزاع في الحكم باستحقاق الأجرة لمن مات في أثناء

المدّة ...

اسم المؤلَّف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ ه.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ١١٧٧هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣ (٩٩٨٧)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٤/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢١٧)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبة رضا.

٢١٧ م الكتاب : القول الحقّ والنّقل الصّريع، ببيان جواز أن يقرأ بجوف

الكعبة الحديث الصّحيح.

اسم المؤلّف: ابن علّان ، محمّد بن على الشّافعيّ/ت: ١٠٥٧ ه.

اسم النّاسخ : عبدالرّحمن بن محمّد بن شعيب المالكيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٢٩هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ١٠/٦٧٣٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢١٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(1780).

## حرف الكاف

٢١٨ اسم الكتاب : كشف الرّيب عن الجيب.

اسم المؤلّف: السّيوطيّ، جلال النّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

ات:۹۱۱هـ.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١ (٢١٠)

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣٤/١٦١٧ وقم الحاسب: (٢٨/٢١٩)

مصدره: الهند-سهارنفور-مكتبة مظاهر العلوم،

٧١٩ اسم الكتاب : كشف الغمّة بتحقيق أنّ الخطيب لايستحقّ في الوقف مع

الأئمة.

اسم المؤلَّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبداللَّه العبَّاسيِّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٦(٢٨ـ٨٦)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٣/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢٠٠)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبة رضا.

٢٢٠ اسم الكتاب : كشف المشكلات عن وجه بعض الأسئلة في المعاملات.

اسم المؤلّف: الخليفتي، عبدالكريم بنَ عبداللّه العبّاسيّ/ت:١١٣٣ ه.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢(١٢٢\_١٣١)

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٠/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢٢١)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبةرضا،

٢٢١ اسم الكتاب : كف الطُّغام عمّا أحدث في وادي زبيد من البلايا العظام.

اسم المؤلّف: الوضّاحي الشّرعبيّ، محمّد بن زياد/ت:١٢٥هـ.

اسم الناسخ : حسن بن عمر بن رافع.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيٌّ.

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: (٢٨/٢٢٢)

مصدره : الهند مدراس المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة

للمخطوطات(۲۰۸).

		·	

## حرف اللام



٢٢٢\_ اسم الكتاب : لمحة المختلف في الفرق بين الطلاق والحلف.

اسم المولَّف : ابن تيميَّة ، تقيَّ النّين أبو العبَّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسّلام/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن بكر المقدسيّ.

تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ.

نوع الخط : مشرقي .".

عدد الأوراق: ٨(٩٠\_٩٠)

عدد الأسطر: ٢٣-١٩

رقمه في القسم: ٧/٧٠٧٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٢٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهرية مجموع ٣٨٠٨

(العمريّة ٧/٧).

٢٢٣ اسم الكتاب : اللّمعة في أجوبة الأسئلة السّبعة .

اسم المؤلَّف : السَّيوطيّ ، جلال الدَّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ هـ.

اسم النّاسخ : محمد بن محمّد الحاج عليّ العطّار .

تاريخ النّسخ : ١١٢٣ هـ

نوع الحط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢١/٢٩٢٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٢٤)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

	2		
		·	

## حرف الميم

٢٢٤ اسم الكتاب : المتجلّي في تطور الوليّ،

اسم المؤلَّف : السَّيوطيّ ، جلال النَّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

/ت:۹٬۱۱ مـ

اسم الناسخ : سليمان بن عليّ بن سيف النين.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤ (١٢٣\_١٢٨)

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ١٤/١٦١٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٢٥)

مصدره: الهند-سهارنفور-مكتبة مظاهر علوم،

٥٢٧ اسم الكتاب : مجموع فتاوى شيخ الإسلام (قطعة منه).

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ النّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

۱ بن عبدالسّلام/ت:۷۲۸ هـ.

اسم النَّاسخ : المؤلَّف.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: 327

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٨٥٨٤ وقم الحاسب: (٢٨/٢٢٦)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهريّة:

ملاحظات : ناقص من أوّله و آخره.

أوَّله:فصل، الفناء الَّذي يوجد في كلام الصّوفيّة يفسر

آخره:وهذا يعبد الشّمس وهذا يعبد القمر...

٢٢٦ اسم الكتاب : مجموع فتاوى شيخ الإسلام.

اسم المؤلَّف : ابن شيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : حامد بن أديب بن أرسلان.

تاريخ النّسخ : ١٣٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٧١٤٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقى الحاصة.

٢٢٧ اسم الكتاب : مجموعة فتاوى فقهية.

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري، نور الدّين عليّ بن سلطان الهرويّ

ات:۱۰۱٤ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٢٨)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة عارف حكمت.

٣٢٨ اسم الكتاب : مختارات من فتاوي الفقيه محمد بن سعد.

اسم المؤلَّف : أبو شكيل ، جمال الدّين محمَّد بن سعد اليمني الخزرجيّ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥ (١٣٨\_١٣٨)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣/٥٣٦٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٠٢).

٢٢٩ اسم الكتاب : مختارات النوازل.

اسم المؤلّف: المرغينانيّ، برهان الدّين أبوالحسن عليّ بن أبي بكر بن

عبدالجليل/ت:٥٩٣ ه..

اسم النّاسخ : ياسين الآمديّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٢ مـ

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٢١٠

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٦/٤٤٠٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣٠)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية.

٢٣٠ اسم الكتاب : مختارات النوازل.

اسم المؤلَّف : المرغيناني، برهان الدَّين أبوالحسن عليَّ بن أبي بكر بن

عبدالجليل/ت:٩٣٥ ه.

اسم النّاسخ : حسن بن عبداللّه بن محمّد النّجشيّ.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٠/٤٤٠٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣١)

مصدره : سوريا حلب المكتبة الوطنية (مكتبة حسن بخشي).

٢٣١ اسم الكتاب : مختارات النّوازل (ج١)،

اسم المؤلّف: المرغينانيّ، برهان الدّين أبوالحسن عليّ بن أبي بكر بن

عبدالجليل/ت:٥٩٣ ه.،

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٢٤٩٣ (٣٨/٢٣٢)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٩/٥ ٢٦٩

فقه حنفي).

٢٣٢ اسم الكتاب : مختارات النوازل (ج٢).

اسم المؤلَّف : المرغيناني، برهان الدّين أبوالحسن عليَّ بن أبي بكر بن

عبدالجليل/ت:٥٩٣ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ١٣٢٤ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١٢

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢/٢٤٩٣ (٣٨/٢٣٣)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٩/٥ ٢٦٩ فقه حنفى).

٢٣٣ اسم الكتاب : مختارات النوازل (قطعة منه).

اسم المؤلَّف : المرغيناني، برهان الدّين أبو الحسن عليّ بن أبي بكر بن

عبدالجليل/ت:٥٩٣ ه..

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٤٩٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣٤)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٠٨٥/

۲٦٩٢٤ فيقه حنفي).

ملاحظات : ناقصمن آخره.

العره: وهو قول الشعبي لعبدالله عملا بالدليل واختلافا

في قيباس قوله فقال محمد....

٢٣٤ اسم الكتاب : مختصر خزانة المفتين للسمنقاني (ج٣).

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩٠

عدد الأسطر: ١٩

رقمه في القسم: ٢٣٨٠ وقم الحاسب: (٢٨/٢٣٥)

مصدره: مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٢٨٧١) بخيت (٤٤٢١٦).

ملاحظات: يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بباب الخنثى من كتاب الفرائض

## آخره:وكان على مذهبك إلى قيام السّاعة وصلّى اللّه على سيّدنا محمّد و آله أجمعين.

٢٣٥ اسم الكتاب : مختصر الفتاوي المصرية.

اسم المؤلَّف : البعليّ، بدر الدّين أبوعبداللَّه محمَّد بن عليّ الحنبليّ

/ت:۷۷۷ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ١٣٦٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: \_\_

رقمه في القسم: ٧١٧٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة.

٢٣٦ اسم الكتاب : مختصر نوازل ابن رشد (قطعة منه).

اسم المؤلّف: الكناني، أبو عبد اللّه محمّد بن هارون التّونسيّ

ات: ۲۵۰ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ١/٥٠٨٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣٧)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (١٢١٨٩).

ملاحظات : ناقص من الأول والأخير .

أوله:قوله تعالى (من استطاع إليه سبيلا) قال رحمه الله السبيل عند أهل المذهب القدرة على الوصول و ...
آخره:مسئلة ، وسئل عمن شرط على زوجها في صداقها أن لا يمنعها من زيارة أحد من قر ابتها....

٢٣٧ اسم الكتاب : مسائل في الحاوي للفتاوى.

اسم المؤلَّف : السَّيوطيّ، جلال الدَّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ هـ.

اسم النّاسنخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٤(٣٩\_٣٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم: ١٦١٧/٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٣٨)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبة مظاهر علوم.

٢٣٨ اسم الكتاب: المسائل والأجوبة.

اسم المؤلّف: ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

س بن عبدالسلام/ت:۷۲۸هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عليّ بن أبي الفضل.

تاريخ النّسخ : ٧١٨هـ.

نوع الخط : مشرقي ..

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ١/٧٢٠٩ وقم الحاسب: (٢٨/٢٣٩)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٨٠١)

ملاحظات : عليه حواش.

٢٣٩ اسم الكتاب : مسألة تتعلّق بسحة الوصية والوقف المعلقين بالموت.

اسم المؤلَّف : محمَّد بن عبدالله با عليَّ بن العفيف.

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥(٣٢-٤٥)

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٣/١٧٣٠ وقم الحاسب: (٢٨/٢٤٠)

مصدره : الهند\_مدراس\_المكتبة الشرقية الحكومية

للمخطوطات (۲۰۸).

٢٤٠ اسم الكتاب : مسألة الجمع بين الصّلاتين وأدلّته.

اسم المؤلَّف : الشَّنانيِّ، عماد الدّين يحيى بن الحسين بن المؤيَّد باللَّه

ات:بعده۱۰۱م.

سم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١١٤٤ هـ.

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١١ (٤٦-٥)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٤/١٧٣٠ (قم الحاسب: (٢٨/٢٤١)

مصدره: الهند مدراس المكتبة الشّرقيّة الحكوميّة للمخطوطات

(۸۰۳).

٢٤١ اسم الكتاب : مسألة الجهر بالنّيّة في الصّلاة وفي سائر العبادات.

اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم

ا بسن عبدالسّلام/ت:٧٢٨ هـ .

ا بن عبدالسلام/ت:٧٢٨ هـ. ابن عبدالسلام/ت: ٧٢٨ هـ. السم الناسخ : أحمد بن محمد بن عمر القطآن الكردي."

س تاريخ النسخ :

س نوع الخط : مشرقی.

عدد الأوراق: (1.7\_94)10

عدد الأسطر: ٢٠\_١٨

رقمه في القسم: ٨/٧٠٦٧ رقم الحاسب: (۲۸/۲٤۲)

: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٩٧) مصدره

العمرية (٨/٦١).

٢٤٢ اسم الكتاب : المسألة الخلافية في الصّلاة خلف المالكيّة.

اسم المؤلَّف : ابن تيميَّة ، تقيُّ الدَّين أبو العبَّاس أحمد بن عبدالحليم

بن عبدالسلام/ت:٧٢٨هـ.

اسم النّاسخ : عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي (ابن الملقن).

تاريخ النسخ :

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٧(٣٢٠)٧

عدد الأسطر: ١٥

رقمه في القسم: ٢٢/٧٠٥٦ رقم الحاسب: (٢٨/٢٤٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (مجموع ٣٧٧٧) العمريّة

.(YY/£+)

٢٤٣ اسم الكتاب : مسألة في أجرة الدّور الموقوفة.

اسم المؤلِّف : الخليفتي، عبدالكريم بن عبدالله العبَّاسيِّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١(١٠٨\_١٠٩)

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ١٦/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢٤٤)

مصدره: الهند-رامبور-مكتبةرضا.

٢٤٤ اسم الكتاب : مسألة السماع المحدث وما يتضمن من سماع الغناء وآلات

اللهو.

اسم المؤلَّف : ابن رجب، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد

الحنبليّ الدّمشقيّ/ت:٥ ٧٩ هـ.

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٩٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٦١٣ ب).

ملاحظات: له نسخة مكرّرة برقم (٧٣٢٧).

٢٤٥ اسم الكتاب : مسئلة في الأكل من بيت الأخ و الصاحب.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١

عدد الأسطر : ٤

رقمه في القسم: ٦/٨٥٦٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٤٦)

مصدره : ـــ

ملاحظات : أوّله: مسئلة في الأكل من بيت الأخ والصّاحب هل يجوز ...
آخره: وإن لم يأذن بلفظه بل صديقه الملاطف له واللّه أعلم.

تعلى الكتاب : مسئلة في نقض الوضوء من مس المرأة.

اسم المؤلف: ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ.

اسم الناسخ : شمس الدين محمد بن طيبعا.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٩/٨٥٥٧ (قم الحاسب: (٢٨/٢٤٧)

مصدره : السّعوديّة المدينة المنوّرة مكتبة عارف حكمت

(171/+ 1).

٢٤٧ اسم الكتاب : معروضات أبي السعود أفندي .

اسم المؤلَّف: أبو السِّعود العماديّ، محمَّد بن محمَّد بن مصطفى/ت: ٩٨٢ هـ.

س الناسخ : محمد عصمت الإستانبولي.

تاريخ النّسخ : ١٢٩١ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ١٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب: (٢٨/٢٤٨)

مصدره: السّعودية - المدينة المنوّرة - عارف حكمت.

ملاحظات : هي فتاوي فقهية باللُّغة التّركيّة .

٢٤٨ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فـتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج١)

اسم المؤلّف: الونشريسي، أبو العبّاس أحمد بن يحيى بن محمّد

/ت:۹۱۶ هـ.

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد السّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ٣٨٣٣ رقم الحاسب: (٢٨/٢٤٩)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبدالومّاب).

ملاحظات: ينتهي بآخر نوازل الأيمان والنُّدور.

YE9 اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية

والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبو العبّاس أحمد بن يحيىٰ بن محمّد

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن السّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٤ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢/٤٣٨٠ وقم الحاسب: (٢٨/٢٥٠)

مصدره : تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني

عبدالوهّاب ١٨٣٤٧).

ملاحظات : عليه حواش.

٧٥٠ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٣)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ: حسين بن أحمد بن محمّد بن أحمد عمر السّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٥ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٦٣

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٤١٢٠ وقم الحاسب: (٢٨/٢٥١)

مصدره: تونس\_تونس\_دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش،

فيه من (نوازل النّكاح) إلى (نوازل الإيلاء والطّهار

واللعان).

٢٥١ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب(ج٧)

اسم المؤلَّف : الونشريسيّ، أبوالعبَّاس أحمد بن يحيى التَّلمساني

ات:۹۱۶هـ.

اسم النّاسخ : حسين بن أحمد بن محمّد بن أحمد عمر السّوسيّ.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٨٦

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: (۲۸/۲۵۲)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (م كتبة حسن حسني) .

ملاحظات: من (مسائل المياه والمرافق) إلى (نوازل الضّرر والبنيان).

٢٥٢ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٩)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ: حسين بن أحمد بن محمد بن أحمد عمر السّوسي .

تاريخ النّسخ : ١١١٠ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٤١٢١ رقم الحاسب: (٢٨/٢٥٣)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش،

من (نوازل الأقضية والشهادات) إلى (نوازل الجامع).

٢٥٣ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب (ج١)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيئ التّلمسانيّ

ات:۹۱٤ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٣٥

رقمه في القسم: 1/2077

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش.

يبدأ من (باب نوازل الطهارة) .

وينتهي (فصل فيما يقال فيه المستحسن).

٢٥٤ - اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية والأندلس والمغرب (ج٢)

اسم المؤلّف: الونشريسي، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۱٤ ۹ هـ .

اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد الشَّريف.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٦ م.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٢٧

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: ١/٤٣٥٢ (٥٥ ٢٨/٢٥)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣٤٥٢) .

ملاحظات : من (نوازل الإيمان والنَّذور).

إلىٰ (بعض مسائل البدع).

**٢٥٥ اسم الكتاب**: المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٢)

اسم المؤلف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۹۱۶ هـ.

اسم الناسخ : محمد بن سعيد.

" تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٧٨

عدد الأسطر: ٣٤

رقمه في القسم: ٤١١٩ (٢٨/٢٥٦)

مصدره : تونس-تونس- دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : من (نوازل النكاح).

إلى (نوازل الرضاعة والحضائة).

٢٥٦ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٣)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ

ات:۹۱۶هـ.

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٧٤

عدد الأسطر: ٣٤

رقمه في القسم: ٤١٢٧ (٢٨/٢٥٧)

مصدره : تونس-تونس- دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : من (نوازل المفاوضات والبيوع) .

إلى (مسألة إذا دفع الرجل لرجل مالا ليعمل به على جهة القراض).

٢٥٧ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب (ج٣)

اسم المؤلّف: الونشريسي، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۱۱۶هـ.

اسم النّاسخ : عبدالله بن محمّد بن عبدالله العدوي السويسي.

تاريخ النّسخ : ١٠٩٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٧

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٢/٤٣٨٣ (٢٨/٢٥٨)

مصيدره: تونس-تونس- دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظــات : علـيـه حواش .

من (نوازل النّكاح).

إلى (نوازل العدة والاستبراء).

٢٥٨ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية والأندلس والأندلس والمغرب (ج٣)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمساني

ات:۹۱۶هـ.

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢١٤

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ٢/٤٣٩١ رقم الحاسب: (٢٨/٢٥٩)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (٣١٧٥).

ملاحظات : عليه حواش.

من (نوازل المعاوضات).

إلى (نوازل التفليس).

٢٥٩ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فـتاوى أفريقية
 والأندلس والمغرب (ج٤)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم الناسخ : جعفر بن عبدالله الحنفيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٣٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: ٢٧

رقمه في القسم: ٢/٤٣٥٢ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦٠)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنيّة (٣٤٤٠).

ملاحظات : من (بقية نوازل النكاح) . إلى (نوازل العدّة والاستبراء) .

٢٦٠ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٤)

اسم المؤلَّف : الونشريسيِّ، أبوالعبَّاس أحمد بن يحيى التَّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٣

عدد الأسطر : ٣٦ ـ ٣٦

رقمه في القسم: ٣٧٤٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦١)

مصدره: تونس ـ تونس ـ دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش.

من (نوازل الأحباس) إلى (نوازل الضّرر والبنيان) .

٢٦١ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٥)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربي مشرقي .

عدد الأوراق: ٣١٣

عدد الأسطر: ٢٨ ـ ٤٠

رقمه في القسم: ٣٧٧٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦٢)

مصدره : تونس-تونس- دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : من (نوازل المعاوضات والبيوع) .

إلى (نوازل التّفليس).

من اللُّوحة (٢٩١) إلى الأخير بخطُّ محمَّد المرزوقيُّ سنة ١٣٧٩هـ

٢٦٢ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٦)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۱۱۶ مـ .

اسم الناسخ : محمد بن خليفة بن عبدالله الأحول.

تاريخ النّسخ : ١٢٨٩ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٤٥٣٢ (٢٨/٢٦٣)

مصدره: تونس-تونس- دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني).

ملاحظات : عليه حواش .

يبدأ من باب: نوازل الحبس.

التصوير رديء.

٣٦٣ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٦)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱٤ هـ .

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ــ

" نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر: ٣٠

رقمه في القسم: ٣٧٨١ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦٤)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات: من (نوازل الوكالات).

إلى (نوازل الجامع) .

٢٦٤ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية

والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۹۱۶هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النُّسخ : \_\_\_

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٤

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم: ٣/٤٥٣٢ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦٥)

مصدره : تونس تونس دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش.

الجزء الأخير .

يبدأ من باب (نوازل الوكالات).

٢٦٥ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية

والأندلس والمغرب.

اسم المؤلَّف : الونشريسيّ، أبوالعبَّاس أحمد بن يحيى التَّلمسانيّ

ات:۹۱۶ هـ .

اسم النَّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

س نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم: ١/٣٧٤٦ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦٦)

مصدره: تونس تونس دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني) .

ملاحظات : عليه حواش.

من (نوازل الايبلاء والظّهار واللّعان).

إلىٰ (آخر العدة) .

٢٦٦ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فـتاوي أفريقية

والأندلس والمغرب(ج١)

اسم المؤلّف: الونشريسي، أبوالعبّاس أحمد بن يحيي التّلمساني

/ت:۹۱۶هـ.

س اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النُّسخ : \_\_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٣

عدد الأسطر: ٢٨

رقمه في القسم: ٥٤٥٦٦ (٢٨/٢٦٧)

مصدره : المغرب مراكش خزانة ابن يوسف العمومية (٥٤٠).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: إذا زاد المبستاع في الشّمن لما في بساطن الأمر.

من (نوازل الأحباس).

إلى (مسائل في السماسرة).

٢٦٧ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب(ج٢)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد المكلاتيّ.

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٢٧

عدد الأسطر: ٣٨

رقمه في القسم: ٣/٤٥٦٦ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦٨)

مصدره : المغرب مراكش ـ خزانة ابن يوسف العمومية (٥٤٠).

ملاحظات : من (نوازل النكاح).

إلى (العدّة والاستبراء).

٢٦٨ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب.

اسم المؤلَّف : الونشريسيِّ، أبوالعبَّاس أحمد بن يحيئ التَّلمسانيّ

ات:۹۱۶ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيٌّ.

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ٣٨ ـ ٣٨

رقمه في القسم: ١/٤٥٦٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٦٩)

مصدره: المغرب مرّاكش خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوله و آخره.

أوله: ...رواه ابن حبيب عن ابن الماجشون وأصبع فيمن

أقر في مرضه.

آخره: وأمّا ماياكله الشّهود عند الكتبه فجائز أمّا على سبيل الدّعوة أو على سبيل العوض والعوض على كتابة الكتاب.

الكتاب مطبوع.

٢٦٩ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

## والأندلس والمغرب.

اسم المولف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمساني

/ت:۹۱٤ مـ .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ٣٦ ـ ٣٦

رقمه في القسم: ٧/٤٥٦٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧٠)

مصدره: المغرب-مراكش-خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من أوَّله.

أوَّله: ...يعجز عن إحضار موكَّله فأجاب إذا عجز الوكيل

عن إحضار موكَّله.

من (نوازل الوكالة).

إلى (آخر الكتاب).

٢٧٠ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فـتاوى أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المولّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٣/٤٥٦٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧١)

مصدره: المغرب مراكش خزانة ابن يوسف العمومية.

ملاحظسات : ناقص من أوَّله و آخره .

أوله: المشاهدة للنّازلة ماذكره الشّيخ خليل في مختصره.

آخره: فقال إنّ المرأة إذا انقطع دمها بعد مضيّ أكثر

الحيض حلَّت من غير تطهر .

٧٧١ اسم الكتاب: المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية

والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۹۱۶هـ.

اسم النَّاسخ : ـــــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مغربي".

عدد الأوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ٢٢

رقمه في القسم: ٤/٤٥٦٧ وقم الحاسب: (٢٨/٢٧٢)

مصدره : المغرب مرّاكش خزانة ابن يوسف العموميّة.

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: وهذا كلّه من كلام أبي الحسن وهو صحيح حسن قال القاضي ...

٢٧٢ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فيتاوى أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۹۱۶هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر: ٣٤ \_ ٣٧

رقمه في القسم: ٣/٤٥٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧٣)

مصدره : المغرب الرباط الخزانة العامة (١٩٩٢).

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٤/٤٥٤٨).

يبدأ من باب (نوازل الطهارة) وينتهي (بنوازل التماء

والحدود والتّعزيرات).

آخره ناقس.

آخره: فأجاب الولد إذا احتلم وملك أمره بقرار تتقع

عندنهر والده ...

المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية

۲۷۳\_ اسم الكتاب

والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيىٰ التّلمسانيّ

ات:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٣/٤٥٤٣ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧٤)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

ملاحظات: يبدأ (بنوازل الطّهارة) إلى (نوازل الزّنا والحدود

والتّعزيرات).

٢٧٤ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فـتاوى أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلَّف : الونشريسيّ، أبوالعبَّاس أحمد بن يحيئ التَّلمسانيّ

ات:۹۱۶ هـ.

اسم النَّاسخ : ــــــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ۲۷۸

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ٢/٤٥٤٣ وقم الحاسب: (٢٨/٢٧٥)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامّة.

ملاحظات : يبدأ (مسائل في المياه والمرافق) إلى (نوازل الطّلاق).

في آخره نقص.

آخره: أنّ الإمام مالك ... رضي اللّه تعالىٰ عنه أجاب في انتّهاء ماذكر أنّه جعل فيه شحم الخنزير فإنّه يتّهي ولايحرم...

٧٧٥ اسم الكتاب: المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب (ج٥)

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

ات:۱۱۶ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٠٦

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ١/٤٥٤٣ (تم الحاسب: (٢٨/٢٧٦)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة.

للحظات : من (نوازل الأحباس) إلى (نوازل نصوص في إبطال الشهادة

مع الإرسال).

۲۷٦ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فـتاوى أفريقية

والأندلس والمغرب.

اسم المولف : الونشريسي، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمساني "

/ت:۹۱۶هـ.

اسم النَّاسخ : بلقاسم بن عليَّ بن قاسم الأندلسيّ.

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٢١

عدد الأسطر: ٤١ ـ ٤٢

رقمه في القسم: ١/٤٥٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧٧)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٤٠٠)،

ملاحظات : عليه حواش.

يبدأ من باب (نوازل الوكالات والإقرارات).

ويسنتهي (بسنوازل الجامع).

التصوير ردئ جدا.

٢٧٧ اسم الكتاب : المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية والأندلس والمغرب.

اسم المؤلّف: الونشريسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم الناسخ : بلقاسم بن عليّ بن عالم.

تاريخ النّسخ : \_\_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٢

عدد الأسطر: ٣١

رقمه في القسم: ٢/٤٥٤٤ رقم الحاسب: (٢٨/٢٧٨)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٤٠٠).

ملاحظات : عليه حواش.

فيه نوازل الجامع.

٢٧٨ اسم الكتاب: المعيار المعرب والجامع المغرب في فتاوي أفريقية

## والأندلس والمغرب (ج٢).

اسم المؤلَّف : الونشريسيّ، أبوالعبَّاس أحمد بن يحيئ التَّلمسانيّ

/ت:۹۱۶ هـ .

اسم النّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٢٣٧

عدد الأسطر: ٢٨ ـ ٢٨

رقمه في القسم: ٣٦٩٨ (٢٨/٢٧٩)

مصدره: إسبانيا مدريد مكتبة الأسكوريال (١١٤١).

ملاحظات : يبدأ بنوازل النّكاح وينتهي بنوازل الرّضاع .

٢٧٩ اسم الكتاب : المفيد للحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

اسم المؤلّف : الأزديّ، أبوالوليدهشام بن عبداللّه بن هشام/ت:٦٠٦هـ.

اسم النّاسخ : مبرك بن عبداللّه بن مالك اللّهبيّ.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٧ هـ.

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ٣٢\_٣٠

رقمه في القسم: ١٠/٤٥٣٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢٨٠)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٨٧٧).

ملاحظات : عليه تعليقات.

· ٢٨٠ اسم الكتاب : المفيد للحكّام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام .

اسم المؤلّف: الأزديّ، أبوالوليدهشام بن عبدالله بن هشام/ت:٦٠٦ه.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٦٠

عدد الأسطر: ٢٥ ٢٠

رقمه في القسم: ٢/٤٤٩٠ (٢٨/٢٨١)

مصدره : المغرب فاس مكتبة القروبين.

٢٨١ اسم الكتاب : مقالة الصواب في حال بني حزاب.

اسم المؤلّف: السّجلماسيّ، أبوالعبّاس أحمد بن مبارك بن محمّد اللّمطي

ات:٥٥١١ هـ.

اسم الناسخ : المؤلف.

" تاريخ النسخ : ــــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١١ (٢٧٨ - ٢٨٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم: ٨/٥٣٤٧ (قم الحاسب: (٢٨/٢٨٢)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ (٨٠/٣٨).

٢٨٢ اسم الكتاب : من فتاوى النّبيّ صلّى اللّه عليه وسلم في الحجّ.

اسم المؤلّف: ابن قيم الجوزيّة، شمس الدّين أبوعبد الله محمد بن أبي

بکر /ت:۱ ۷ م.

اسم الناسخ : صدّيق حسن خان .

تاريخ النّسخ : ـــ

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٣ -

رقمه في القسم: ٣٥٥٣/٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٨٣)

مصدره: الهند\_لكنو\_مكتبة دار العلوم

ندوة العلماء (١٢٢).

ملاحظات : هذه الفتاوى منقولة من كتاب (إعلام الموقّعين عن ربّ العالمين) لابن قيهم الجوزية.

تبدأ من فصل: وسألته صلّى اللّه عليه وسلّم عائشة رضي اللّه عنها قالت: الجهاد أفضل الأعمال ...

وتنتهي بقول المصنف: ...وسئل صلّىٰ اللّه عليه وسلّم: أيّ المسجدين أسّس على التّقوى ...

٧٨٣ اسم الكتاب : المنثورات وعيون المسائل المهمّات (فستاوى النّووي).

اسم المؤلّف: النّوويّ، محيي النّين أبوز كريّا يحيى بن شرف بن مري

/ت:۷۷۷ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ راضي.

تاريخ النسخ : ٧٧٠ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ١٧ \_ ١٩

رقمه في القسم: ١/٥٧٥٧ وقم الحاسب: (٢٨/٢٨٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (م١٨).

ملاحظات : الكتاب في الأصل فتاوى للنّوويّ في مسائل منثورة رتبها تلميذه البكريّ ابن العطّار على أبواب الفقه.

النسخة عليها حواش.

له نسخة (مكرّرة) بىرقم (٦/٤٥٢٣).

٢٨٤ اسم الكتاب : المنحة في السبحة ،

اسم المؤلّف: السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ مد.

سم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط: مشرقيّ

عدد الأوراق: ٣ (٣٦\_٣١)

عدد الأسطر: ٢٠

رقمه في القسم: ٣٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٨٥)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٥٨٩٦).

٢٨٥ اسم الكتاب : المنحة في السبحة .

اسم المؤلَّف : السَّيوطيِّ، جلال النَّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

ات:۹۱۱ م. .

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (١-٤)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ١/٤٨١٦ وقم الحاسب: (٢٨/٢٨٦)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية (٥٣٠٠).

٢٨٦ اسم الكتاب : المنحة في السبحة.

اسم المؤلّف: السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ م. .

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

س نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٥ (٩٢\_٩٦)

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٢/٤٠٥٥ وقم الحاسب: (٢٨/٢٨٧)

مصدره : تونس-تونس- دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني).

٢٨٧ اسم الكتاب : المنحة في السبحة.

اسم المؤلّف: السّيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمن بن أبي بكر

/ت:۹۱۱ م. .

اسم النَّاسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢ (٢٠٥\_ ٢٠٠)

عدد الأسطر: ٣٣

رقمه في القسم: ٣٢/١٦١٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٨٨)

مصدره: الهند-سهارنفور مكتبة مظاهر علوم.

اسم المؤلَّف : السَّيوطيِّ، جلال الدَّين أبو الفضل عبدالرَّحمن بن أبي بكر

ات:۹۱۱ هـ.

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجى مرتجى .

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٢٩/٢٤٢٦ رقم الحاسب: (٢٨/٢٨٩)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٨٩ اسم الكتاب : المنثورات وعيون المسائل المهمات.

اسم المؤلّف: النّوويّ، أبو زكريّا يحيى بن شرف الشّافعيّ/ت: ٦٧٦ هـ.

اسم النّاسخ : يونس بن عمر بن محمود .

تاريخ النسخ : ٨٣٢هـ.

عدد الأوراق: ٧٢

عدد الأسطر: ١٨ ٢٠\_٢

رقمه في القسم: ٨/٤٤٠٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩٠)

مصدره: سوريا ـ حلب ـ المكتبة الوطنيّة (مكتبة حسن عليّ) ،

٢٩٠ اسم الكتاب : منظومة في نازلة ابن خليل.

اسم المؤلَّف : خليفة الغماريّ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٤/٥٣٦٧ (تم الحاسب: (٢٨/٢٩١)

مصدره: السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبوي

· . (٨ •/٨٤)

٢٩١ اسم الكتاب : منية القاصد لتحقيق الحكم في الطعن في الشاهد.

اسم المؤلّف: الخليفتي، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ/ت:١١٣٣ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

س تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٥ (١٣٥ \_ ١٣٩)

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ٢٢/٩٢٩ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩٢)

مصدره : الهند-رامبور-مكتبةرضا.

٢٩٢ اسم الكتاب : منية المصلّي وغنية المبتدي.

اسم المؤلَّف : الكاشغري، سديد الدّين أبو عبداللَّه محمَّد بن محمَّد بن

على ان:٥٠٧مـ.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ.

" نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق : *٥٥* 

عدد الأسطر : ١٥ ـ ١٥

رقمه في القسم: ٨/٤٤٢٢ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩٣)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوَّله و آخره.

أوَّله: رجل في رجله ماء وهو لايعلم به فـتيمَّم.

آخره: ... ولو قرأ حمّالة الحطب تنفسد ولو قرأ من الجَنة والنّاس بنصب الجيم لاتفسد الحمد للّه.

عليه حواش.

## حرف النّون

.

		·

٢٩٣ اسم الكتاب : نبذة في الفقه.

اسم المؤلّف: لم يعرف.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢ (١١٢ ـ ١١٤)

عدد الأسطر: ٢٤

رقمه في القسم: ١٤/٧٠٦٠ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩٤)

مصدره : سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهرية (٣٧٨٣).

ملاحظات: ناقص من أوَّله و آخره.

أوَّله: الصُّور الَّتِي شبتت من النَّبِي صلَّىٰ اللَّه عليه وسلَّم

فيها الفصل كالوتر.

آخره: وذلك متقدم قبل الخندق.

وهي مسائل في الوتر والقنوت ونحوها.

٢٩٤ اسم الكتاب : نبراس الإيناس بأجوبة سؤالات أهل فاس .

اسم المؤلّف: الكوراني، برهان الدّين أبو اسحاق إبراهيم بن حسن

ات:۱۱۰۱ هـ.

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن عبدالرزاق.

تاريخ النّسخ : ١٠٨٧ هـ.

... نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٥ (١٨٤٨)

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٥٠٠٧ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظّاهريّة (٢/١٣٤٦).

م ٢٩٠ اسم الكتاب : النتف في الفتاوي.

اسم المؤلّف: السّغدي، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن محمد/ت: ٤٦١ هـ.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٩١

عدد الأسطر: ٢١

رقمه في القسم: ٣/٤٤١٢ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩٦)

مصدره: سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة .

٢٩٦ اسم الكتاب : النَّتف في الفتاوي.

اسم المؤلف: السّغدي، أبوالحسن عليّ بن الحسين بن محمّد/ت: ٤٦١ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : ـــ

نوع الحط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٦٧

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١/٤٥٩٨ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩٧)

مصدره: سوريا ـ دمشق ـ دار الكتب الظاهرية .

٢٩٧ اسم الكتاب : نصاب الاحتساب.

اسم المؤلّف: الشّناميّ، عمر بن محمّد بن عوض/ت: ٦٩٦ هـ.

اسم الناسخ : عبدالقادر بن أحمد بن محمّد يوسف البيجابوري.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٧ مـ

نوع الخط: مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٣٨

عدد الأسطر: ١٣

رقمه في القسم: ١٧٢٩ أنتا الحاسب: (٢٨/٢٩٨)

مصدره: الهند عمر آباد مكتبة جامعة دار السلام.

۲۹۸ اسم الكتاب : نظم نوازل سيدي عبدالله (ج۱).

اسم المؤلّف: محمّد العاقب بن باياسي .

اسم النّاسخ : محمّد يخطية بن الطّاهر ،

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر : ٢١\_٢٠

رقمه في القسم: ٣/٥٩١٥ رقم الحاسب: (٢٨/٢٩٩)

مصدره : ــــ

٢٩٩ اسم الكتاب : نقود الصّرر شرح عقود الدّرر فيما يفتى به من أقوال

الإمام زفس.

اسم المؤلف : النّابلسي، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ النّمشقيّ

ات:۱۱٤۲ هـ .

سم الناسخ : المؤلف،

تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٩ (٢٤/٩٢)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم: ١٠/٢٧٢٨ وقم الحاسب: (٢٨/٣٠٠)

مصدره: مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٠٠ اسم الكشاب : النوازل.

اسم المؤلَّف : الأجهوري، نور الدَّبن أبو الإرشاد عليَّ بن زين العابدين

محمد/ت:١٠٦٦ هـ.

س اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقي".

عدد الأوراق: ٨١

عدد الأسطر: ٢٣

رقمه في القسم: ١٩٠٤ رقم الحاسب: (٢٨/٣٠١)

مصدره : المغرب الرباط الخزانة العامّة (٣٢١٠).

ملاحظسات : ناقص من أوليه و آخره.

أوَّله: في الفقه إلى الإمام الأعظم مالك بن أنس...

آخره:و اختلف في وطء المراهق إذا دخل بامرأة هل تحرم

عليه ابنتها أم لا....

٣٠١ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلّف: ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٢٠ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٤٧

عدد الأسطر: ٣٧

رقمه في القسم: ٢/٤٤٩٣ (٢٨/٣٠٢)

مصدره : المغرب فاس خزانة القرويبين.

٣٠٢ اسم الكتاب : النوازل.

اسم المؤلّف: ابن رشد، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٢٠ هـ.

اسم الناسخ : \_\_

تاريخ النسخ : \_\_

س نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥٩

عدد الأسطر: ٢٩

رقمه في القسم: ٢/٦٩٥٨ رقم الحاسب: (٢٨/٣٠٣)

مصدره : المغرب فاس خزانة القروييين (٣٧٨).

٣٠٣ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلَّف : السَّمر قنديّ ، أبو اللَّيث نصر بن محمَّد/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن قطب بن لقمان بن بدر الدّين .

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٣٤٢

عدد الأسطر: ٢٢٠٢١

رقمه في القسم: ٦٦٩٦ رقم الحاسب: (٢٨/٣٠٤)

مصدره: السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ المكتبة المحموديّة

(11.7)

٣٠٤ اسم الكتاب : النوازل.

اسم المؤلّف: السمرقندي، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : شهاب الدّين بن أحمدي.

تاريخ النسخ : ١٠٥٨ هـ.

نوع الحطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٧٠

عدد الأسطر: ١٧

رقمه في القسم: ٦٧٠٦ رقم الحاسب: (٢٨/٣٠٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة

(۱۲۹۷).

ملاحظات : ناقص من أوّله.

أوله:المصلي أو بينه يمنع جواز الصّلاة....

٣٠٥ اسم الكتاب : النّوازل.

اسم المؤلف: السمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت:٣٧٣ هـ.

اسم الناسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر: ١٨

رقمه في القسم: ٢/٦٨٤٧ رقم الحاسب: (٢٨/٣٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مظهر الفاروقيّ.

٣٠٦ اسم الكتاب : التّوازل.

اسم المؤلّف: السمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٣ هـ.

اسم النّاسخ : ــ

تاريخ النّسخ : ـــ

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٧٠٩ (٢٨/٣٠٧)

مصدره: تركيا-إستنبول-مكتبة داماد إبراهيم (٧٢٥).

٣٠٧\_ اسم الكتاب : النوازل.

اسم المؤلّف: السّمرقنديّ، أبو اللّيث نصر بن محمّد/ت: ٣٧٣ هـ.

اسم النَّاسخ : ـــ

تاريخ النّسخ : ١٠٦٢ هـ

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٢٤

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ٢٥٠٣ أرقم الحاسب: (٢٨/٣٠٨)

مصدره : مصر القاهرة المكتبة الأزهرية.

٣٠٨ اسم الكتاب : النوازل.

اسم المؤلف : الشريف العلميّ ، عليّ بن عيسى بن أحمد الحسنيّ .

اسم الناسخ : أحمد بن الحاج محمد بن الحسين الرباطي.

تاريخ النّسخ : ١٢٦٨ هـ.

س نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق: ١١٠

عدد الأسطر: ٤١

رقمه في القسم: ١٩٠١ رقم الحاسب: (٢٨/٣٠٩)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامّة (٨٣٢ ك).

٣٠٩ اسم الكتاب : النوازل.

اسم المؤلف : القصري، القصري بن محمد بن المحتار بن عثمان.

اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

س نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٨٤

عدد الأسطر: ٣٢

رقمه في القسم: ١٩٠٧ (٢٨/٣١٠)

مصدره: المغرب الرّباط الخزانة العامة (٨٧٧).

٣١٠ اسم الكتاب : النُّوازل.

اسم المؤلَّف : العبَّاسيِّ، أبو العبَّاس أحمد بن محمَّد السَّملاليِّ/ت: ١١٥٢ هـ.

اسم النّاسخ : محمّد بن عمر المجطنيّ النّباتيّ.

تاريخ النسخ : \_\_

س نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٥ ـ ٣٩

رقمه في القسم: ١٩٠٣ (٢٨/٣١١)

مصدره: المغرب الرباط - الخزانة العامة.

٣١١ اسم الكتاب : نوازل المازونيّ (قطعة منه).

اسم المؤلّف: المازونيّ، أبوزكريّا يحيى بن موسى المغيليّ/ت:٨٨٣ هـ.

اسم النّاسخ : \_\_

تاريخ النّسخ : \_\_

نوع الخط : مغرفيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم: ١٩٠٥ رقم الحاسب: (٢٨/٣١٢)

مصدره: المغرب الرباط الخزانة العامة (١٢٦٦).

٣١٢ اسم الكتاب : نوازل تونسية.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : \_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر: ٢٥\_٢٢

رقمه في القسم: ٦/٥٣٨٢ وقم الحاسب: (٢٨/٣١٣)

مصدره : السّعوديّة ـ المدينة المنوّرة ـ مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف(٨٠/١٢٩).

ملاحظيات: أوّله: بعد البسملة، قال ابن قبابة لم يبين الفقهاء ... آخره: فبعث لهم الجواب وقال لهم ... المازريّ...

## حرف الواو



٣١٣ اسم الكتاب : الواقعات.

اسم المؤلف: ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد الله المصريّ/ت: ٨٧٩ هد.

اسم الناسخ : ـــ

تاريخ النُّسخ : ١١٢٧ هـ.

س نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١٧/٤٤٠١ رقم الحاسب: (٢٨/٣١٤)

مصدره : سوريا ـ حلب ـ المكتبة الأحمدية.

٣١٤\_ اسم الكتاب : واقعات المفتين.

اسم المؤلّف: قدري أفندي، عبدالقادر بن يوسف/ت:١٠٨٣ هـ.

اسم الناسخ : رمضان رازي.

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ.

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم: ٢/٨٤٣٥ (٢٨/٣١٥)

## مصدره: مصر - الإسكندرية - مكتبة أبى العباس المرسى .

٣١٥ اسم الكتاب : واقعات المفتين.

اسم المؤلَّف : قدري أفندي ، عبدالقادر بن يوسف/ت:١٠٨٣ هـ.

س اسم الناسخ : ــــ

تاريخ النسخ : ـــ

" نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق: ٢٠٦

عدد الأسطر: ٢٥

رقمه في القسم: ١/٨٦٣٢ (٢٨/٣١٦)

مصدره : \_\_

# كىشاف بأسماء المولّفين



أبا بطين ؛ عبدا لله بن عبدالرُّ حمل النَّحدي ت/١٢٨٢ هـ :

إبراهيم بن أحمد البرّي الحنفي .

ابن أبي الربيع ت/بعد ٨٨٩ هـ :

الأجهوري ؛ نور الدُّين أبو الإرشاد على بن زين العابدين محمَّد ت/ ١٠٦٦ هـ :

احمد الحنفي ؛ احمد بن محمّد بن ابي بكر ت/٥٢٢ هـ :

أحمد بن محمّد الطَّاهر اللّطيف .

الأخنائي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر السّعدي ت/٧٧٧هـ :

الأزدي ؛ أبو الوليد هشام بن عبدا لله بن هشام ت/٦٠٦ هـ :

الأسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرّحيم بن الحسن بن على ت/ ٧٧٢ هـ :

أبو الأصبغ ؛ عيسى بن سهل بن عبدا لله الجيَّاني المالكي ت/٤٨٦ هـ :

الأمير الصَّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمَّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ :

الأوشي ؛ الفرغاني ؛ سراج الدّين أبو الحسن علي بن عثمان ت/٧٥ هـ :

ابن البارزي ؛ شرف الدِّين أبو القاسم هبة الله بن عبدالرُّحيم الجهني ت/٧٣٨ هـ :

ابن البارزي ؛ نجم الديّن أبو محمّد عبدالرّحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهني ت/٦٨٣ هـ :

البزازي ؛ حافظ الدّين محمّد بن محمّد الكردري ت/ ٨٢٧ هـ :

البرزلي ؛ أبو القاسم بن محمّد البلوي القيرواني ت/ ٨٤٤ هـ :

البعلى ، بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن على الحنبلي ت/٧٧٧هـ :

البلقيني ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني ت/ ٨٠٥ هـ :

بيرم الثَّالَث ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن محمَّد بن حمَّد بن حسين التَّونسي ت/ ١٢٥٩ هـ :

التّمرتاشي ؛ شمس الدّين محمّد بن عبدا لله بن أحمد الخطيب الغزّي ت/١٠٠٤ هـ :

التميمي ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التونسي ت/١٢٤٨ هـ :

التميمي ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل بن على القرشي ت/٥٣٥ هـ :

التُّنبكتي ؛ أبو العبُّاس أحمد بابا بن أحمد التُّكروري ت/١٠٣٦ هـ :

ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّلس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحرّاني ت/٧٢٨ هـ :

الجزيري ؛ عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاري الحنبلي ت/٩٧٧ هـ :

ابن جماعة ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرّحيم بن محمّد ت/ ٧٩٠ هـ :

ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ : الحموي ؛ أبو العبّاس أحمد بن محمّد مكّى الحسين الحنفي ت/ ١٠٩٨ هـ : الحميدي ؛ قرق أمير التّركي الحنفي ت/ ٨٦٠ هـ : خليفة الغمارى .

الخليفتي ؛ عبدالكريم بن عبدا لله العبّاسي ت١١٣٣/ هـ :

عواحة عواند ؟ معين الدّين بن عاوند محمود الهندي النّقشبندي ت/ ١٠٨٥ هـ : ابن الحوجة ؟ شمس الدّين محمّد بن أحمد بن حمودة التّونسي ت/ ١٢٧٩ هـ : ابن الحوجة ؟ شيخ الإسلام محمود بن محمّد بن أحمد ت/ ١٣٢٩ هـ : ابن رجب ؛ زين الدّين أبو الفرج عبدالرّحمٰن بن أحمد الحنبلي الدّمشقي /٩٩٥ هـ : ابن رشد ؟ أبو الوليد محمّد بن أحمد ت/ ٥٢٠ هـ :

ابن رفاعي ؛ عمر بن علي بن رفاعي ت/ ١٢٤٦ هـ :

الرّملي .

الرّياحي ؛ أبو أسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التّونسي ت/١٢٦٦ هـ : السّبكي ؛ تقيّ الدّين أبو الحسن على بن عبد الكافي ت/٧٥٦ هـ :

السَّبِيعي ؛ حسين بن عمَّد بن محسن بن محمَّد الأنصاري ت/١٣٢٧ هـ :

السَّحلماسي ؟ أحمد بن مبارك بن محمَّد بن علي الملطي المالكي ت/٥٥ ١ هـ :

السّراج ؛ عبدالرّحمٰن بن عبدا لله المكي ت/١٣١٤ هـ :

أبو السُّعود العمادي ؛ عمَّد بن عمَّد بن مصطفىٰ ت/ ٩٨٢ هـ :

السُّغدي ؛ أبو الحسن على بن الحسين بن عمَّد ت/٤٦١ هـ :

السَّمرةندي ؛ أبو اللَّيْث نصر بن عمّد ت/٣٧٣ هـ :

السَّمنقاني ؛ حسين بن محمّد بن حسين ت/٧٤٦ هـ :

السّنامي ؛ عمر بن محمّد بن عوض ت/ ٦٩٦ هـ :

السّنوسي ؛ أبو عبدا لله محمّد بن يوسف بن الحسين التّلمساني ت/٨٩٥ هـ: السّيوطي ؛ حلال الدّين أبو الفضل عبدالرّحمٰن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ: ابن الشّحنة ؛ سريّ الدّين أحمد أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد ت/٩٢١ هـ: المشريشي ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن أحمد البكري ت/٧٦٩ هـ:

الشريف العلمي ؛ على بن عيسى بن أحمد الحسني . شكيل ؛ جمال الدِّين محمّد بن سعد اليمني الخزرجي : الشَّلِي ؛ أحمد بن عمد بن أحمد السَّعودي ت/١٠٢١ هـ : الشَّناني ؛ عمادالدِّين يحيىٰ بن الحسين بن المؤيَّد با لله ت/بعد ١٠٦٥ هـ : الشُّوبري ؛ شمس الدِّين محمّد بن أحمد الشَّافعي المصري ت/١٠٦٩ هـ : السُّوكاني ؛ محمّد بن على بن محمّد الصَّنعاني ت/١٢٥٠ هـ : الصّغير ؛ أبو الحسن على بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي ت/٧١٩ هـ : ابن الصّلاح ؛ تقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبدالرّحلن الشّهرزوري الدّمشقي ت/ ٦٤٣هـ : صلاح الدّين العلامي ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي الدَّمشقي ت/ ٧٦١ هـ : طاهر البعاري ؛ افتحار الدّين طاهر بن أحمد بن عبدالرُّ شيد ت/ ٥٤٢ هـ : الطُّرسوسي ؛ نجم الدِّين إبراهيم بن على بن أحمد ت/٧٥٨ هـ : عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز ت/ ١٢٥٢ هـ : العبَّاسي ؛ أبو العبُّس أحمد بن محمّد السَّملالي ت/ ١١٥٢ هـ : العبَّاسي ؛ أحمد بن محمّد بن حسن الحنفي ت/ بعد ٩٠١ هـ : عبدالرَّ حمل بن الحسن ؛ عبدالرَّ حمل بن حسن بن محمّد بن عبدالوحّاب ت/ ١٢٨٥ هـ : ابن عبدالسّلام ؛ عزّالدّين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسّلام الدّمشقي ت/ ٦٦٠ هـ: عبدالله الأمير ؛ عبدالله بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح ت/١٢٤٢ هـ : ابن العراقي ؛ زين الدّين أبو الفضل عبدالرّحيم بن الحسين الكردي ت/٨٠٦ هـ: ابن العراتي ؛ ولي الدّين أبو زرعة أحمد بن عبدالرّحيم بن الحسين الكردي ت/٨٢٦هـ: ابن العطَّار ؛ علاءالدِّين أبو الحسن على بن إبراهيم بن داود ت/٧٢٤ هـ : العظيم آبادي ؛ أبو الطّيّب محمّد شمس الحقّ ت/بعد ١٣٠٩ هـ : ابن علاء ؛ عالم بن العلاء الأندربيت ت/ ٧٨٦ هـ : ابن علَّان ؛ عمَّد بن على الشَّافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : على التوسلي ؛ أبو الحسن على بن عبدالسّلام ت/ ١٢٥٨ هـ: الغزالي ؛ حجَّة الإسلام أبو حامد محمَّد بن محمَّد ت/ ٥٠٥ هـ : الغزنوي ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر ين إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :

الفاسي ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدالقادر ت/١١٦٦ هـ :

الفاسي ؛ جمال الدّين أبو عبدا لله محمّد بن حسن بن محمّد ت/٦٥٦ هـ :

أبو الفتح ت/ ق ١١ هـ :

الفيركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرُّحمٰن بن إ راهيم الغزاري ت/١٩٠٠ هـ :

قاضى خان ؛ فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي ت/ ٥٩٢ هـ :

القاضى زين العابدين ؛ زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/ ١٢٩٧ هـ :

قدري أفندي ؛ عبدالقادر بن يوسف ت/ ١٠٨٣ هـ :

القرافي ؛ بدرالدّين محمّد بن يحيى بن عمر ت/ ١٠٠٨ هـ :

القرشي ؛ عبدالعال بن عبدالملك الجعفري ت/١٠٣٥ هـ :

القصري ؛ القصري بن محمّد بن المحتار بن عثمان .

ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدا لله المصري ت/٨٧٩ هـ :

ابن قيم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر ت/٧٥١ هـ :

الكاشغري ؛ سديد الدّين أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن على ت/٧٠٥ هـ :

الكتَّاني ؛ أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت/١٣٢٣ هـ :

كمال الدّين الطُّويل .

ابن كمال باشا ؟ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّومي ت/ ٠ ٩٤ هـ :

الكناني ؛ أبو عبدا لله محمّد بن هارون التّونسي ت/٥٠٠ هـ :

الكوراني ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن الشّهرزوري ت/ ١١٠١ هـ :

الكوز الحصاري ؛ محمّد بن حمزة الآيديني الرومي الحنفي ت/ ١٠١٠ هـ :

الغيطي ؛ نجم الدّين أبو المواهب محمّد بن أحمد السُّكندري ت/ ٩٨١ هـ :

مؤيّد زاده ؛ عبدالرّ حمل بن على بن مؤيّد ت/ ٩٢٢ هـ :

المازوني ؛ أبو زكريًّا يحييٰ بن موسىٰ المغيلي ت/ ٨٨٣ هـ :

ابن المبرد ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي ت/٩٠٩ هـ :

المحجوب ؛ أبو الفضل قاسم التّونسي ت/ ١١٩٠ هـ :

محمّد العاقب بن باياسي .

عمد المصطفى الرماصي .

محمّد بن عبدا لله باعلى بن العفيف .

عمّد بن عبدالوهّاب ؛ عمّد بن عبدالوهّاب بن سليمان التّميمي النّجدي ت/ ١٢٠٦ هـ:
المرغيناني ؛ برهان الدّين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل ت/٥٩ هـ:
المرورزي ؛ أبو علي حسين بن أحمد القاضي ت/٤٦٧ هـ:
مصنّفك ؛ علاء الدّين علي بن عمّد بن مسعود البسطامي ت/ ١٠١ هـ:
مدّ علي القاري ؛ نور الدّين علي بن سلطان عمّد الهروي ت/ ١٠١ هـ:
المنصوري ؛ سليمان بن مصطفىٰ بن عمر بن عمّد المنير ت/ ١١٦٩ هـ:
النّابلسي ؛ عبدالمغني بن إسماعيل الحنفي الدّمشقي ت/ ١١٤٣ هـ:
النّبوي ؛ عبي الدّين أبو زكريّا يجي ابن شرف بن مرّي ت/ ١٧٤ هـ:
النّيفر ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن قاسم التّونسي ت/٧٧٧ هـ:
الوزاني ؛ أبو عبسىٰ محمّد المهدي بن محمّد العمراني الفاسي ت/١٣٧٧ هـ:
الوضاحي ؛ محمّد بن زياد الشّرعي ت/ ١٣٥٠ هـ:
الوضاحي ؛ محمّد بن زياد الشّرعي ت/ ١٣٥٠ هـ:
الولاتي ؛ محمّد بن زياد المشّرعي ت/ ١٣٥٠ هـ:

	·			
		£	·	

## كيشاف بأسماء المولفين «الفرائض»

من صفحة : (٩) إلى صفحة : (١١١)

-				
			•	

```
أحمد الخليليي :۸۷.
```

أحمد بن عبد الهادي الشهوري الشافعي :٦٧.

الأشنهي ؛ أبو الفضل عبد العزيز بن على ت/ ٥٥٠ هـ :٨٠.

الأمير الكبير ؛ محمد بن محمد بن أحمد ت/ ١٢٣٢ هـ :٣٥٠.

البرماوي ؛ شمس الدين أبو عبد ا لله محمد بن عبد الدائم النعيمي العسقلاني ت/ ٨٣١ هـ :٦٦٠.

البروسوي ؛ يعقوب بن علي الميموني الرومي الحنفي ت/ ٩٣١ هـ :٣٧.

البقري ؛ مخمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل ت/ ١١٤٦ هـ ٣٦٠٠.

البيلي ؛ أبو العباس أحمد بن موسى العدوي ت/ ١٢١٣ هـ :٣٦٠.

التلمساني ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري ت/ ٦٩٩ هـ :٢٦.

الجرحاني ؛ الشريف أبو الحسن علي بن محمد الحسيني ت/ ٨١٦ هـ :٦١،٦٠.

الخضري ؛ شمس الدين محمد بن أحمد الكاشي ت/ ٩٢٨ هـ : ٣٥.

الخليفتي ؛ عبد الكريم بن عبد الله العباسي ت/ ١١٣٣ هـ ١٠٧٠.

الديربي ؟ أبو العباس أحمد بن عمر الغنيمي ت/ ١١٥١ هـ ٧٦٠.

الرحيي ؛ موفق الدين أبو عبد الله محمد بن على الشافعي ت/ ٥٧٧ هـ :١٩،١٨،١٧.

الرسموكي ؛ أبو العباس أحمد بن سليمان بن يعزي الجزولي التفتيني ت/ ١١٣٣ هـ :٣١.

الرسموكي ؛ على بن أحمد بن محمد الرجراجي الجزولي ت/ ١٠٤٩ هـ :٦٣.

زكريا الأنصاري ؛ أبو يحيى زكريا بن محمد بن زكريا المصري ت/ ٩٢٦ هـ :١٠٨،٧٧.

ساجقلي زاده ؛ محمد بن أبي بكر المرعشي الحنفي ت/ ١١٥٠ هـ :٦٤،٥٧،٢٤،٢٣.

سبط المارديني ؛ بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي ت/ ٩١٢ هـ :٩٧،٩٣،٦٦،٦٢.

السجاعي ؛ أحمد بن أحمد بن محمد الأزهري ت/ ١١٩٧ هـ :٧٥.

السجاوندي ؛ سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد الحنفي ت/ نحو ٢٠٠ هـ :١٠٢،٥٤،٥٣،٥٢،٥١.

ابن سلوم ؛ مخمد بن علي بن سلوم التميمي ت/ ١٢٤٦ هـ :٨٣٠

السندسي ؛ أبو عبد الله محمد الكافي التونسي ت/ ١٢٥٥ هـ :١١١٠

السهيلي ؛ أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسي ت/ ٥٨١ هـ :٢٨.

السيوطي ؛ حلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :٧١.

الشيراملسي ؛ نور الدين أبو الضياء علي بن علي الشافعي ت/ ١٠٨٧ هـ :٧٨٠

الشنشوري ؛ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن علي العجمي ت/ ٩٩٩ هـ ، ٨٣،٨٢،٨١،٧٦،٧٥

الشوكاني ؛ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الصنعاني ت/ ١٢٥٠ هـ :١٠١. أبو الصفا ؛ الطاهر بن مسعود ت/ ١٢٣٤ هـ :١٠١.

ابن طولون ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي الدمشقي ت/ ٩٥٣ هـ :٧٧ عبد الله الخبري ؛ أبو حكيم عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله ت/ ٤٧٦ هـ :٧٦،٢٥. أبوعبد الله محمد بن شعيب :٥٧.

عبد الملك بن موسى بن أبي جمرة الكلبي :٩٢.

أبو القاسم الحوفي .٩١.

ابن قاطن ؛ أحمد بن محمد بن عبد الهادي ت/ ١١٨١ هـ : ٦٤.

القلصادي ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن محمد القرشي الأندلسي ت/ ٨٩١ هـ :٢٠،١٣.

الكلاباذي ؛ شمس الدين أبو العلاء محمود بن أبي بكر البخاري ت/ ٧٠٠ هـ :١٠٦.

ابن المجدي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رحب بن طنبغا ت/ ٨٥٠ هـ ٣٨٠.

محمود الأندلسي : ٩ ٥.

ابن مرزوق ؛ أبو عبد الله تحمد بن أحمد بن محمد التلمساني ت/ ٨٤٢ هـ :٦٣.

المرعشي ؛ علي بن فضل الله بن محمد الشافعي ت/ ١١٣٤ هـ :١٠٦.

مِلا على القاري ؛ نور الدين على بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ :٨٤.

المهدي لدين الله ؛ أحمد بن يحيى بن المرتضى الحسني ت/ ٨٤٠ هـ :٨٧.

ابن الهائم ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد المصري ت/ ٥١٥ هـ

.1.0(1.2(1.7(97().(47))

# كىشاف بأسماء المؤلّفين

« القضاء »

من صفحة :(١١٧)إلى صفحة :(٢٣٧)

•		
	•	

أسيري زاده ؛ عبدالباقي بن محمد البرسوي ٢٢٢٠.

الباجي ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسيّ ت/٤٧٤ هـ :١٨١٠

البوسنويّ ؛ حسن بن نصيح بن فيروز الدّمنويّ ت/١٠٧٩ هـ :٢٠١٠.

التَّاوديُّ ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن الطالب بن سودة المرِّيُّ ت/١٢٠٧ هـ :١٥٤،١٥٣،١٤٤.

التَّسوليُّ ؛ أبوالحسن علىّ بن عبدالسّلام ت/١٢٥٨ هـ :١٣٧.

ابن تيميّة ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت٧٢٨ هـ : ١٦٠٠

الجزيريّ ؛ أبو الحسن علىّ بن يحيى الصّنهاجيّ ت/٥٨٥ هـ :٢١٤.

الحصَّاصَ ؛ أبو بكر أحمد بن على الرَّازيّ ت/٣٧٠ هـ :١٦٧٠

الخصّاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ ت/٢٦١ هـ :١٢٧،١٢٦.

خصالي الحنفيّ ؛ عبدالرَّحمن بن أيوّب الصّاروخانيّ الرّوميّ ت/ ١٠٨٧ هـ :١٤٤٠.

ابن داد التّركيّ ؛ محيى الدّين أبو العبّاس أحمد بن إبراهيم بن أحمد الحنفيّ ت/٩٥٤ هـ :١٢٩٠

ابن دبّوس ؛ أبو محمّد عبدا لله بن أحمد بن دبّوس ت/بعد ٥٢٨ هـ : ١٣٢،١٣١.

الرَّبعيُّ ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن حسن عبدالرَّفيع التَّونسيُّ ت/٧٣٤ هـ :٢١٣.

الرّيغدمونيّ ؛ جمال الدّين أبو نصر حامد بن محمّد بن أحمد ت/ ٤٩٣ هـ ٢٠٢٠.

الزَّقَّاق ؛ أبو الحسن عليّ بن قاسم بن محمّد التحيبي ت/٩١٢ هـ :٢١٧،١٣١.

سريج المروزيّ ؛ أبو الحارث سريج بن يونس البغداديّ ت/٢٣٥ هـ :١٩٢،١٩١.

ابن سلمون ؛ أبو محمّد عبدا لله بن عليّ بن عبدا لله الكتّانيّ ت/٧٤١ هـ :١٧٦،١٧٥.

سلمون المكناسيّ ؛ أبو القاسم سلمون بن عليّ الغرناطيّ ت/٧٦٧ : ٢٣٥٠.

السّمعانيّ ؛ أبو سعد عبدالكريم بن محمّد بن منصور ت/٥٦٢ هـ :١٢٨،١٢٧.

ابن الشَّحنة ؛ سريِّ الدِّين أبو البركات عبد البرّ بن محمَّد ت/٩٣١ هـ :٢٠١.

ابن الشّحنة ؛ لسان الدّين أبو الوليد أحمد بن محمّد بن محمّد الحلييّ ت/٨٢٢ هـ :٩٦،١٩٥٠.

ابن شدَّاد ؛ بهاء الدِّين أبو المحاسن يوسف بن رافع الأسديّ ت/٦٣٢ هـ :٢١٤.

الصَّدر الشَّهيد ؛ حسَّام الدّين أبو محمَّد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ ت٥٣٦/ هـ :١٦٩،١٦٨.

الطّبريّ ؛ محبّ الدّين أبو العبّاس أحمدُ بن عبدا لله المكّيّ ت/٦٩٤ هـ :١٢٩. .

الطّرابلسيّ ؛ علاء الدّين أبو الحسن على بن خليل القاضيّ ت/٨٤٤ هـ : ٢١٢٠٢١٠٠.

ابن الطَّلاع ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن الفرج القرطبيُّ المالكيُّ ت/٤٩٧ هـ:١٣٣٠.

ابن عاصم الأندلسيّ ؛ أبو بكر محمّد بن محمّد الغرناطيّ ت/٨٢٩ هـ :١٤٢،١٤١.

عبدا لله البونتي ؛ عبدا لله بن فتوح بن موسى الفهريّ ت/ ٤٦٢ هـ :١٢٣.

ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمّد بن محمّد بن محمّد بن خليل ت/٨٩٤ هــ:١٨٧٠١٨٦.

الغزّيّ ؛ شرف الدّين أبو الرّوح عيسى بن عثمان الشّافعيّ ت/٧٩٩ هـ :٢٠٩،١٢٥.

غيّاث الدّين البغداديّ ؟ أبو محمّد غانم بن محمّد ت/ ١٠٣٠ هـ :٢١٧،٢١٦،٢١٥.

الفشتاليّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد المالكيّ ت/٧٧٧ هـ :٢٣٥.

القاضي ؟ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرَّ حمن الغرناطيّ : ٢٣٦.

القرافيّ ؛ شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن إدريس ت/٦٨٤ هـ : ١٢٣،١٢٢،١٢١.

القفصيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدا لله بن راشد البكريّ ت/٧٣١ هـ :١٨٥٠.

القيروانيُّ ؛ أبو الفضل أبوالقاسم بن محمَّد بن مرزوق المراديّ ت/بعد ١٠٠٨ هـ :١٥٩.

الكافيحيّ ؛ عيى الدّين أبو عبدا الله محمّد بن سليمان ت/٨٧٩ هـ :١٦٣.

ابن كمال باشا ؛ شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ ت/٩٤٠ هـ :١٥٩.

الكنانيّ ؛ أبو عبدا لله محمّد بن هارون التّونسيّ ت/٧٥٠ هـ :٢٣٦،٢٠٨،٢٠٧،٢٠٦،٢٠٥،٢٠٤.

اللَّمطيُّ ؛ عبدالرَّحمن بن محمَّد بن الحبيب المالكيّ ت/بعد ١١٨٥ هـ :٢٢٥.

ابن المناصف ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عيسى المالكيّ القرطبيّ ت/٢٠٠ هـ :٢٠٣.

المتيطى ؛ أبو الحسن علىّ بن عبدا لله الأنصاريّ ت/ ٥٧٠ هـ :٢٣٠،٢٢٨،٢٢٧،٢٢٦،٢٢٥.

محبُّ الدّين ؛ أبو الفضل محمَّد بن أبي بكر بن داود العلوانيّ الحمويّ ت/ ١٠١٦ هـ :١٧٨،١٧٧.

عمد بن سليمان ت/الغرن ١٠ هـ :٢١٣.

محمَّد بنيس ؛ أبو عبدا لله محمَّد بن أحمد بن بنيس المغربيُّ المالكيُّ ت/ بعد ١٢٠٠ هـ : ١٤٦.

الملويّ المالكيّ ؛ أبو العباس أحمد بن محمّد البويعقوبيّ ت/ القرن ١٣ هـ :١٤٣،١٤٢.

المناويّ ؛ محمّد عبدالرّؤوف بن تاج العارفين بن علىّ ت/١٠٣١ هـ :١٧١،١٧٠.

المنهاجيّ ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن عليّ ت/٨٨٠ هـ :١٤٩.

ميارة ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسي ت/ ١٠٧٢ هـ :١٤٥،١٢١.

الهشتوكيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن عليّ البوسعيديّ الصّنهاجيّ ت/١٠٤٦ هـ :١٢٤.

الورزازيّ ؛ أبو عبدا لله تحمّد بن محمّد بن عبدا لله الدّليميّ ت/١١٦٦ هـ :١٧٢.

الونشريسيّ ؛ أبو العبّاس أحمد بن يحيى التّلمسانيّ ت/ ٩١٤ هـ :٢٢١،٢٢٠،٢١٩،٢١٨١،١٢٥.

#### كشاف

# بأسماء المؤلّفين

« السياسة الشرعية »

من صفحة :(٢٤٣)إلى صفحة :(٣٠٥)

·		

ابن الإخوة ؛ ضياء الدّين محمّد بن محمّد القرشي الشّافعي ت/٢٩٧هـ : ٢٨٧،٢٧١ .

الألوسي ؛ أبو المعالي محمود بن عبدا لله بن محمود الحسيني ت/١٣٤٢هـ :٢٥٧.

الأمير الصَّنعاني ؛ زين الدِّين أبو إبراهيم محمَّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١٨٢/هـ :٢٤٩.

البرزنجي ؛ محمَّد بن رسول الحسني الشَّهرزوري ت/١١٠٣هـ :٢٥٨.

البلقيني ؛ أبو البقاء صالح بن عمر بن رسلان الكناني ت/٨٦٨ هـ :٣٥٣.

التّدمري ؛ أبو العباس وليد محمّد التّدمري الكاتب ت/ بعد ٢٩٢٠هـ ٢٩٢٠

ابن تقيّ الدّين ؛ زين الدّين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الصّالحي ت/٨٥٦ هـ ٢٩٢٠

ابن تيمية ؛ تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام ت/٧٢٨ هـ :٧٧٥

ابن جماعة ؛ بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن إبراهيم بن سعـدا لله الكناني الحمـوي ت/٧٣٣هـ :٢٥٧

أبو حمو ؛ مجدّد الدّولة أبو حمو موسى بن يوسفُ ت/٩١/هـ :٣٠٥. الخليفتي ؛ أبوالفضل عبدالكريم بن عبدا لله العبّاسي المدنى ت/١١٣٣هـ :٢٥٨.

الدَّاودي ؛ أبو حفص أحمد بن نصر المالكي ت/٣٠٧ هـ :٢٥٢.

دده أفندي ؛ زين الدّين محمّد بن مصطفى بن حبيب ت/ ١١٤٦ هـ :٢٧٥.

ذواليمينين ؛ طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخزاعي ت/٢٠٧ هـ :٣٠٥.

ابن زنجويه ؛ حميد بن مخلد الأزدي النّسائي ت/٢٥١ هـ :٢٥٢،٢٥١.

السّعدي ؛ حسين بن محسن الأنصاري اليمني ت/١٣٢٧ هـ: ٢٨٣٠.

الشّرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن علي المصري ت/ ١٠٦٩ هـ :٢٤٧.

الشّيزري ؛ حلال الدّين أبو النّجيب عبدالرّحمن بن نصر العدوي ت/ بعد ٧٩٢ هـ :٣٠٢،٣٠١.

عبدالغني المقدسي ؛ تقيّ الدّين أبو محمّد عبدالغني بن عبدالواحد الجماعيلي ت/ ٢٠٠ هـ : ٢٥٠.

على بن شهاب الهمذاني ت/ ٧٨٦ هـ :٢٦٧.

عمر بن موسى بن تحمّد الرجراجي ٢٩١٠.

قدامة بن جعفر ؛ أبو الفرج قدامة بن جعفر بن زياد البغدادي ت/ ٣٣٧ هـ : ٢٦٣.

ابن قيّم الجوزية ؛ شمس الدّين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر ت/ ٧٥١ هـ : ٢٧٩.

الكرماني ؛ ضياء الدّين أعظم بن أبي البقاء بن موسى : ٢٧٢٠.

المرادي ؛ أبو بكر محمّد بن الحسن الحضرمي ت/ ٤٨٩ هـ : ٢٩١.

أبو يعلى الفرّاء ؛ محمّد بن بن الحسين بن محمّد ت/٤٥٨ هـ : ٢٤٩.

,			
·			

## كيشاف بأسماء المؤلفيين الفتاوي،

من صفحة :(٣١١)إلى صفحة :(٧٦)

			·
	s s		
			·

أبا بطين ؛ عبدالله بن عبدالرحمن النحدي ت/١٢٨٢ هـ :٤٨٦.

إبراهيم بن أحمد البري الحنفي ٤٧٢.

ابن أبي الرّبيع ت/بعد ٨٨٩ هـ :٣٦١.

الأحهوري ؛ نور الدين أبو الإرشاد على بن زين العابدين محمَّد ت/ ١٠٦٦ هـ ٥٦٣٠.

أحمد الحنفي ؛ أحمد بن عمد بن أبي بكر ت/٢٢٥ هـ ٣٨١ ، ٣٨٢.

أحمد بن عمد الطاهر اللطيف ٣٧٨.

الأخنائي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد بن أبي بكر السعدي ت/٧٧٧هـ ٤٧٩.

الأزدي ؛ أبو الوليد هشام بن عبدا لله بن هشام ت/٦٠٦ هـ ٧٤٨،٥٤٧ .

الأسنوي ؛ جمال الدّين أبو محمّد عبدالرحيم بن الحسن بن على ت/ ٧٧٢ هـ ٣١٦.

أبو الأصبغ ؛ عيسى بن سهل بن عبدا لله الجياني المالكي ت/٤٨٦ هـ ٣٣٣،٣٣٢.

الأمير الصَّنعاني ؛ زين الدّين أبو إبراهيم محمَّد بن إسماعيل الكحلاني ت/١١٨٢ هـ٣٦٩

الأوشى ؛ الفرغاني ؛ سراج الدّين أبو الحسن على بن عثمان ت/٥٧٥ هـ . ٤٥٠ .

ابن البارزي ؛ شرف الدين أبو القاسم هبة ا لله بن عبدالرحيم الجهني ت/٧٣٨ هـ ١٤٧١،٤٥٠،٣١٠ هـ

ابن البارزي ؛ نجم الديّن أبو محمّد عبدالرحيم بن إبراهيم بن هبة الله الجهني ت/٦٨٣ هـ ٣٣١.

البزازي ؛ حافظ الدين عمد بن عمد الكردري ت/ ٨٢٧ هـ ٣٦٠.

البرزلي ؛ أبو القاسم بن محمّد البلوي القيرواني ت/ ٨٤٤ هـ ٣٦٠،٣٥٨،٣٥٧،٣٥٦،٣٥٥.

البعلي ، بدر الدّين أبو عبدا لله محمّد بن علي الحنبلي ت/٧٧٧هـ ٥١٦.

البلقيني ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني ت/ ٨٠٥ هـ ٤٤٩.

بيرم الثالث ؛ أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن محمّد بن حسين التونسي ت/ ١٢٥٩ هـ : ٤٧٤ .

التمرتاشي ؛ شمس الدّين محمّد بن عبدا لله بن أحمد الخطيب الغزي ت/١٠٠٤ هـ ٢٤٩،٣٤٧،٣٤٦.

التميمي ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمّد التونسي ت/١٢٤٨ هـ ٤٨٢،٤٨١.

التميمي ؛ أبو القاسم إسماعيل بن محمّد بن الفضل بن على القرشي ت/٥٣٥ هـ ٤٩٢،٤٦٩.

التنبكتي ؛ أبو العباس أحمد بابا بن أحمد التكروري ت/١٠٣٦ هـ ٤٠٧.

ابن تيمية ؟ تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام الحراني ت٧٢٨ هـ

الجزيري ؛ عبدالقادر بن محمّد بن عبدالقادر بن محمّد الأنصاري الحنبلي ت/٩٧٧ هـ ٤٣٨.

ابن جماعة ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحيم بن محمّد ت/ ٧٩٠ هـ ٥٠٥.

ابن حجر العسقلاني ؟ شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن على ت/ ٨٥٢ هـ ٣٦٤،٣١٥.

الحموي ؛ أبو العباس أحمد بن محمَّد مكي الحسني الحنفي ت/ ١٠٩٨ هـ ٤٧٨.

الحميدي ؛ قرق أمير التركي الحنفي ت/٨٦٠ هـ ٣٥٤،٣٥٣.

خليفة الغماري : ٥٥٤.

الخليفتي ؛ عبدالكريم بن عبدا لله العباسي ت/١١٣٣ هـ ١١٣٣٥، ٩٩،٤٩٥،٤٩٢، ٥٦١،٥٠، ٤٩٩،٤٥٥، ٩٢،٥٠،٥٠٠. ٥٥٥.

حواجة خواند ؛ معين الدّينُ بن حاوند محمود الهندي النقشبندي ت/ ١٠٨٥ هـ :٣٦٦٠.

ابن الخوجة ؛ شمس الدين محمّد بن أحمد بن حمودة التونسي ت/ ١٢٧٩ هـ :٤٧٤

ابن الخوجة ؛ شيخ الإسلام محمود بن محمّد بن أحمد ت/ ١٣٢٩ هـ ٤٠٨:

ابن رجب ؛ زين الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن أحمد الحنبلي الدّمشقي /٧٩٥ هـ : ٢١٥.

ابن رشد ؛ أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد ت/ ٥٢٠ هـ :٥٦٤،٤٠٦.

ابن رفاعي ؟ عمر بن على بن رفاعي ت/ ١٢٤٦ هـ :٣٦٧.

الرملي ٣٢٦٠.

الرياحي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالقادر التونسي ت/١٢٦٦ هـ : ٤٧٠.

السبكي ؛ تقى الدين أبو الحسن على بن عبد الكافي ت/٥٦/ هـ :٤٣٣.

السبيعي ؟ حسين بن محمّد بن محمّد بن محمّد الأنصاري ت/١٣٢٧ هـ :٣٦٣.

السحلماسي ؛ أحمد بن مبارك بن محمّد بن على الملطى المالكي ت/٥٥/١ هـ :٥٤٨،٣١٨.

السراج ؛ عبدالرحمن بن عبدا لله المكي ت/١٣١٤ هـ :٤٧٨.

أبو السعود العمادي ؛ محمّد بن محمّد بن مصطفى ت/ ٩٨٢ هـ :٥٢٣.

السغدي ؛ أبو الحسن على بن الحسين بن محمّد ت/٤٦١ هـ : ٥٦٠.

السمرقندي ؛ أبو الليث نصر بن محمّد ت/٣٧٣ هـ :٥٦٧،٥٦٦،٥٦٥.

السمنقاني ؛ حسين بن محمّد بن حسين ت/٧٤٦ هـ :٣٨٣،٣٨٢.

السنامي ؛ عمر بن محمّد بن عوض ت/ ٦٩٦ هـ :٥٦١.

السنوسي ؛ أبو عبدا لله محمّد بن يوسف بن الحسين التلمساني ت/٥٩٥ هـ :٣١٩.

السيوطي ؛ حلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت/ ٩١١ هـ :٣٦٢،٣٣٩، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٤، ٤٩١، ٤٩٩، ٤٩٩،

ابن الشحنة ؛ سري الدين أحمد أبو البركات عبدالبر بن محمّد ت/٩٢١ هـ :٣٧٤.

الشريشي ؛ جمال الدّين أبو بكر محمّد بن أحمد البكري ت/٧٦٩ هـ ٣٤٨.

الشريف العلمي ؛ على بن عيسى بن أحمد الحسني :٥٦٨.

أبو شكيل ؛ جمال الدين محمّد بن سعد اليمني الحزرجي ١١١٥٠.

الشلبي ؛ أحمد بن محمّد بن أحمد السعودي ت/١٠٢١ هـ :٤٥١.

الشناني ؛ عمادالدين يحيى بن الحسين بن المؤيد با لله ت/بعد ١٠٦٥ هـ :١٥١٩.

الشوبري ؛ شمس الدين محمّد بن أحمد الشافعي المصري ت/١٠٦٩ هـ :٣٢١.

الشوكاني ؛ محمّد بن علي بن محمّد الصنعاني ت/١٢٥٠ هـ :٣٦٥،٣٣٤.

الصغير ؛ أبو الحسن على بن محمّد بن عبدالحق الزرويلي ت/٧١٩ هـ :٣٢٦.

ابن الصلاح ؛ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري الدّمشقي ت/٦٤٣هـ :٤٤٦،٤٤٥.

صَلَاحِ الدِّينِ العَلَامَيِ ؛ أبو سعيد خليل بن كيكلدي الدمشقي ت/ ٧٦١ هـ : ٤٦٤.

الطرسوسي ؛ نجم الدين إبراهيم بن علي بن أحمد ت/٧٥٨ هـ :٣٣٥.

ابن عابدين ؛ محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز ت/ ١٢٥٢ هـ :٤٣٧

العباسي ؛ أبو العباس أحمد بن محمّد السملالي ت/ ١١٥٢ هـ :٥٦٩.

العباسي ؛ أحمد بن محمّد بن حسن الحنفي ت/ بعد ٩٠١ هـ :٣٢٧.

عبدالرحمن بن الحسن ؛ عبدالرحمن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهاب ت/ ١٢٨٥ هـ :٣٦٦،٣٦٤.

ابن عبدالسلام ؛ عزالدين أبو محمّد عبدالعزيز بن عبدالسلام الدمشقي ت/ ٦٦٠ هـ :٢٥٠٤٠٨.

عبدا لله الأمير ؛ عبدا لله بن محمّد بن إسماعيل بن صلاح ت/١٢٤٢ هـ :٤٠٤،٤٠٣ .

ابن العراقي ؛ زين الدّين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين الكردي ت/٨٠٦ هـ :٤٨٣.

ابن العراقي ؛ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين الكردي ت/٨٢٦هـ :٤٤٦،٣٢٣.

ابن العطار ؛ علاءالدين أبو الحسن علي بن إبراهيم بن داود ت/٧٢٤ هـ : ٢٠٣٠ ه

العظيم آبادي ؛ أبو الطيب محمّد شمس الحق ت/بعد ١٣٠٩ هـ :٣٤٥.

ابن علاء ؟ عالم بن العلاء الأندربيتي ت/ ٧٨٦ هـ :٧١٩،٤١٨،٤١٧، ٢٠٠.

ابن علان ؟ محمّد بن على الشافعي ت/ ١٠٥٧ هـ : ٤٩٦.

علي التوسلي ؟ أبو الحسن على بن عبدالسّلام ت/ ١٢٥٨ هـ:٤٨٧.

الغزالي ؛ حجة الإسلام أبو حامد محمّد بن محمّد ت/ ٥٠٥ هـ :٤٥٢.

الغزنوي ؛ سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :٤٥٨،٤٥٧.

الغيطي ؛ نجم الدين أبوالمواهب محمد بن أحمد السكندري ت/٩٨١هـ :٣٢٨.

الفاسي ؛ أبو عبدا لله محمّد بن عبدالقادر ت/١١٦٦ هـ : ٤٨٠.

الفاسي ؛ جمال الدِّين أبو عبدا لله محمّد بن حسن بن محمّد ت/٦٥٦ هـ :٤١١ .

أبو الفتح ت/ ق ١١ هـ :٤٩١.

الفركاح ؛ تاج الدّين أبو محمّد عبدالرحمن بن إبراهيم الفزاري البدري ت/. ٦٩ هـ :٤٦٣.

قاضي خان ؛ فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأوزجندي ت/ ٩٢ هـ : ٤٦٠، ٤٦٢،٤٦١.

القاضي زين العابدين ؛ زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاري ت/ ١٢٩٧ هـ : ٣٧٧، ٤٢٥.

قدري أفندي ؛ عبدالقادر بن يوسف ت/ ١٠٨٣ هـ : ٥٧٦،٥٧٥ .

القرافي ؛ بدرالدّين محمّد بن يحيي بن عمر ت/١٠٠٨ هـ :٣٦٩، ٣٧٠، ٣٩٩، ٤٠٠.

القرشي ؛ عبدالعال بن عبدالملك الجعفري ت/١٠٣٥ هـ : ٤٢١ .

القصري ؛ القصري بن محمّد بن المختار بن عثمان .٥٦٨.

ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبدا لله المصري ت/٨٧٩ هـ :٣٣١،٣٢٩،

. 040 (044 (544 (544 (554

ابن قيم الجوزية ؛ شمس الدين أبو عبدا لله محمّد بن أبي بكر ت/٧٥١ هـ :٥٤٩.

الكاشغري ؛ سديد الدّين أبو عبدا لله محمّد بن محمّد بن على ت/٥٠٥ هـ :٥٥٥.

الكتاني ؛ أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت/١٣٢٣ هـ :٣٦٢.

كمال الدّين الطويل . ٤٩٠.

ابن كمال باشا ؟ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/. ٩٤ هـ :٥٥٥.

الكناني ؛ أبو عبدا لله محمّد بن هارون التونسي ت/٥٠٠ هـ :٥١٦.

الكوراني ؛ برهان الدّين أبو إسحاق إبراهيم بن حسن الشهرزوري ت/ ١١٠١ هـ :٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٠ ، ٣٦٨ ، ٣٦٨ ، ٣٦٨

الكوز لحصاري ؛ محمّد بن حمزة الآيديني الرومي الحنفي ت/ ١٠١٠ هـ : ٣٢٤، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٧٥، ٣٧٥، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣٧٥.

مؤيد زاده ؛ عبدالرحمن بن على بن مؤيد ت/ ٩٢٢ هـ :٤٦٢.

المازوني ؛ أبو زكريا يحيى بن موسي المغيلي ت/ ٨٨٣ هـ :٣٩٩، ٥٧٠.

ابن المبرد ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي ت/٩٠٩ هـ : ١٤٦٩.

المحجوب ؛ أبو الفضل قاسم التونسي ت/ ١١٩٠ هـ :٣٦٧.

محمّد العاقب بن باياسي .٥٦٢.

محمّد المصطفى الرماصي ٣٢٤٠.

عمّد بن عبدا لله باعلى بن العفيف ١٥٠ . .

محمّد بن عبدالوهاب ؛ محمّد بن عبدالوهاب بن سليمان التميمي النجدي ت/ ١٢٠٦ هـ :٧٧٩٠

المرغيناني ؛ برهان الدّين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل ت/٥٩٣ هـ :١٥١، ٥١٣، ١٥٠.

المرورذي ؛ أبو على حسين بن أحمد القاضي ت/٤٦٧ هـ :٤٥٩.

مصنفك ؛ علاء الدّين على بن محمّد بن مسعود البسطامي ت/ ٨٧٥ هـ : ٤٦٤.

ملا على القاري ؛ نور الدّين علي بن سلطان محمّد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ :١٠٥٠.

المنصوري ؛ سليمان بن مصطفى بن عمر بن محمّد المنير ت/ ١١٦٩ هـ :٤٧٦.

النابلسي ؛ عبدالغني بن إسماعيل الحنفي الدّمشقي ت/ ١١٤٣ هـ :٣١٦، ٣١٨، ٢٧٥، ٥٦٢.

النووي ؛ محيي الدّين أبو زكريا يحيى بن شرف بن مري ت/ ٦٧٦ُ هـ :٤٨١، ٤٨٤، ٥٥٠، ٥٥٥.

النيفر ؛ أبو عبدا لله محمّد بن أحمد بن قاسم التونسي ت/١٢٧٧ هـ :٤٧٣.

الوزاني ؛ أبو عيسى محمّد المهدي بن محمّد العمراني الفاسي ت/١٣٤٢ هـ : ٤٠٦٠.

الوضاحي ؛ محمّد بن زياد الشرعبي ت/ ١١٣٥ هـ :٥٠٠٠

الولاتي ؛ محمّد يحيى بن محمّد المحتار بن الطالب عبدا لله الشنقيطي ت/ ١٣٣٠ هـ :٤٦٨.

الونشريسي ؛ أبو العباس أحمد بن يحيي التلمساني ت/ ٩١٤ هـ :٥٢٥، ٥٢٥، ٥٢٥، ٥٢٧، ٥٢٨،

PY0, .70, 170, 170, 170, 370, 070, 170, 170, 170, 170, 170, 130, 130, 130,

730, 330, 030, 730, 730.